



如何為少年、兒童

選擇科學讀物

國立臺灣博物館植物學組組長

鄭元春

科學就是追求真、善、美的學問，所以科學讀物，尤其是寫給小朋友的科學出版物，更應三者兼具，才算是優良出版品。

如何做到「真」，這當然需要專業，所以在選購科學讀物時，應該先瞧瞧書的版權頁，看看作者是誰，他的背景資料是什麼，夠不夠專業。要是著作編輯者為科班出身，且全書又請了學者專家審訂，那八成可以達成「真」的水準，買起來也就可以安下大半的心了。

有時候出版社會聘請非科班出身，但卻因工作關係或自我修習，而具有相當專業素養的人來當科學讀物的作者，他們往往運筆自如，寫出來的東西既有內涵，也頗富趣味，脫稿之後，又請了相關學域的專家審閱，這樣的科學讀物，自然也可以放心地買。

筆者有一位藝術專業的朋友，原本對植物只是一知半解，但因世居員林，與花卉之鄉比鄰，經常與花農為伍，時時請益；又與大學中植物學系及森林學系教師熟稔，加上個人勤於買書，看書，終於在十幾二十年後，將自己修習成花卉專家，配上原本在攝影上的專業，於是一本本精美、正確的園藝科普讀物陸續問世，每一冊都是值得推薦的好書。

如何做到「善」，這得要作者、編輯者和出版者三方面通力合作，才可竟其功。科學讀物的內容一定要有條理、有系統，全書究竟要表達什麼概念或想法，必須清楚地讓讀者們知道，而且是易讀易懂。出版者或策畫者先和編輯溝通，再找作者一起來討論，最後將作者的專業，以深入淺出、妙趣橫生的筆觸編寫出來，自然容易得到認同和捧場。少年或兒童在「善」方面的判斷，也許還不夠精確敏銳，因

此家長或老師，就應該協助他們選書和購書。

有條理、有系統的科學讀物，最好能多用日常生活的故事或例子來作說明，才能讓較枯燥的學理活潑化、趣味化，讀起來才能輕鬆愉快，易於消化和吸收。

科學讀物要做到善，其實還得鉅細靡遺、面面俱到。這也就是說，許多跟書的內容相關的事物，都應該清楚的交代。比方說，在植物圖鑑中說到某一種植物時，應該將其生長環境、習性、特徵等書寫清楚，它有哪些兄弟姐妹，若有跟它長得很相像的種類，其相像之餘的區別點又在哪裡。凡此種種，如果能在書中詳加註解，就是一本值得買的好書。

要是科學讀物中有提到學名、別稱、專有名詞等，則書末應有索引、名詞解釋等。從名詞解釋與索引的精確與否，也可以判斷作者、編者的用心程度，從而決定是否買入該書。

科學讀物要做到符「美」，首重編排的概念和技巧。除了選用精美的攝影圖片外，也應在適當的地方安排賞心悅目的插圖。最近幾年，不少植物或動物方面的書，採用工筆的科學細密畫，來當美化版面的插圖；甚至邀請具有專業素養的年輕畫者，將攝影難以表現的微細部分，精確地描繪出來，不但充實了內容，也大大美化了圖的部分，真是值得喝采和鼓勵。在選購科普讀物時，要是看到了如此用心製作的版本，通常也可放心地掏腰包。

一本美好的科學讀物，應該要有專業的美術設計，所以在看版權頁時，最好注意一下是誰執行該項工作，該執行者是否曾經有過被推薦的作品等。若是科學讀物為簡單的圖鑑型編排，也可留意圖片是否清晰，說明文字是否簡



明正確，內容是否有條不紊等。總之，多用點心，多花點時間，你一定可以判斷出一本科學讀物是否夠「真」、夠「善」又夠「美」，要是三者僅能得其一，別無其他選擇，則以真為首要；要是只能選其二，則以真、善作定奪，當然三者兼具的書也不少，端着你是否勤於上網或逛書店了。

出版社的口碑有時也是選擇優良科學讀物的好依據。目前國內已經有好幾家專門出版科學讀物的出版，他們長時間致力於科學讀物的規劃、設計，並四處找尋最適當的人選來撰稿，其最終產品自然是值得信賴的。

茲就個人研究領域，推薦有關植物和生物科技方面，適合青少年閱讀的8本(套)優良科學讀物如下：

1. **台灣花卉實用圖鑑(套書)** 民78年至88年9月出版

作者：薛聰賢自行出版，農學社總經銷。

全套共出版12冊，將臺灣可以見到的園藝觀賞植物全蒐羅進來，且分門別類，圖文並茂，令人看了悅目又賞心。

2. **台灣賞樹情報** 民83年11月出版

指導、審訂、攝影：呂勝由；撰文：張碧員繪圖：傅蕙苓、陳一銘，出版者：大樹文化事業公司，ISBN 9578792247(平裝)。

全書有系統地介紹各類樹木的辨識方法，文字深入淺出，攝影及插圖均極精美。

3. **植物** (2001生活視覺賞析精典；4) 民83年1月出版

原著：Dorling Kindersley Limited, London(1992)；譯者：謝宗欣(臺大植物研究所博士，臺南師院副教授)，出版者：國嘉關係企業公司，ISBN 9579277737(精裝)。

全書以實物去背方式拍攝，並有精細之解剖圖，是植物分類和形態學上不可多得的好書。

4. **童話植物** 民84年9月出版

作者：陳月霞，出版者：玉山社，ISBN 9579361096(平裝)。

全書以近接攝影的手法，詳細記錄臺灣植物的花、果之美，並有植物生理現象之解說。

5. **野菜** (一輯，民74年第一版，民79年2月第一版5刷；二輯，民76年第一版，民78年10月第一版3刷)

作者：鄭元春，出版者：渡假出版社，ISBN 9576230101(平裝；第一輯)，ISBN 957623011X(平裝；第二輯)。

兩書共蒐集三百餘種可供求生救荒的野菜，第一輯中並附有採集原則，採集指南及烹調方法等。

6. **有毒植物** 民80年6月出版

作者：鄭元春，出版者：渡假出版社，ISBN 9576230705(平裝)。

全書共羅列200種有毒植物，說明其性狀、分布、有毒部位及中毒症狀等，書末有相關文獻之附錄，十分詳盡。

7. **台灣新野菜主義：阿美族的野菜世界** 民89年3月出版

作者：吳雪月，出版者：大樹文化事業公司，ISBN 9578792530(平裝)。

全書共介紹阿美族原住民所食用的野菜類62種，除了植物性狀及料理方式的說明外，還加進許多原住民的智慧與文化。在講求生活回歸自然及自然保育的現代，這的確是一本值得推介的好書。

8. **我家也有桃莉羊：生物科技大事記** 民89年1月出版

作者：吳惠國，出版者：幼獅文化出版事業公司，ISBN 957574179X(平裝)。

作者從事與基因工程相關之工作，又長期旅居美國，以生花妙筆將人類目前面臨的基因轉植、複雜等問題詳加闡明，並留下意義深遠的思考空間，是青少年以上者不可或缺的科普讀物。