

## 數位閱讀與電子書服務平台

電子書產業與傳統出版最迥異的地方，在於電子書產業必須要有閱讀器 (Device)、內容 (Content) 以及交易平台 (Platform) 三大板塊一起合作，才能躍進推動電子書產業。然而，發人深省的卻是：2015 年 2 月號的《能力雜誌》，來一段這樣的報導：

自 2010 年「華文電子書元年」以來，臺灣談電子書發展談了許多年，卻一直沒有明顯的獲利模式，不僅是因為臺灣讀者的消費習慣尚未改變，某部分原因是由於產業生態鏈與電子書排版規格的不成熟所致。

到底這 6 年來我國在電子書及其服務平台發展的情形，又是如何呢？為此，本期特別以「數位閱讀與電子書服務平台」為題，邀請城邦媒體控股集團數位出版部協理祝本堯撰〈在變化中探索數位出路〉、群傳媒 / Readmoo 電子書平台執行長龐文真的〈電子書如何與紙書共存共榮？—企劃實例分享〉、文字工作者周紹賢之〈數位閱讀革命未成功，eBook 仍須努力〉、臺灣電子書協會秘書長、南京大學信息管理學院博士生黃榮華之〈臺灣電子書及平台現況介紹〉、大塊文化數位內容事業部開發總監董福興的〈國外電子書發展現況報告〉、華品文創出版公司版權行銷總監陳秋玲的〈圖書館電子書服務平台：以 OverDrive 為例〉，以及由本館國際標準書號中心洪雅莉、許世瑩兩位共同撰寫的〈臺灣電子書申辦 ISBN 現況分析報告：以民國 102 年 1 月至 104 年 8 月為例〉7 篇。分別從如何導入數位出版內容、電子書企劃實例分享、國內外電子書發展和電子書服務平台的現況及個案介紹探析數位閱讀與電子書。同時，呈現近兩年來各界向國圖書號中心申辦電子書 ISBN 的統計分析，藉此期待更多的出版社申辦電子書 ISBN，讓更多人閱讀它。

「閱讀選粹」欄目，本期由文字工作者王乾任編撰〈世界越追逐快速輕薄，閱讀則更該選擇厚重沉穩〉，作者精選近兩年內臺灣出版之 9 種大部頭社科作品。誠如作者所說：這些大部頭作品正是能讓人在快速資本主義社會放慢腳步、沉澱心靈，稍作停泊休息的一個港口。惟清一色都是翻譯作品，更期待的是屬於我們自己之社科巨著的問世。此外，「讀書人語」，同時收錄高雄市林園國小老師林彥佑撰介之〈最遙遠的和平距離：《戰火摧毀不了的童真——一個女記者戰地找尋失去的純真和希望》〉與實踐大學退休教授陳徵毅的〈才女遠庖廚執筆管賦篇章：袁瓊瓊散文集《看》讀後〉2 篇，特別是閱讀前篇時，與最近媒體持續報導震驚全球那一張攤死在海邊的敘利亞男孩照片，讓我們更珍惜和平、順心與健康的幸福小確幸！

面對全球書寫數位化的挑戰以及新電子閱讀工具興起，新載體流行速度越來越快，閱讀的方式趨向更多元化；長久以來，圍繞書而產生的種種變體並沒有改變閱讀的功能，閱讀能讓人安心定神。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊，更感恩來自四方為本刊默默耕耘的作者群，《全國新書資訊月刊》有你們真好。（曾堃賢）