

這些人，這些事：關於書與閱讀的故事

在看似不閱讀的年輕世代，只是閱讀形式改變，透過瀏覽網站，他們仍然閱讀篇幅短而相互連結的文字，書本只是諸多閱讀的媒體之一。（頁 39）究竟「書」、「閱讀」與「人」之間，有著那些微妙的關係呢？本期特以「這些人，這些事：關於書與閱讀的故事」為主題，分別探討圖書演化史、閱讀推廣，以及圖書誕生的出版人與書的守護神——圖書館員的一些故事。

在「論述」欄目方面，邀請旅美文字工作者丘引撰述之〈美國的 2016 年閱讀報告〉、歐洲臺灣研究協會祕書長暨文字工作者蔡明燁的〈英國 2016 年的閱讀推廣〉、大葉大學歐洲語文學系林美琪助理教授〈德國結合特色建築與網路推動閱讀〉、旅日文字工作者林宜和女士撰述〈日本推動閱讀新風向〉，以及香港教育大學語文教育中心導師謝雋曄探討〈閱讀盛事：2016 香港書展以武俠文學為年度閱讀主題談起〉等 5 篇，除分別述及英國、美國、德國、日本年度推動閱讀作法和方向外，謝雋曄另從影響全球華文深遠的武俠文學，作為 2016 年香港書展之主題，獲得空前成功的現象，其推動閱讀的後續效益值得關注。另外，國立臺東大學兒童文學研究所前所長張子樟的〈少年小說中的「他者」：以紐伯瑞獎得獎作品為例〉，以 1921 年由美國圖書館協會（ALA）創立紐伯瑞獎（Newbery Medal）得獎作品剖析，作者認為：這些傑出的作品，透過不同語文的翻譯，給全世界青少年以及家長、教師，帶來閱讀的喜悅和省思機會，值得與本刊讀者分享。

「書評」和「讀書人語」欄目，邀請了國立東華大學圖書館前館長張璉撰評〈「書」只是一種縮寫：評《書的演化史——六千年來人類知識載體的大變遷》〉、國立臺北大學歷史系兼任副教授顧力仁撰〈吳文津館長與美國東亞圖書館：吳著《美國東亞圖書館發展史及其他》讀後〉、文字工作者陳學祈的〈癡心不減，書緣不減：漫談吳興文書話散文集《書緣瑣記》〉、文字工作者郭明福的〈急急流年，滔滔逝水：評介《回到五〇年代》〉4 篇。分別評析探討希伯來文書史與出版史、見證美國東亞圖書館發展及藏書人蒐書、談書、版本與鑑賞的心路歷程；《回到五〇年代》一書，是作者隱地繼 2016 年 7 月推出《回到七〇年代》的第 2 本書，撰評者認為：本書除描述當時臺灣民情風物，畢竟是出版人、文學人的隱地，標記最多的還是與文化、文學有關之人和事，多少勾勒出五〇年代臺灣出版風情。

回顧 2016 年，本刊在館內外學者專家的大力撰稿護持下，企劃國際書展、出版年度回顧、閱讀繪本奧秘、數位出版與網路閱讀、性別議題及科普圖書的出版與閱讀、編輯力與閱讀素養、看論熟年老人圖書出版熱潮、閱讀生命的意義與友伴關懷、食·安與文化、年度參考工具書、書與閱讀的故事等 12 個主題 156 篇論述與書評。其中，包括專題論述 64 篇、書評及讀書人語（含童書賞析）50 篇、閱讀選粹 13 篇、出版觀察與出版紀事 12 篇、編者的話及年度分類目錄 13 篇，以及 3 項好書推介 224 種新書選介，均為本刊精心策畫與撰稿人深入探討、精彩解讀的心血，在此深深向默默筆耕人的付出致謝，同時也感恩出版業界、圖書館界和本刊讀者們的支持。敬祝平安喜樂、新年如意昌隆。（曾堃賢）