

薪火承傳 書心飛翔

《全國新書資訊月刊》創刊 200 期

國家圖書館館長 | 曾淑賢

辦刊物難，辦讀書類刊物尤難。《全國新書資訊月刊》創刊於民國 88 年 1 月，迄今已走過 16 個年頭，5,800 多個日子。96 年 4 月，曾出創刊 100 期專輯，期勉「共享喜閱，再創新猷」。今年 8 月，又逢創刊 200 期，自然不能免俗，撰文期勉本刊同人齊心協力，精進奮發，更上層樓，共創佳績。我們的眼光要放大，目標要放遠，所謂「十里高山望平川，光景要向遠處看」是也。

長久以來，在讀書類刊物的園地裡，其光景是頗為寂寞的。除了《中國時報》和《聯合報》兩大報系，各在其報紙闢有《開卷》和《讀書人》專欄，長期關注此類刊物之經營外，其餘的這類刊物大多數是曇花一現，不久就煙消雲散了。值得我們注目的是，民國 60 至 80 年代，是讀書類刊物的豐收年代，《書評書目》、《新書月刊》、《出版情報》、《誠品閱讀》、《誠品好讀》、《書香月刊》等頗受好評的刊物，先後均創刊於此時。但「江山代有才人出，各領風騷若干年」，曾經幾時，這些頗為風光的刊物，紛紛難以為繼，最終都也「落花流水，天上人間」，停刊了事，徒留下諸多遺憾與惋惜，令人扼腕三嘆！

在嘆息聲中，88 年由國家圖書館創刊之《全國新書資訊月刊》，可說是這塊清寂園地裡的奇葩。她宛如一顆倔強不屈的靈魂，一株壓不扁的玫瑰，在當時未必看好的情況下，兀自生根於內，萌芽於外，然後拔節，然後茁壯。如今，這棵樹，不敢說已枝繁葉茂，挺挺如蓋，但顯已扎根於土，站穩於地，贏得讀者的青睞和大家的支持。更難能可貴的是，本刊秉持「一路走來，始終如一」的原則，未曾違拗其初衷，努力實踐其目標，一方面作為溝通出版界的橋樑，另一方面作為圖書館選書的工具，進一步還雄心萬丈要作為建立文獻學術的基地和提倡書評機制的平臺。

社會宛如是一本巨著，而我們每一個人的作為，就構成了書中的一頁。只有當我們在各自位子上做好自己，才能讓這部偉構的內容充實豐富。作為熱愛文化的圖資人經營讀書類刊物，原是天經地義的事。因為，腳踏的是圖資界的疆土，耕耘的是圖資人的土地，開展的是圖資學的花果。或許就是基於這個事實，成了我們創辦這份以報導有關臺灣最新出版資訊與文獻學術刊物的動力。

報導有關文獻和出版的資訊，自是本刊最主要的內容和任務；另外，也為了使刊物不會單調乏味，也刊載了有關文獻和出版的論述，在體質上加以調節之。如以其所設重要欄目來看，主要包括新書書目、新書介紹、專題選目、閱讀選粹、古籍新讀、書評、童書賞析、讀書人語、作家與作品、出版人專訪、出版紀事等。綜合歸納起來，這些林林總總的欄目，嚴絲合縫成為「書目、書評、論述」三結合的刊物——書目是她的根莖，書評是她的枝葉，論述是她的花蕊。因此，

豐富新穎的書目、平實客觀的書評、淺明多元的論述，是本刊內容的三大特點，也是吾人戮力經營的重點所在。

「芳林新葉催陳葉，流水前波讓後波。」今後，本刊應在既有的基礎之上，推陳出新，日新又新，不斷改善，不斷進步。長江之所以成為長江，是由於它不擇細流的緣故。因為，長江有如此開闊豁達的胸襟，以至於它能容納眾多細流，最後終成為悠長的大江巨流。同樣道理，樹木應從泥土裡吸取養分，刊物應從讀者中得到力量。本刊的性質及內容，是框在我們自己天空裡的星輝，我們想要怎樣的星空，全由我們自己決定。這裡的「自己」，不單指國圖以及本刊的同人，也指所有支持和熱愛刊物的讀者。只有經過讀者的洗禮和接受讀者的建言的刊物，才有鮮活的生命，才有生存的體質。歸納起來，本刊未來發展的方向與重點有三，茲臚陳如後：

其一、加強主題式書目：報導臺灣最新出版的書目和新書介紹，是本刊最主要內容和任務之一。今後，除了秉承創刊初衷，注意完備、即時、迅速報導書目資訊外，尤應加強於主題式書目的經營。果能如此，才使本刊真正成為名實相符書目類型的刊物。主題式書目的經營，既便於初學者的選書購書，也便於治學者的研究課題，更有益於特色館藏的建立，可謂一舉數得，效益至深且鉅。至論主題式書目所涵蓋的內容，可以是思想人文、法政社經、工商企管、自然科技等學科領域，也可以是依時代、依地區、依人物劃分的研究主題，還可以是有關時事的議題或熱門的話題。

其二、建立書評之機制：本刊作為臺灣書評重要園地之一，刊載優良的書評，一直是本刊努力的目標之一。但只致力於推動書評寫作，建立書評園地是不夠的。如欲完善建立綿密的書評機制，則應依循「書評課程—書評寫作—審稿規範—書評園地」等環節來進行及展開。本刊雖有心於斯，也以此為臻至的境界，惟茲事體大，術業有專攻，尚需社會各界，諸如大學相關系所（尤其是文史及圖資系所）、出版機構、學會團體、學者專家等齊心協力，共襄盛舉，如此斯可建立完善的書評機制，進而推動文化的千秋大業。

其三、擴展文獻學內涵：本人認為宜從「文獻人」觀點的高度，來擴充本刊所刊有關「讀書論」的內涵，使其漸進於「文獻學」的領域。換言之，本刊所刊載的不單是有關「閱覽」層面的文章，更應擴及有關「文獻」層面的文章。果如此，既擴大了本刊的稿源，也掘深了文獻學的內涵。析而論之，即除了可涉及著述論、編輯學、出版學、期刊學、讀書論等論著，還可將學科的觸角伸及於目錄學、版本學、辨偽學、輯佚學、注釋學、印刷術、裝訂術等領域。要之，藉深入淺出的筆觸，寫通俗淺白的文章，以普及文獻學術的知識為依歸。

說出來的目標是口說無憑，寫出來的目標是紙上談兵，只有實踐完成的目標才是築夢踏實。如果我們把創辦刊物看做是一種燃燒的過程，那麼，《全國新書資訊月刊》就是這個過程所產生的火光。現在，我們既然接辦了這份刊物，更應該有責任將這份具有優良傳統的刊物繼承並傳承下去。由於這份刊物的分享，讓文化跟著豐收；由於這份刊物的力量，讓社會持續美好。基於這淺近的道理，凡有志於道的文化人，大家一齊來拚搏努力，共同為文化大業盡一份棉薄的心力！