

讀字去旅行：獨立出版遊書展

一人出版總編輯 | 劉霽

身為一個愛書人，每年農曆年前後登場的臺北書展可說是最重要的年度盛事。到人聲鼎沸的臺北國際書展一遊，品品書香，接接人氣，在年節氣氛漸淡的城市中幾已成了另一種春節儀式，遊書展也隨著一年年成長成為一個重要的記憶。卻沒想到竟然有一天，遊書展遊到自己也圈地設攤賣起書來，從遊人搖身一變成了事主。

這都要從 2010 年前後開始說起。因為想把讀書變成工作，毅然跳進了出版這行，開了間一人出版社，原想簡簡單單做點小本生意，卻因緣際會結識了許多同時成立的微型出版社，包括南方家園、逗點文創等，其中個個是充滿熱誠活力、風格獨具，對出版有獨到想法的創意人才。那時候獨立出版一詞才剛剛興起，卻也是出版景氣開始下滑的時代，書籍在各種新媒體對人們目光與時間的爭奪下漸趨下風，銷售量逐年下滑。不過微型的獨立出版社也在這時候開始如春筍冒出，以靈活而新鮮的手法試圖開創新的閱讀經驗，探索新的閱讀可能，找到新的讀者，驗證了最壞的時代就是最好的時代，而國際書展正是他們大展身手的最好舞臺。

書市的不景氣其實也逐年反映在書展上，參與的出版社越來越少，尤其是有特色或特定領域的小型出版社，因無法回收而漸漸放棄參與。而參與的單位也為了在這年度人潮最旺的盛事上獲得最大效益，各種銷售為要的手法齊出，其中又以最簡單卻也最能獲得立即反應的降價打折促銷為主。過往逛書展總帶有掏寶之情，想要挖掘一些市面上難得見到的書籍；也帶有一種想要大開眼界的興奮感，期待著無數文字與紙張所搭建出一個超越想像的世界，但這些都漸漸被此起彼落的叫賣聲，與一落落跟市面上千篇一律的暢銷書籍所掩蓋。書展成了消費者低價搶購，廠商清庫存的賣場，也就讓人漸漸失去了遊覽的興致。

於是新成立的幾家獨立出版社一方面為了打響知名度，一方面也希望找回過去作讀者時每年遊逛書展的樂趣，決定攜手前進書展。以集合的力量克服小出版社的資源不足，同時發揮集體創意，想要在大賣場式的展覽中提供人們一個值得駐足探索的有趣角落。一人出版、南方家園、逗點文創三家成立不久，員工均不超過三人的小出版社於 2011 年即發起在書展會場中合租了一個大攤位，以主題式概念呈現，在展場中硬生生打造出一間迷你機場，命名為「讀字去旅行」，並號召獨立出版同業一同參加。搭配機場概念，每間小出版社都自行布置行李箱放書，並有候機室辦各式講座活動，儼然成為成為書展中的獨立小書展。每個經過的讀者都會有眼睛一亮的感覺，彷彿進入另一個時空，在翻看市面難得見到的獨立出版品之餘，也能實體感受到「閱讀就是一場旅行」，一本書可能帶你進入新的世界，而讀字攤位就是一個入口。

如此創意的概念立刻吸引了媒體與讀者的目光，成為書展中的亮點，自此「讀字攤位」年年參加書展，每年都有不同的主題，接續的「讀字車站」、「讀字小宇宙」、「讀字部落」、「讀字小酒館」、「讀字辦桌」，每年都秉持以書本帶你進入另一個世界的想法，創造嶄新的體驗，也年年讓民眾驚呼讚嘆，成為書展中不可或缺的焦點，甚至為書展開啟了新的可能。當其他攤

位拼命打折，卻仍止不住業績年年下滑，入不敷出讓參展意願逐步降低時，讀字攤位的業績卻是年年成長，同時參與的獨立出版社年年增加，每年都有剛成立的新軍加入，攤位也永遠人聲鼎沸。出版社編輯、作者、設計師、讀者都會齊聚在這個攤位上，掏書聽講座，與認識或不認識的人交流對書的想法，或只是隨意逛逛，人與人、人與書之間都在這一方攤位上隨時有可能碰撞出火花，也讓讀字攤位充滿了無限的可能。

而這效應也或多或少擴散到整個書展，甚至出版界。這兩年書展中有越來越多的攤位開始不以促銷為主要目標，而是轉而關注與讀者之間的連結，於是開始注意攤位的整體呈現，也開始在攤位上辦一些特別活動，拉近跟讀者的距離。今年書展執行單位換了新人接手，也有了許多令人耳目一新的措施，例如禁止在走道上推銷，鼓勵各攤位有關書的活動，並設獎實質鼓勵出版社發揮創意在攤位設計上，同時也在展場規劃了新的活動與展覽空間。相信這一切都有助於讀者重新找回過往春日遊逛書展，面對新一年美好可能的興奮之情。

而多家獨立出版社也在年年書展的交流合作下，於 2015 年底成立了「獨立出版聯盟」，以正式的組織參與書展等活動。這是一個獨立出版社之間彼此共享資源、交流資訊的平臺，也是一個探索出版可能性與推廣閱讀樂趣的團體。每年一度的臺北書展就是獨立出版呈現一年成果，發揮創意，展望未來的最大舞臺。今年的書展在文化部促成下，獨立出版、獨立書店、NGO 組織三個團體更結合在一起，規劃了一個更大型的區域，名為「公民書區」，大家在其中各自發揮創意，同時互相激盪合作，必將有令人耳目一新的規劃。獨立出版這邊也已經號召了三十家獨立出版社參與，從早到晚安排了滿滿的活動，並將攤位命名為「讀字迷宮」，要帶領讀者進入前所未有、令人著迷的文字想像世界，就待各位讀者春節酒足飯飽之後到展場一遊，親身體驗讀字的精神旅行，為思考提供一點刺激，也補充必備的精神食糧，讓人在精神與視野上都為接下來的一年做好萬全準備。而這或許也是年度書展最重要的初衷吧。



· 臺北國際書展中的獨立出版社參展。（本文圖片為作者提供）