

# 民國 105 年 11-12 月臺灣出版紀事

文字工作者 | 李雪

## 摘要

歲末年終，出版業界回顧一年，3 大書店先後公布年度報告，博客來公布年度 7 大書市熱銷關鍵字為「寫字」、「中國 IP V.S. 臺灣華流」、「童書」、「阿德勒與負能量」、「熟齡閱讀」、「詩的大盛」、「哈利波特回來了」等。誠品書店公布閱讀職人大賞：「最想賣的書」為王志弘《Design by wangzhihong.com》，「最想說服爸媽買」為柯洛莉·畢克佛史密斯《小狐狸與星星》中文版，「年度最期待作家」為夏宇《第一人稱》。綜觀 105 年銷售最好的書為 Peter Su 著《如果可以簡單，誰想要複雜》。

- ◎ 11 月 1 日，法國巴黎銀行臺北分行（BNP Paribas Taiwan）贊助，臺灣法語譯者協會主辦，公布 2016 年「第 2 屆臺灣法語譯者協會翻譯獎」入圍名單，計有派屈克·蒙迪安諾著，林德祐譯《環城大道》（允晨文化）、史岱凡·奧德紀著，嚴慧瑩譯《我，們》（貓頭鷹）、丹尼爾·佩奈克著，馬向陽譯《身體的日記》（貓頭鷹）、雷蒙·格諾著，周丹穎譯《風格練習》（一人出版）、安東·德貝格、諾爾·艾柏著，范兆延譯《侯麥》（蔚藍文化）。
- ◎ 11 月 5 日，中國上海市作家協會主辦，臺灣聯經出版有限公司和北京世紀文景文化傳播有限公司協辦「2016 上海—臺北小說工作坊」在上海開幕，出自上海的作家分別是小白、滕肖瀾、走走、路內、薛舒和任曉雯，來自臺北為伊格言、李維菁、高翊峰、童偉格、劉梓潔、黃麗群，連續 4 天進行 8 場文學交流活動，包括工作坊作家見面會、6 場主題研討會和大夏讀書會。
- ◎ 11 月 5 日，國家圖書館、國立東華大學華文文學系及洪建全教育文化基金會於國圖國際會議廳合辦第 2 屆銅鐘經典講座系列「當小說家遇上小說家：我的寫作私人誌」，邀請香港華文作家陳冠中與東華大學吳明益進行小說家間的對談。
- ◎ 11 月 5 日，臺灣數位出版聯盟、數位典藏橋接產業界推動計畫於臺北市華山文創園區舉辦「2016 第 1 屆數位創新盃：全國電子書設計大賽」頒獎典禮，共計 19 名選手 11 件作品獲獎，社會組第 1 名為甘如藍《我們的大稻埕》（城邦印書館），第 2 名為元將文化和寶威資訊的《大海的秘密》，第 3 名為曾偉婷、陳雅萍《小小孩愛自然輕旅行》，臺灣數位出版聯盟將與業界出版社及數位出版平臺媒合，輔導作品上架。
- ◎ 11 月 5 日至 27 日，誠品書店高雄 SOGO 店開幕，為南臺灣第一家咖啡書店，11 月 5 日至 11



月 27 日，策劃「他們的高雄日日」開幕特展，邀請散文作家林達陽等 10 位高雄在地創作者推薦讀物。11 月 12 日起連續 3 週，邀請知名作家吳若權、MASA 山下勝、王浩一舉辦新書與料理分享會。

- ◎ 11 月 7 日，文化部所屬國立臺灣美術館舉辦「家庭美術館—美術家傳記叢書」暨「臺灣資深藝術家影音紀錄片」發表記者會，105 年度「家庭美術館—美術家傳記叢書」共計 7 冊：鄭芳和著《勇者·精進·楊啟東》、廖新田著《符號·跨域·廖修平》、賴明珠著《瑰麗·象徵·金潤作》、潘潘著《清趣·瘦金·莊嚴》、盛鎧著《巨岩·豐原·葉火城》、倪朝龍著《畫道·行者·陳銀輝》、陸蓉之著《溯古·開今·傅申》；「臺灣資深藝術家影音紀錄片」為《傅申》、《莊嚴》、《廖修平》3 部，均以藝術家個別的生命史作為主軸，敘述他們的生命經驗、藝術歷程，以及對臺灣美術發展的貢獻及影響。
- ◎ 11 月 8 日，國家圖書館建置「臺灣華文電子書庫」（<http://taiwanebook.ncl.edu.tw>）正式啟用，涵蓋電子書 1 萬 3,778 冊（含 1911 至 1949 年圖書 1 萬 2,178 冊、政府出版品 595 冊、百人千書 1,005 冊），免費開放讀者線上閱覽利用。
- ◎ 11 月 9 日至 11 日，大韓貿易投資振興公社（KOTRA）、韓國出版文化產業振興院主辦，中華民國圖書出版事業協會協辦，於臺北市福華飯店舉辦「2016 臺韓圖書出版產業合作交流會」，活動內容包括臺韓圖書貿易、版權洽談等，介紹臺韓出版產業以及政府出版產業政策。
- ◎ 11 月 14 日，國立臺灣文學館公布 105 年度「國立臺灣文學館文學好書推廣專案」決選名單：《安洛米恩之死》、《暗礁》、《傀儡花》、《龍瑛宗傳》、《準臺北人》、《文青之死》、《2015 臺灣詩選》、《朱鴿書》、《104 年年度文選：九歌 104 年散文選、九歌 104 小說選、九歌 104 童話選》、《敵人的櫻花》、《天涯海角熱蘭遮：一個荷裔福爾摩沙人的追憶》、《祖靈遺忘的孩子》、《探黑》、《宇宙掉了一顆牙》、《水神》、《一心惟爾：生涯散蠹魚筆記》、《書寫者，看見》、《浮水錄》、《黃昏的故鄉》、《消失的國度》、《摩天大樓》、《世界病時我亦病》、《九歌少兒書房第 59 集：幸福小館鮮事多、我的爸爸上電視了、小華麗在華麗小鎮、魔術狗臭臭》、《迷宮書店》、《黑水》、《夜梟》、《遇見達爾文加拉巴哥群島尋覓記》、《有一種謠傳》、《哭泣船》、《舊書浪漫》、《人情的流轉：國民小說讀本》、《貓物手帖》、《媽媽的背影》、《正義的夥伴》、《逆光的臺北》、《石頭媽媽》、《到烏龜國去》、《來自古井的小神童》、《高粱高粱幾月開》、《2015 年飲食文選》、《初心：小沙彌生活禪，李蕭錕詩畫集》、《地下全壘打王》、《100 隻豬與 100 隻大野狼》、《末日前的啤酒》、《廁所幫少年偵探：古屋夏日謎團》、《看見》、《火燒厝》、《雪鹿》、《小桃妹》、《熱帶女子迷航誌》、《後（來）事》、《大野狼·繪本誌》、《神奇的心理學》、《地

球筆記本》、《禁區》、《快樂工程》、《都是陌生旅程的起點》、《我的肚腹裡有一片海洋》、《踏青：蜿蜒的女同創作足跡》、《孫小空 72 變》、《介入的旁觀者》、《會說話的畫》、《讀裁讀儕的肚臍》、《沒用的東西》、《自然音聲》。

- ◎ 11 月 15 日，臺灣數位出版聯盟與臺灣電子書協會於高雄市國立高雄師範大學舉辦「EPub3 標準及臺灣出版數位化發展推廣活動」。
- ◎ 11 月 16 日，國立臺灣文學館公布「2016 臺灣文學金典獎」得獎名單，圖書類長篇小說金典獎：首獎陳耀昌《傀儡花》（INK 印刻），圖書類散文金典獎：郭強生《何不認真來悲傷》（天下文化）與陳芳明《革命與詩》（INK 印刻）並列奪冠，創作類劇本金典獎：太陽卒〈閉上雙眼是種罪〉，創作類原住民新詩金典獎：沙力浪〈從分手的那一刻起：南十字星下的南語島〉。
- ◎ 11 月 17 日至 18 日，文化部主辦「2016 年出版經紀及版權人才研習營」，邀請美國、英國、德國、西班牙、加拿大、韓國、泰國、荷蘭等資深版權經理人、書探及資深譯者，課程聚焦歐美書市現況，包括從美國觀點探討書探角色、英國及美國輸入翻譯作品所面臨的挑戰、加拿大獨立出版社經營現況等，亦深入探討臺灣圖書與電影及電視之間跨界授權 IP 的經營脈絡，臺灣出版社如皇冠、新經典、大塊、貓頭鷹、悅知文化等，獨立出版社及國內版權代理公司亦派員參加，顯示臺灣圖書國際版權行銷已為國內出版業者重視。
- ◎ 11 月 18 日，誠品書店敦南店凌晨開賣羅琳《怪獸與牠們的產地》英文版電影劇本書，《哈利波特 8：被詛咒的孩子》亦於 11 月 28 日上市，11 月 18 日誠品書店全臺實體及網路書店舉辦哈利波特書展。
- ◎ 11 月 26 至 27 日，「牯嶺街書香創意市集」封街打造二日書店，規劃「主題書市」、「名人話藏書」、「牯嶺街創意金頭獎」、「主舞臺表演活動」等活動。
- ◎ 11 月 26 日至 12 月 2 日，文化部主辦，財團法人台北書展基金會承辦，參加「墨西哥瓜達拉哈拉書展（Guadalajara International Book Fair）」，以「DESCUBRA TAIWÁN（發現臺灣）」為主題，主打童書繪本及華語教學，計有 80 家出版社，共計 436 本原創作品參展，館內主題書區包括童書漫畫、推薦與得獎書籍、臺灣特色好書、華語學習、插畫家與出版社專區，邀請孫心瑜擔任焦點作家，26 日與當地出版社 La Cifra Editorial 合作，請孫心瑜在 Impronta Casa Editors 給與當地具備潛力的年輕插畫創作者們指導。當天並在同一地點二樓舉辦孫心瑜作品《午後》西文版新書發表會暨簽名會，27 日在希爾頓飯店的講座沙龍區舉辦「無字繪本的創意（The Ideal of Textless Picture Book）」演講活動。



- ◎ 11 月 28 日，文化部與法國法蘭西學院人文政治科學院（Académie des Sciences Morales et Politiques）共同設立的「臺法文化獎」，於法蘭西學院大院士會議廳舉行第 20 屆頒獎典禮，評選出傅敏雅（Samia Ferhat）女士及國立中山大學歐洲聯盟中心兩位得主。
- ◎ 12 月 4 日，文化部國立臺東生活美學館於臺東市成功故事館舉辦「新港瑰寶：王河盛的文史歲月」新書發表會，細說王河盛一生從事文史工作的甘苦談。
- ◎ 12 月 5 日，文化部擬訂「文化部辦理西亞及南亞地區與臺灣文化交流合作補助要點」（琉璃計畫）及「文化部辦理臺灣與拉丁美洲文化交流合作補助要點」（珊瑚計畫）；琉璃計畫補助的範圍為在我國及西亞、南亞國家進行駐村、研究、創（寫）作、研習、傳藝、展演、觀摩、採訪、田野調查與記錄、發表作品、進行跨國合作或合製等活動；珊瑚計畫補助的範圍，則是申請者赴拉丁美洲或邀請拉丁美洲人士來臺共同從事策展、演出、創（寫）作、社區營造、文化資產保存、修復、實習、田野調查與記錄、研究、採訪、報導、工作坊、拍片、公民社會相關活動。
- ◎ 12 月 5 日至 9 日，「第 17 屆大陸簡體書展」於臺中市諾貝爾書店旗艦店展出「經典與傳承：簡體字原創繪本 100 及經典連環畫展」，精心挑選原創且優秀的作品，透過繪本展的形式，讓在地讀者認識並瞭解大陸原創繪本實力。
- ◎ 12 月 6 日，網迅雲端主要以「互聯網+」雲端科技為概念，整合印刷、文創，提供企業雲印刷與文創平臺服務，memobook 的雲端寫真書服務，將每本編輯完成的寫真書自動生成電子書，除了方便作者校稿確認，亦可將這本電子書發佈到 FB 上與親友分享。
- ◎ 12 月 6 日至 19 日，中華民國出版商業同業公會全國聯合會、中國出版協會主辦，中國圖書進出口（集團）總公司、時報文化出版企業股份有限公司協辦，於新北市輔仁大學國璽樓舉辦「第 17 屆大陸簡體書展」，以「創享樂讀」為主題，計有 47 家出版社，展出 6,000 多種簡體字圖書，並於 12 月 6 日舉辦「創新時代，重讀經典」論壇。
- ◎ 12 月 7 日，中華民國圖書出版事業協會與美國在臺協會商務經理 Grace Tao 洽詢有關臺美版貿，圖書出版市場及圖書數位化等現況。
- ◎ 12 月 9 日，文化部文化資產局於臺北市飛頁書餐廳舉辦《一心一藝：巨匠的技與美 .6》新書發表，收錄 15 位匠師，分別為：土水修造技術的李清海、陳楠雄、吳通壽；大木作技術的洪水來；小木作技術的陳錫璋；石作技術的石地發；彩繪技術的陳敦仁；鑿花技術的鄭楠騰；剪黏泥塑的王武雄、陳世仁、鄭盛宏；原住民的傳統石板屋建造技術，分別為排灣族的杜蘭胞、魯凱族的卡拉瓦·阿入拉的恩，以及泰雅傳統織物復原技術的尤瑪·達陸；另外還收錄了造

王船技術的王旭輝，分享文化資產保存技術保存者的卓絕技藝。

- ◎ 12 月 13 日，國立臺灣師範大學與中華圖書資訊館際合作協會於該校文薈廳舉辦「第 29 屆梁實秋文學獎」頒獎典禮，散文創作類「文化部首獎」由顧玉玲〈一點六米寬的樓梯〉等 17 名獲獎，得獎作品集編輯成《第 29 屆梁實秋文學獎得獎作品集》，並於當日舉辦新書發表會。
- ◎ 12 月 15 日，王品集團創辦人戴勝益的益品書屋，榮獲「第 24 屆亞太地區室內設計大獎」之「公共空間」優勝獎。評審認為，益品書屋具備「閱讀生活」的架構與核心精神。整體設計融入多款複合式功能。「整體空間以深色基調，蘊含穩定與沉靜的氣息，同時演繹人文藝術與低調時尚，帶出『優遊書海與尋找人生價值』的概念。在益品書屋中，能安定靜謐地吸收人文氣息。」
- ◎ 12 月 19 日，博客來公布「2016 博客來報告」，年度 7 大書市熱銷關鍵字「寫字」、「中國 IP V.S. 臺灣華流」、「童書」、「阿德勒與負能量」、「熟齡閱讀」、「詩的大盛」、「哈利波特回來了」等，展現國人藉由閱讀平衡於自我與現實之間的需求和潮流。年度書籍銷售排行榜 TOP 10，依序為：岸見一郎、古賀史健著《被討厭的勇氣》、東野圭吾著《解憂雜貨店》、李一休著《一休陪你一起愛瘦身》、Peter Su 著《如果可以簡單，誰想要複雜》、肆一著《練習，喜歡自己》、賴仁淙著《耳鳴，是救命的警鈴》、喬喬·莫伊絲著《遇見你之前》、蔡壁名著《穴道導引》、J.K. 羅琳、約翰帝夫尼、傑克索恩著《哈利波特 8：被詛咒的孩子》、呂捷著《哥教的不是歷史，是人性》。
- ◎ 12 月 20 日，誠品書店舉辦「2016 誠品年終閱讀報告及職人大賞」頒獎典禮，2016 年度暢銷書榜 TOP10：Peter Su《如果可以簡單，誰想要複雜》、野俊明《你所煩惱的事，有九成都不會發生》、袁浩《臺灣不教的中國現代史》、王蒞《靜坐：這一檔子事》、東野圭吾《拉普拉斯的魔女》、朴研美《為了活下去：脫北女孩朴研美》、東野圭吾《平行世界的愛情故事》、龍應台《傾聽》、小林弘幸、福辻銳記《一戴深睡眠：消除疲勞的神奇頸帶》、石田淳《不懂帶團隊，那就大家一起死！行為科學教你把豬一般的隊友變菁英》；誠品書店閱讀職人大賞：「最想賣的書」為王志弘《Design by wangzhihong.com》，「最想說服爸媽買」為柯洛莉·畢克佛史密斯《小狐狸與星星》中文版，「年度最期待作家」為夏宇《第一人稱》。
- ◎ 12 月 23 日，金石堂公布 2016 年「年度出版風雲人物」、「年度作家風雲人物」暨「10 大影響好書」，「年度出版風雲人物」為郭重興，「年度作家風雲人物」為鄧惠文；「10 大影響力好書」分別為：詹宏志《旅行與讀書》、陳耀昌《傀儡花》、東山彰良《流》、傑佛瑞·亞契《該隱與亞伯》、Peter Su《如果可以簡單，誰想要複雜》、鍵人（林育聖）《每天來





點負能量》、藤田孝典《下流老人》、喬治·艾克羅夫、羅伯·席勒《釣愚》、尤金·羅根《鄂圖曼帝國的殞落》、田口佳史《示弱的勇氣》。

◎ 12月24日，基隆市文化局在該市文化中心舉辦「基隆海洋文學獎頒獎典禮暨新書發表會」，發表李欽賢《港町人文漫步：基隆城市之推移》、吳家恆編輯、詹益忠繪圖《穿越歷史再造現場：基隆砲臺文化之旅》，從人文角度出發，藉以瞭解基隆文化。

### 資料來源：

中華民國圖書發行協進會、中華民國圖書出版事業協會、臺北市出版商業同業公會、中國時報、聯合報、聯合發行電子報、出版之門、行政院文化部網站、國立臺灣文學館網站、國家圖書館網站、臺北市立圖書館網站、臺灣出版資訊網、臺灣數位出版聯盟