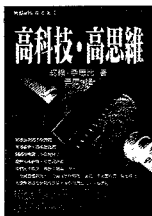




評《高科技·高思維》

臺北市立圖書館資訊室主任

張文熙



高科技·高思維

約翰·奈思比著；尹萍譯

時報文化/8812

ISBN 957133037X/平裝

如何在全世界浸淫高科技衝擊的狂潮及失落下，找到一個維持清醒的人生方向，去不斷地反思延續人文精神的途徑，是現代人在物質生活中最匱乏的部分，這應該也是最令現代人擔憂的部分。我們很高興約翰·奈思比能夠秉持其一貫的敏銳能力，對現今各項高科技發展領域所蘊含的現象，提出最發人深醒的預警，全書基本上承襲自《大趨勢》一書以來對社會的關懷，確實有其獨到的見地。對人類熱心追求生命意義的同時，高科技所扮演的角色，有著精闢的批判，是本書值得閱讀之處；同時，經過精心挑選的受訪者，更加深其對主流科技發展研判的精確性。

本書在撰寫的架構上，從科技上癮區說明，今日世界是由時間與遊戲認識消費科技，再將科技比作這個時代的貨幣為綱領，分成高思維時間、高科技時間、簡化生活、高科技簡化生活，再進一步成為科技社區而延伸時間，支解出高科技媒體傳出高思維訊息的重要性，對科技與生活的關係，對應著到底什麼是勞務、什麼是休閒；人類又是如何選擇遠離高科技的方法，圍出一個高科技人類的社會文化，讓讀者輕易切入奈思比勾劃問題的中心。又以軍事操縱與任天堂合縱連橫的關係，說明由電子遊戲中的模擬畫面，領略出從視聽到觸感、情緒的包裹，揉合士兵模擬訓練、嚴肅的軍事演習、

陸戰隊毀滅戰士的遊戲，形成軍事活動與任天堂情結的反覆糾葛，透露給青少年軍事遊戲和軍事任務的差距越來越模糊，這些難以發洩之難題存在於暴力文化中，告訴讀者高科技帶來的明日危機。再從電視與香菸的關係和神奇的兒童世界，產生了電子父母和生存於暴力文化中，毫無感覺的負面影響。教育、訴訟、立法又該如何自處。總體而言，經由這些建立高科技問題的架構，再透過宗教與藝術的角度，瞭解基因科技，從而思考由人文關懷的角度，去評量高科技帶給生命意義的爭議。最後，藉由伽利略、達爾文到DNA學的發展，包含胚胎基因療法帶來科學與希望的衝突、科學與倫理間的顧慮與隱憂、基因隱私權與基因歧視、基因專利權與市場導向的科技，這些形成科學與宗教雙方偏見的對立，最後以死亡、性與身體一新標本藝術運動對身體、死亡及性靈做一番深入的思維探討，完成這本書的概念。

作者從科技上癮區這個鮮活的生活範例，逐步讓讀者從現存的生活習慣導入隱藏在現代生活的高科技，同時直指高科技的負面價值，這樣的說明方式相當引人反省。整個撰寫架構突顯出高科技的黑暗面，特別是以上癮來形容都市中的現代人，幾乎都已經不知不覺地沉浸在科技的毒癮，給讀者有當頭棒喝的作用。拿任天堂來說，這種電動玩具早就成為許多現代人難以取代的休閒方式，隱藏的暴力、犯罪、血腥早就自螢幕落入記憶，那種按鍵操控的模式也影響人類的判斷方式。從宗教到營養，速戰速決的方式早已成為生活的一份子，多少都回應高科技直接或間接的交互影響。崇拜科技的同時也恐懼科技已經隱藏在大多數人類思維的一部分，再再說明配合高科技發展的思維模式，有積極存在的必要性，也是避免人類組織、文化崩盤的重要方式。

