



# 選購兒童讀物的指引

兒童文學工作者

林武憲

**怎**樣為孩子選好書、介紹好書，是好父母、好老師以及好兒童圖書館員的煩惱。其實，如果能夠掌握一些重要的資訊、利器，選好書並不是一件頭疼的難事。在茫茫書海中，有哪些「地圖」、「羅盤」，可以用來當指引呢？

## 一、「好書大家讀」活動印行的指南

「好書大家讀」是中華民國兒童文學學會創辦的好書推廣活動，從民國80年元月開始，在行政院文建會、臺北市立圖書館、民生報、國立中央圖書館臺灣分館等的支助下，每年評選出優良的兒童讀物、少年讀物，9年來一共舉辦了35梯次的評選活動，參選圖書近七千冊。每年評選後都會把入選的圖書書影、推薦的話彙集成冊，以延伸和擴大活動的效果。去年的評選活動主要由行政院文建會、民生報、國語日報、臺北市立圖書館等單位共同主辦，而《一九九九好書指引—少年讀物、兒童讀物》已於本年4月初出版，可在各大書局買到。

「好書大家讀」的活動，民國83年起，除原有的每年四梯次外，又增設「年度最佳少年兒童讀物獎」，評選「好書中的好書」。一九九九年的好書指南有「年度最佳少年兒童讀物獎」的特別專輯（按：原目錄漏印）、有第33至35梯次的好書介紹，分別介紹適合學齡前、國小低、中、高年級和國中的好書。各適合閱讀年齡層下，又細分圖書類、文學、綜合類、科學讀物類。父母、老師等可根據兒童年齡、程度、興趣、需要，挑選適合孩子的好書。該指南最後附有「入選好書之出版社」，將出版社之地址、聯絡電話，和劃撥帳號等實用資訊，以方便購書。除了好書介紹外，還有林澄枝、林良、曾淑賢的專文以及評選委員的觀察、感

想，如吳惠潔〈臺灣童書出版趨勢的迷思〉、張子樟〈再攀登另一座高峰—關於文學、綜合組的幾點看法〉、林意雪的〈寫給好書大家讀迎向十週年〉，這些專文和觀察，可讓人瞭解國內兒童讀物的某些出版、推廣概況。

## 二、《幼兒的110本好書》及《81~82年幼兒好書書目》，信誼基金會編印，民國82年、84年出版。

信誼基金會成立學前教育研究中心和信誼兒童文學委員會，委員會針對「如何選好書」，進行「幼兒讀物好書推介」的專案工作，後來出版了這兩本書目。

《幼兒的110本好書》評選的對象，包括民國50至80年12月為止出版的，仍在市面上及圖書館流通的幼兒讀物（適合0至八歲）2,502冊，經過初選、決選，共選出110本好書，其中包括中文創作50冊，翻譯類60冊，再細分文學類和非文學類，有書影及推介的話。書後同時附有根據書中內容及蘊涵的概念，作成主題索引，依自我成長（自我概念、認知發展、基本能力、美感經驗等）、人際關係（互動技巧、家居生活等）、大環境（動植物、自然現象、社會文化等），對選書很有幫助。

第二本書目的評選對象，包括民國81年1月至82年12月間出版的606本幼兒讀物，經初選、決選後，選出63本優良好書（其中中文創作19冊、翻譯類44冊），同樣再細分為文學類及非文學類，也有書影、推介文及主題索引的製作，以方便讀者依主題檢索需要的幼兒讀物。這兩次幼兒讀物的評選及書目的編印，嚴謹、認真，勝過很多類似活動。如果要購買幼兒讀物，這是不能不看的工具書，惟近年來不再舉辦甄選工作，相當可惜。



### 三、《小太陽(一~四屆): 行政院新聞局中小學優良課外讀物》，行政院新聞局編印，民國88年10出版。

行政院新聞局，於民國72年開始每年舉辦「中小學生優良課外讀物」推介評選活動，印製推介清冊，提供給各中小學、圖書館及社會大眾參考。民國85年，又創設「小太陽獎」，包括「最佳創作」、「最佳編輯」、「最佳插圖」、「最佳美術設計」、「最佳翻譯」等五個個人獎，第二年起又增設「圖畫故事類」、「科學類」、「人文類」、「文學語文類」、「叢書、工具書類」、「漫畫類」、「雜誌類」7個團體獎，同時取消「最佳翻譯」獎項。行政院新聞局自民國87年起，每年編印「小太陽獎」得獎作品之彩色中英文簡介，用於「臺北國際書展」及「義大利波隆那兒童書展」中推廣宣傳。

去年出版的簡介，有第一屆至第四屆得獎書的簡介，有書影、推薦理由及部分插圖，也可以作為購書的參考。人選得獎作品雖不多，書後若能編製書名索引以及增加得獎之出版社的相關簡介資料，則更增加其實用性。

### 四、《臺灣(1945~1998)兒童文學100》，林文寶主編，行政院文建會出版，2000年3月。

行政院文建會定今年為兒童閱讀年，為針對臺灣兒童文學發展作歷史的回顧，彙整了自1945年以來本土創作的各類兒童文學作品2,400多冊的書目，透過問卷票選，從回收的400份問卷，依票數高低，列出各類的候選書目，各類再由兩位評選委員決選（童話類只有一位出席）。全書分兒童故事、童話、小說、寓言、民間故事、兒歌、童詩、兒童戲劇、兒童散文、圖畫故事十類，票選原則是以前歷史發展為經，作家與作品為緯，各類以不超過十本為原則，最後選出102本好書，選出的好書，由評選委員或國立臺東師範學院兒童文學研究所學生撰寫推薦理由，配合各組評選說明和書

影，印成專集，的確是選購兒童讀物很重要的指針之一。「讓孩子也能從本國作家那裡得到快樂」（潘人木），不要只看翻譯的外來讀物。

這102冊入選的兒童讀物代表作品，有的有典範性，有的有開創性，有的有影響力，有的歷史價值勝過於文學價值，所以選出的書不一定是各類中最好的或作家最好的代表著作，並非只有入選的書才是好書。有些類別儘量尊重票選結果，有的評選委員或諮詢委員本身就是作家、出版者，有強烈的企圖心，評選的方式和過程上，難免有美中不足的地方。例如潘人木先生，是國內數一數二的兒童文學家，在兒童故事類、童話類、少年小說類中，連一本書入選都沒有，以她作品的質、量與影響力，這實在是非常令人詫異的現象。

如果能夠參考以上四種好書指南，常常帶孩子逛書店，到文化中心或圖書館去，每週注意禮拜四中國時報的「開卷版」、禮拜一聯合報的「讀書人版」、看每週一的民生報「讀書周刊」版、中央日報的「中央閱讀版」或國語日報上的好書消息以及透過網際網路上的相關網站（如：行政院文化建設委員會的文化書香網站：<http://www.cca.gov.tw/book/>）都可以節省很多時間和精力，做出最好的選擇。

至於較完整的兒童讀物出版資訊，讀者可以到各大圖書館閱覽室，參閱由國家圖書館所編印發行的《全國新書資訊月刊》，裡面除預告新近兒童讀物的出版消息外，每月並有8~10篇有關兒童書籍的新書介紹，也是學生家長、老師、兒童圖書館員獲取新書資訊的重要途徑之一。

海倫凱勒說過：「一個人的心靈，是由他所吸收的事物構成的。」目前國內兒童讀物良莠不齊，坊間不良讀（毒）物充斥，開卷未必有益。好的兒童讀物是教科書的延長和發展。孩子現在看什麼書，將來就可能過什麼日子。我們要讓好書成為孩子的好朋友，把孩子從漫畫、電子遊樂器、電視機旁引回書本上來，讓他們多體會閱讀的樂趣，充實跟改變他們的心靈世界！