

2016 圖書出版的回顧與展望

近年來受閱讀良習改變及國內外大環境不景氣的影響，出版業處於所謂「寒冬、冰風暴、冰河期……」的困境，不論業界或政府都在尋求走出寒冬的良方。根據本館所做 105 年臺灣圖書出版現況及趨勢報告，臺灣新書出版量持續下滑，來到新低點，多數的專家、業者也都預測出版產業的不景氣仍將持續。但另一方面，博客來公布的 2016 年書籍銷售成長了 4%；2 月剛閉幕的 2017 臺北國際書展，在 6 天展期中共有 58 萬參觀人次，創 5 年新高，國內外有 621 家出版社參與了這次亞洲最盛大的文化出版盛事。另外，國圖所做的國人閱讀習慣調查結果，105 年全國公共圖書館的進館人次、借閱人次及冊數，都有大幅的成長，顯示國人的閱讀力是躍升中的。紙本閱讀依然有龐大的擁護者，如何在閱讀需求多元的時代，開發創新特色、掌握分眾需求，吸引讀者的參與及熱情，成為振興出版市場最重要的課題。

為此，本期特以「2016 圖書出版的回顧與展望」為題，邀請海內外觀察圖書出版市場的專家學者，針對臺灣和世界重要出版國家，進行 2016 年各類圖書出版與市場回顧之報導及評論。臺灣的出版回顧部分，有文字工作者王乾任評析〈壞消息接二連三，臺灣圖書銷售市場大崩壞？！—2016 年，臺灣出版總盤點〉、李雪的〈2016 年臺灣圖書出版回顧〉、自由撰稿人詹宇霏的〈2016 年臺灣文學出版觀察：出版寒冬中的趨勢與展望〉、少兒文學工作者王宇清的〈2016 年臺灣青少年小說出版回顧〉、靜宜大學通識教育中心兼任助理教授邱各容的〈2016 年臺灣童書出版觀察報告〉，以及暨南大學歷史研究所博士生蔡惠琴的〈2016 年推理小說回顧〉6 篇，從 2016 年臺灣圖書出版情況、文學、青少年小說、童書、推理偵探小說等面向，進行深入報導及探討。

在國際圖書出版市場觀察部分，邀請歐洲臺灣研究學會蔡明燁秘書長撰寫〈2016 年英國出版與閱讀之旅〉、旅美自由撰稿人雷叔雲女士的〈2016 年美國出版界二三事〉、大葉大學歐語系林美琪助理教授報導〈2016 年德國書市〉、旅日文字工作者林宜和女士的〈2016 年日本書市回顧〉、中國大陸南京大學出版研究院張志強副院長的〈2016 年中國大陸出版熱點評析〉、中國大陸閩南師範大學萬麗慧老師的〈2016 年中國圖書出版產業回顧〉，以及香港大學馮平山圖書館高玉華副館長的〈2016 年香港出版〉共 7 篇文章，分別就英國、美國、德國、日本、中國大陸及香港地區圖書出版市場之現況及未來發展趨勢，提供其觀察及評析，以期本刊讀者對於國際圖書出版局勢有更多的掌握與瞭解。

諾貝爾文學獎得主帕斯曾說：「讀詩就是用眼睛去聽詩，聽詩就是用耳朵看詩」，每個時代都有動人的故事發生，這些生活起伏與情感轉折，經詩人記錄下來，如同四季的風，催開每季不同的花朵，它是那樣的舊，卻又是這樣的新。國家圖書館 2017 春天讀詩節以「春江花月夜：敘事詩中的世界」為主題，自 2 月 18 日起至 4 月 29 日規劃 7 場講座，邀請鄭毓瑜講座教授（臺灣大學中國文學系）、陳昌明教授（成功大學中國文學系）、顏崑陽講座教授（輔仁大學中國文學系）、廖美玉教授（逢甲大學中國文學系）、胡曉真所長（中央研究院中國文哲研究所）、陳芳明講座教授（政治大學臺灣文學研究）及廖咸浩教授（臺灣大學外國語文學系），帶領賞析古詩／樂府、民歌／魏晉詩、長慶體、梅村體、彈詞體、現代詩、西洋史詩中詩的故事。歡迎您與我們一起穿越古今、橫貫中外沈浸詩的世界中。報名網站：<http://activity.ncl.edu.tw/>（鄭秀梅）