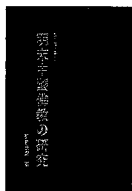




永恆的智慧舍利子—

新版《法鼓全集》

漢學研究中心聯絡組
蔡慶郎



法鼓全集
釋聖嚴著/法鼓文化/8811
9輯70冊
ISBN 9575980174/平裝

法鼓文化為慶祝法鼓山成立十周年及聖嚴法師七十歲壽誕，增編出版《法鼓全集》，對滿是煙硝味的臺灣社會無異投下了一顆清涼「解毒彈」，我們耽溺在政治選舉的罵聲中太久了，我們沈迷在眩人心目的資訊世界中，不知何時醒來省視自身，而《法鼓全集》就是一部能讓我們戒心淨口為眾生共謀幸福未來的踏腳石。

本全集依內容性質分為九大輯凡七十冊，乃聖嚴法師1999年6月之前的著作總集。茲將各輯內容大要分述如后：

第一輯為學術論著。第一冊《明末佛教研究》為法師博士後論文之研究，分述明末之禪者、淨土教人物、唯識學者、居士等之行誼，每個章節都附有圖表、層次詳盡，不論對初學者或學術研究者都易於閱讀。第二冊《大乘止觀法門之研究》，本書是以如來藏緣起思想為基礎，除了以論述心意識論中的真妄和合的本識為其中心體系之外，另外刻意說到以染淨二性為中心的一個體系。並且以此兩個體系，互為表裡，而在後者之中，常常表露出性惡思想的傾向。最後以三性及三無性思想之展開，達到「除妄成真」與「全真起妄」的目的(註1)。第三冊《戒律學綱要》，本書旨在闡述佛家戒律之形成、傳承與宏揚，及各個戒律領域內容。

第四冊《比較宗教學》，本書泛論在地球上自古至今曾出現的宗教並略為比較其教義，舉凡各民族之原始崇拜、巴比倫、埃及、印度、中國、猶太教、基督教、回教、佛教等都有極為深入淺出、提綱挈領之論述，非常適合初學者涉獵。第五冊《基督教之研究》，法師打破「宗教一元論」的觀點，將〈基督教與佛教之間〉、〈基督教之神之研究〉、〈偉大的基督〉三大主題更動主題題名，聯成一氣，對基督教之出現、演變與革新有極為詳細之介紹，讓學佛者更能體會到「方便有多門，歸元無二路」之旨趣。第六冊《菩薩戒指要》，本書旨在闡明菩薩戒易學易持、可深可淺兼能適應不同時空，不應墨守成規條文，但求清淨身心，增長慈悲與智慧的功德。

第二輯為佛教史學。第一冊《印度佛教史》，本書從古印度的人文及地理背景說起，旁及《吠陀經》、《奧義書》等，及至佛陀釋尊降生與成道，原始佛教的演化、部派佛教的分張、大乘佛教的興起、密教盛行到近代佛教等等都有極為系統化之敘述。第二冊《中國佛教史概說》，本書乃日本學者野上俊靜、小川實式、牧田諦亮、野村鐸昌、佐藤達玄等之日文著作，是日本各大學採用的佛教史教材，由聖嚴法師譯成中文，本書有別於以往國人所編的中國佛教史，大多偏於宗派及其教理發展的敘述，殊少能像本書這樣，對於佛教所歷各個時代的社會背景、地理因素、文化基礎、政治制度及其與佛教相互關涉的影響得失，作縱橫面的介紹和分析(註2)。第三冊《西藏佛教史》，本書從西藏之歷史與環境談起，對於佛教的傳入與後來宗喀巴大師對西藏佛教的改革，有極為詳盡的敘述。第四冊《漢藏佛學同



異答問、密教史》，本書前半部乃聖嚴法師與丹增堪深喇嘛就漢藏佛學法義之異同的問答記錄，從其中可窺見藏傳佛教僧侶重視思辨邏輯的教育特色；後半部乃日本僧人學者梶尾祥雲之原著《祕密佛教史》，由聖嚴法師譯出前兩章，分述印度密教與中國密教之傳承、演變。第五冊《日韓佛教史略》，國人向來對日韓佛教之發展較為生疏，本書以時代先後為序，以文理清晰之筆法寫作，平淺易讀。

第三輯為聖嚴法師歷年來刊登於佛教雜誌之文稿。第一冊《學術論考》，上篇為教理研究，其中〈天臺思想的一念三千〉、〈禪的本質〉、〈淨土思想之考察〉等三篇剖析入理，不管是就問題本身的研究或是文章筆法而言，都堪為後來者借境；下篇為各單一佛學主題之論考，其中幾篇討論近代佛教與臺灣佛教發展現況的文字值得細讀，〈現代臺灣佛教的學術研究〉一文，更把1945年以來臺灣佛學學術論著做了很詳實的統計與介紹，可為此一學術領域專題之典範。第二冊《神通與人通》，本書散論眾生一般人生煩惱等諸多問題，以煩惱為開端以宗教為最終依歸。第三冊《教育·文化·文學》，本書大多為聖嚴法師對各項佛學會議或座談會之致詞講稿，所談論內容是比較生活化的佛學問題。第四冊《留日見聞》，本書是法師留日見聞記錄，其中對日本佛教發展情況與學術化著墨頗多。第五冊《書序》，本書為法師為他人的佛學論著或自己著作所寫的序文。第六冊《評介·勵行》，上篇是人物與書籍評介，其中對胡適之先生的《中國禪宗史》有極為中肯的批判；下篇，為勵志、勵行之作。第七冊《悼念·遊化》，上篇為法師悼念師友及護法居士等紀念文章總集；下篇為法師至世界各地弘法講學之記錄。第八冊《聖嚴法師學思歷程》，由本書可窺見法師一生在顛沛中求學求知的歷程，筆者淺見以為法師「軍中的歲月」一章，是勵志文章之經典之作，應該推介給更多的青少年閱讀。

第四輯的主題為禪。第一冊《禪門修證指要》，本書是法師為初學禪者所編著之歷代禪學要篇，如達摩祖師之〈略辨大乘入道四

行〉、三祖僧璨之〈信心銘〉、五祖弘忍之〈修心要論〉節錄、六祖惠能之《六祖壇經》節錄等，篇末皆附有法師之導讀識語。第二冊《禪門驪珠集》，乃法師摘取歷代一百一十一位禪師的行誼及其修證體驗編纂而成，本書取材以對禪觀及禪門修證之有具體事蹟記載的禪者為對象，不論是禪宗以外，或禪宗門內的正統派與旁出支流，凡有提供修行禪法之參考價值者，均設法蒐集錄入。（註3）第三冊《禪的體驗·禪的開示》，本書是法師教授禪學之教材的內容綱要，第一篇禪的體驗，介紹禪的源流與入門方法，對於調心呼吸等禪學法門有詳細之描述。第二篇調琴，以故事性的敘述，介紹禪門的話頭、公案、機鋒、轉語等；第三篇禪，記述法師在美國開示之文字。第四篇禪七開示錄，並附有修禪疑難解。第四冊《禪的生活》，本書乃法師散見於《人生》雜誌之討論禪學文章，主要是將禪的精神，貼切著現實人間的實際生活來講。（註4）第五冊《拈花微笑》，性質與《禪的生活》相近，文中常引用禪宗小故事來體會佛學與現實生活之相輔相成。第六冊《禪與悟》，乃法師以知性與理性的角度，介紹實用、易懂、健康而且層次分明的禪修理論及禪修方法。（註5）第七冊《信心銘講錄》，本書原乃三祖僧璨之〈信心銘〉之英文逐句譯稿，再譯成中文出版。第八冊《禪的世界》，本書是以禪法的觀念及禪修的方法，通過深入的體驗及簡明的介紹，推廣到人間的現實生活中來，以期使得不論年齡性別、職業層次、教育程度的社會大眾，都能分享到禪法的利益。第九冊《聖嚴法師教禪坐》，本書以文字及真人圖片示範介紹禪修打坐方法。第十冊《禪論》，第十一冊《禪門》，兩書32篇文字都在介紹禪修的觀念和方法。第十二冊《聖嚴說禪》，本書以一百則禪語為起點，葉翠蘋女士隨問法師隨答，另有陳永模先生十多幅插繪，文字簡短雋永。

第五輯為初機學佛入門書。共有《佛教入門》、《正信的佛教》、《學佛群疑》、《學佛知津》、《律制生活》、《明日的佛教》、《聖者的故事》、《念佛生淨土》等八冊泛論佛學



之各項基本知識與修行方法，乃針對初入門者或有意入門者之系統化論著。

第六輯為自敘傳及遊記。本輯除第一冊《歸程》乃法師之自傳外，《法源血源》、《佛國之旅》、《金山有鐘》、《火宅清涼》、《東西南北》、《春夏秋冬》、《行雲流水》、《步步蓮華》、《空花水月》等九冊乃法師至世界各地與中國大陸遊歷、弘法、探親、訪友…等之記錄。

第七輯為佛教經典現代語釋。本輯第一至第六冊乃法師以現代通俗用語，對各種佛教經典如心經、金剛經、維摩經、四十二章經、無量壽經等之闡釋、衍義記錄。第七冊《智慧一〇〇》，本書乃葉翠蘋女士從《法句經》、《華嚴經》、《法華經》及《大智度論》中，摘出短偈一百則，由法師以現代人口語解說其涵義，另配以朱德庸先生之幽默插畫。

第八輯乃法師在各大報章雜誌對大眾人生問題開示的結集。筆者以為本輯對目前臺灣社會亂象，所提出的問題透析與解決方向，非常值得我們借鏡。尤其第一冊《聖嚴法師心靈環保》，可看出法師對這塊土地和在這塊土地上生活的人們的無限關愛，宗教家渡化眾生以無己無私的苦心和耐心，更是令痴愚如你我者感佩。從本輯裡可以體會到佛法不是深奧難解、難以親近的，而是與日常生活息息相關不可須臾或離。

第九輯乃法師之外文著作。除第一冊《明末中國佛教的研究》為法師在日本立正大學之博士論文外，其餘為法師對英文世界之讀者的佛法開示結集。

歷代佛教高僧如天臺宗的智顛(538-597)、唯識宗的玄奘(600-664)、華嚴宗的法藏(643-

712)、禪宗的惠能(636-713)等，他們思想的影響力在當時再怎麼深遠，也都只在大中國這個文化區塊裡而已。以臺灣社會目前的景象，現階段本全集的出版，具有教化人心的正善正見意義；對五十幾年來臺灣佛教界在出世與入世之間的人間淨土關懷，更表達出了其指向性與永續性的目的。從學術流派的觀點來說，佛教界的思想內涵若欲深層化，則必須對佛學理論展開具攝圓融的反芻，根植於深厚的學術基礎，才有思想的形成與實踐。本全集除了《明末佛教研究》、《比較宗教學》…等幾冊於書後附有索引外，若法鼓文化的編輯群能將全集做一完整的主題索引，則更能增加讀者使用本全集的方便性，果若能有一個「法鼓全集主題索引」，將來更可以擴大增補為筆者草且先稱之為「法鼓山思想」的電子化索引檔案，為聖嚴法師及未來法脈的繼承者提供一個思想系統化的依歸。拜現代科技發達之賜，世界距離縮小了，印刷品流通迅速，我們可以預見《法鼓全集》的編印出版，將來的影響會是世界性的。

附註

- 註1.《法鼓全集》第一輯第二冊《大乘止觀法門之研究》，頁9。
- 註2.《法鼓全集》第二輯第二冊《中國佛教史概說》，頁5。
- 註3.《法鼓全集》第四輯第二冊《禪門驪珠集》，頁3-4。
- 註4.《法鼓全集》第四輯第四冊《禪的生活》，頁5。
- 註5.《法鼓全集》第四輯第六冊《禪與悟》，頁5。

