

《愛讀書》相信閱讀是一種信仰

閱讀教育志工 | 凌 健



愛讀書：我如何翻轉 8000 個孩子的閱讀信仰

宋怡慧著／寶瓶文化／201410／317 頁／22 公分／330 元／平裝
ISBN 9789865896867／524

在宋怡慧的閱讀信仰裡，閱讀讓學習成就不顯著的孩子，活得更有自信與快樂；閱讀讓學習超凡的孩子，找到走進豐美知識殿堂的鑰匙。《愛讀書：我如何翻轉 8000 個孩子的閱讀信仰》這本書裡，她一直想透過閱讀與孩子分享那些美好的境界。積極推動閱讀，是因為閱讀曾經療癒青春期的自己，從閱讀中到滋養和安慰，有了夢想起飛的翅膀，宋怡慧有一種堅持與執著，盼望孩子們也能從書中體會那份內在的喜悅。

* 閱讀是一種信仰

沒有信仰，則一事無成。只有努力爭取的人，才能享有美好的生命。要如何讓最貧瘠的土地，開出最美麗的花朵，艱鉅的挑戰，排山倒海。她收拾眼淚，一一化解，經歷八年寒暑，得到全校師生的理解與接納、鼓勵與支持。校園閱讀就這樣在丹鳳高中裡萌芽、深耕、綻放……快樂閱讀的想望、追求至善的力量，一起在這美麗的校園透過閱讀教育，看到無休止的驚奇、成長與發展。

真心希望這一代的孩子能在閱讀的世界中，感知到文字的力量，她把閱讀理解與策略的概念設計到課程地圖裡，培養讀解能力，讓學生讀得懂、學得會，知識自然就能帶著走。「以身作則」是宋怡慧在教育現場的原則，而「閱讀」是她的信仰，她始終堅信，閱讀能讓孩子的成績更好。更重要的是，讓孩子找回閱讀的幸福滿足，這也是父母或老師所最需要教給孩子的。

2006 年，宋怡慧接下學校設備組長一職，希望改造發霉、無人聞問的圖書室，讓圖書室起死回生，讓圖書室被大家都「看見」，積極推廣她一輩子的信仰——閱讀，策劃一連串閱讀活動，在她的帶領下，丹鳳高中獲得第一屆教育部閱讀磐石學校、新北市滿天星五星閱讀學校，《親子天下》晨讀十分鐘、樂讀學校，以及誠品文化藝術基金會全國五大閱讀學校高中職等榮耀。

* 一個有故事的團隊

在充實整備學校圖書館設備及藏書之後，開放時間增加，服務品質提升，還積極推廣讀書



會活動，並釐清自己的閱讀理念，開始思考如何讓丹鳳成為一個有故事的團隊？如何走出自己的閱讀特色與風格？具體的做法有：

一、成立教師閱讀精進社群

培養校園對閱讀活動與課程有熱忱的教師團隊，辦理閱讀教學增能研習，導讀課程師資培訓，透過對話與分享，擬定校園閱讀計畫與策略，開發丹鳳高中校園閱讀課程與特色。校內教師社群研習分享，讓推動閱讀的教師激盪彼此的思考力，形成一個學習型的組織，能夠系統化、專業化地推動閱讀教育。

二、設置校園閱讀 E 化平臺

成立「Just I Do（就是愛讀）」學生社群，為校園的活動與課程招募新的人力，發揮多元的創意，鼓勵學生發展自主閱讀策略與課程，帶動校園氛圍，引領校園學生自主閱讀風氣，讓閱讀活動及課程更多采多姿。

三、建立校園閱讀分享機制

重新整理閱讀文藝復興網站，設置丹鳳閱讀部落格、FB 等閱讀分享平臺，紀錄校園閱讀活動與課程，分享活動資訊，凝聚閱讀推動的共識與話題，透過知識共享概念，推廣校園閱讀風氣。

四、辦理「與大師有約」活動

讓大師身影從書中出現到生活裡，例如張大春、焦桐、簡媜，開啟閱讀的新視界，消弭城鄉地藝文展演差距。進而舉行主題書展；辦理作家作品導讀會，並訓練學生擔任接待大使，不只帶動學生愛上閱讀，也讓孩子有學習的典範。六年多來，已經有六十多位大師來過丹鳳演講、駐校、上課，營造出經典閱讀的校園氛圍。

* 晨讀——安靜的課堂革命

閱讀習慣與閱讀興趣的養成並非一蹴可幾，需要長期且持續不斷的進行方能見效。「晨讀十分鐘」是指每天早晨在學校正式課程開始之前，選擇自己所喜愛的書籍或文章，安靜的進行十分鐘的閱讀活動，每天持續的閱讀習慣，比起任何活動，更有深耕效果。

宋怡慧開始以一己之力在學校推廣晨讀。她認為「晨讀活動」要從上到下，師生一起來，讓孩子每天有十分鐘時間能安靜的獨立閱讀，讓孩子自己讀，從自己喜歡的書開始讀，持續不斷的讀，只要讀就好了，不要讓孩子填寫學習單，從沒有壓力閱讀開始，讓閱讀沒有負擔，孩子自然喜歡閱讀，會拋開一切去讀。

晨讀要順利推行首先就需要教師肩負起閱讀典範的角色，以身教感染學生，引發其閱讀動機。剛開始宋怡慧用各式各樣的方法來說服老師，「晨讀真的可以讓孩子變聰明、班級變得更有向心力、同儕間也更有話題、學生上課也比較專心、老師也會變幸福」以影響老師們支持這

個活動。接著在班級家長日發給家長文情並茂的說帖，內容更以「閱讀可以提升學習力」、「晨讀可以讓孩子更專心」來說服家長，減少阻力，還釋出最大的善意和誠意，主動打電話給家長溝通觀念。

慢慢的點燃一些閱讀的火花，她讓孩子們可以為自己努力，會思考問題，能解決困難，願意正面思考。晨讀開始讓孩子改變，學生喜歡提問，對學習新知也很積極，和老師分享閱讀的內容，班級的學習氣氛變得很有活力、也很快樂。習慣是培養出來的，規律的閱讀時間可以促進閱讀態度的養成。早自習晨讀讓孩子每天有十分鐘能從閱讀中發現生命的疑惑，願意和他人分享和對話，晨讀讓孩子成為更好的人。

* 改變是靠努力與實踐而來

美好的事物永遠需要努力才能獲得，在不斷努力的道路上，不能自滿，不可以稍作停留。丹鳳團隊在閱讀上加入大膽的創意點子，透過多元化的、生活化的、趣味化的方式呈現，把閱讀的美好種籽，不經意的播下，讓閱讀的心田擁有師生共同耕耘的豐碩成果。

這些改變都是緩慢逐漸地進行，閱讀成果從來無法立即看出。各式各樣的閱讀活動陸續推出：有的老師設計「詩中有畫、畫中有詩」的閱讀課程，讓孩子能從識字、朗讀、對話、激盪出圖像的閱讀成果，同時，潛移默化地鼓勵學生背誦經典詩詞。有的老師設計三分鐘的短講課程，讓孩子在升旗典禮時將好書推薦、閱讀心得、內容摘要等，以說學逗唱的方式進行全校性的短講，不只訓練學生的閱讀力，也提升學生口語表達能力。

顯然，作者也將閱讀觸角延伸到文學與思想的互動。像是學校間的閱讀參訪，能看到各校閱讀教育上極具特色的想像與創意。另一個收穫，是改變老師的學習氛圍，讓社群老師有更多點子，能沿用、轉換成課程教材，讓教學更活潑，讓課程變得更多元、更生動有趣。

宋怡慧認為閱讀讓我們的腦內，可以大膽的、盡情的進行一場靜態的知識革命，同時閱讀也讓我們望見作家不同的生命風景。因此在課程中加入了經典作品的閱讀想法，每月閱讀一本經典，與世界最好、最有智慧的思想家溝通，生命累積一點經典的厚度與質感，最後帶著前人的經典想像離開校園。

* 源源不絕的閱讀創意

轉角遇到小書店的闖關活動，讓師生能參訪特色書店經營者努力的創業經驗，更以充滿創意的思維，不斷推動「走讀」計畫，讓學生穿街走巷或親近自然，用最原始的心面對文學。讓閱讀走入生命，參訪企業和在地文化，走讀課程讓閱讀和生命產生連結。在地作家生活美學講座，讓社區更多的人能參與校園閱讀活動推廣；也為志工辦理圖書編目、借閱系統流通管理的研習，讓更多社區人力能進駐校園，協助推廣圖書館教育。



閱讀親善大使，利用青少同儕團體讓閱讀推動事半功倍；部落格與 F B 行銷，效果更快速，也更無遠弗屆，鋪天蓋地的閱讀場域，令人不愛閱讀也難。文創品不單是行銷閱讀而已，也是大家和閱讀相遇的方式。一些專屬的閱讀文創商品，閱讀提袋、閱讀 T 恤、名信片、筆記本、書籤、閱讀社群制服……行銷讓人眼睛一亮，利用有趣的課程或活動，來包裝閱讀，讓還在閱讀圈外的顧客走進來。

以唱歌形式，鼓勵孩子閱讀。辦理「閱讀星光 K 歌大賽」，用學生喜歡的歌唱比賽，唱出書的心得，不僅滿足青少年愛表現、喜愛唱歌天性，也讓更多書籍被看見。建立班級圖書借閱制度，設計活潑多元閱讀學習單，透過班級共讀活動，形塑學習型班級閱讀風氣。主動開發行動圖書館，志工媽媽們相揪來整書、找書、送書，讓師生看到願意把書宅配到班級的熱情。

結合資訊課程，利用多媒體資源製作班級型閱讀報紙：NEWS 報報。結合校內閱讀寫作網站「新文藝復興網站」，進行每月作家及書籍分享。強化學生利用校園閱讀網路，進行閱讀相關訊息與書訊介紹的知識，並相互分享閱讀心得。讓學生玩出閱讀力，讀出競爭力。

鼓勵班級家長或學生能將好書資源共享，捐贈書籍，或進行二手書募書活動。讓班級愛的書庫藏書日豐、書籍種類能多元化。建立班級圖書借閱制度，是支持班級共讀的閱讀策略，更是愛書、傳書的一種閱讀教育推廣。更不遺餘力地爭取合作社同意讓二十萬元的盈餘用於書籍採購，以豐富全校師生的校園生活。

想成為敏銳的讀者，需要盡可能多閱讀。宋怡慧積極鼓勵學生閱讀，翻轉 8000 個孩子的閱讀信仰，尋回閱讀的本質，邊閱讀邊思考，讓孩子在沉重升學壓力的環境中，也能走出被侷限的閱讀天井，一點點地擴大已知的世界；即使離開學校，也會自主學習，培養出能與世界競爭的能力。

閱讀應該是一種幸福的分享，《愛讀書：我如何翻轉 8000 個孩子的閱讀信仰》這本書是作者宋怡慧累積其八年推廣閱讀經驗，將所有老師在學校中可能會面對的問題集合起來，這些先備經驗和背景知識，提供了萬能閱讀鑰匙，全書還特別收錄「如何推動校園閱讀 50 招」、「如何推動親子閱讀 50 招」，細細品讀，可以用不同的角度去詮釋與應用，有更上層樓的功效。