



# 讀友回響

《華裔畫傑朱沅芷》作者  
周念慈

月前讀方智出版社轉來，刊登於貴刊十一月號(民88年11月)，由王嘉驥先生所寫的〈評《華裔畫傑朱沅芷》〉。綜合王先生主要論點，筆者有數點說明：

一、有關朱沅芷是否罹患精神分裂症一事，王先生大概不知，朱沅芷之女朱禮銀(禮蘭)於1976年，在日本由東京「朝日新聞社」出版的回憶錄《余白》中，親口指稱她父親罹患精神分裂症之事實(頁127, 128, 140, 141)。書中又敘述她父親對她說過的一些奇怪的話：「禮蘭，天花板就要塌下來了！」…「我在街上被人跟蹤，小心他們也會去跟蹤妳！」這就是為什麼筆者於1992年訪問朱禮銀時，因她提供的資料有限，才決定從她早年自己所寫的書中去尋找資料。朱沅芷去世後，朱禮銀曾向紐約法院，以她父親罹患精神病為由，訴請遺囑無效，以便獲得她父親的全部畫作(朱沅芷的遺囑指明給女兒一半畫作)，但沒有成功。證明她在法院宣誓下，仍聲稱父親罹患精神分裂症的事實。

二、《華裔畫傑朱沅芷》書中所使用的資料，全部有憑有據，包括許多私人訪談；數百封朱沅芷、他第一任妻子波麗、第二任妻子海倫、家人

及友人的親筆書信；和其他各種文獻資料…等。書中事件平鋪直敘，並非如王先生所謂的「渲染，誇張與扭曲」。

三、朱沅芷自1945年後，是否仍然繼續作畫的問題，王先生顯然沒有仔細看書。書裡說：「…五〇年代…沅芷身心俱疲…偶爾他執起畫筆創作…」有一陣子，他還畫了美國總統約翰·甘迺迪的畫像(頁337, 338)，並沒有說他完全停止作畫。

四、《華裔畫傑朱沅芷》一書僅附了照片，而未能提供畫家畫作的原因是：擁有她父親版權的朱禮銀，於十多年前與她母親決裂，她對筆者去訪問她母親—朱沅芷一生中的重要人物之一，及書中對她父親精神分裂症的描寫有極為否定的看法，並因此採取不合作的態度。為避免法律糾紛，才於書中附上畫作。筆者為此，已在自序裡向讀者致歉。

最後，筆者更要聲明一點：《華裔畫傑朱沅芷》是傳記，不是展覽目錄，也不是藝評。

編按：頃接《華裔畫傑朱沅芷》作者周念慈君來函，茲摘登如上。