

閱讀涵養生命

《書房的鑰匙》導讀

前嘉義縣太保國小校長 | 江連君



書房的鑰匙

喜多川泰作；黃毓婷譯／時報文化／201608／271頁／19公分／平裝
ISBN 9789571367330／861

*「書中書」寫作結構的巧妙安排，令人驚奇

透過網路書店的簡介，本以為這是一本介紹書房，闡述閱讀帶來改變的書，沒想到翻閱實體書後，才驚覺這是一本「書中書」，一種驚訝與欣喜的心情，令我迫不及待走進「書房的鑰匙」的奇妙世界。所以，這本書的結構布局是「故事的開頭與轉折－書房的諫言－故事的結局」。

當然，「書房的諫言」這書中書不是突然出現的，與故事不會扞格不入，它融入故事，是故事的一部分，甚至是故事的主體。

故事的起源，由主角前田浩平的父親過世後留下的遺書開始。「離屋」是浩平出生那一年，父親在家附近買下的一棟小房子，那是一個一家人同住會顯得狹小，但一個人用來放鬆卻十分足夠的空間，重要的是這離屋中有一間父親非常喜歡的書房。令人百思不解的，父親竟在遺書中寫著書房之鑰已交回「適當之人」保管，書房究竟藏了什麼重要的秘密？而誰又是那一位「適當之人」呢？這兩個問題困惑著浩平，卻引發讀者欲罷不能的閱讀興趣。

年輕時的生命歷程，浩平其實是順遂的，但一次意外事件，導致右手失去正常功能，於是他成為眾人眼中沒有能力又無發展前程的萬年業務科長。這樣的處遇，讓浩平從此自怨自艾，故鄉成為遙遠的距離，與父母的連結，更猶如兩條平行線。

從前的疏離，對浩平而言，要找出書房的鑰匙的受託人，真是一件極困難的事。排除了母親，父親生前較有來往的姪女－洋子也證實不是保管人，……浩平想找出那一位適當之人，當然並非期待有什麼隱藏的遺產，而是一種從未做過一件稱得上孝順的事的一種補償，是非做不可的某種儀式，但人海茫茫，線索卻極為有限，在不能中斷工作，擱下家庭的情況下，找出關鍵人似乎就只能靠機緣了。

有一天，浩平收到母親寄來的幾本書，這些書是父親放在書房外的，他已經不知道多久沒有好好的讀一本書了，那是一種「想要蛻變」的強烈意識，就這樣浩平開始閱讀著「書房的諫言」。



* 「書房」是心靈閒適的聖域

在臺灣，閱讀推動幾乎是學校的事，很多學校更是將「親子共讀」納為學校的閱讀活動，事實上，大人下了班，孩子放學了，才更應該是閱讀的好時光。閱讀鮮少是家庭重要的作息，因此書房在我們的社會是絕少被提及的名詞，很驚喜的，《書房的鑰匙》書中書「書房的諫言」對書房卻有著深刻的詮釋。

作者將「書房」以心靈的浴室作為比擬。他認為我們結束了一整天的工作或學校活動回到家，為了洗淨污垢、汗臭，也為了消除全身的疲勞，很自然就會洗澡，但心靈呢？我們的心靈也會在不知不覺中沾染了一些負面的訊息，充斥著毫無價值的話語，這時候需要心靈的洗滌，心靈洗滌最佳的場域就是「書房」。

邂逅了一本書，就可能讓心輕快起來。

邂逅了一本書，就可能獲得向前邁進的勇氣。

當我們讀了一本好書，不禁會覺得「這書彷彿是為我而寫的呀！」既是如此，這樣的好書值得收藏，值得準備一個空間安置它，又再遇到好書，再排列進去，如此週而復始，剛開始可能僅需要書架，然後是一座書櫃，幾個書櫃後，小型的圖書館便隱然成型了。這屬於個人、屬於一家人的小型圖書館，便是書房。

也許我們所購置的住宅並沒有書房的設計，那也無須憂心，就花點巧思將房間佈置成寢室兼書房，重要的是你有一個可以收藏好書的空間，你也有一個讓心靈閒適的聖域。當一天即將結束，當情緒不安，當心情紊亂，你會自然而然的來到你的心靈浴室，慢慢的瀏覽書背，你很容易便會知道哪本好書的哪些話是可以給你慰藉的，給你啟迪的，於是你平靜了，你心靈的污垢逐漸消除，你正向的力量不斷的蓄積，你有了再出發的勇氣和智慧了。

* 走進書的世界，感受閱讀的力量

透過閱讀讓人生的夢想更清晰

縱然這是快速變遷的時代，然而，哲學家、思想家們仍苦口婆心的提醒我們，生命的歷程，理想、夢想、志向依然是不能少的。所以，我們都聽過這樣很有智慧的話：「人類因夢想而偉大」，「人若有志，萬事可為」。夢想、志向很多人以為是未來想從事的職業，但將夢想、志向詮釋為「自己想要成為怎樣的人」或是「決定將自己的人生用在何處」似乎較為貼切，也就是說，有了志向、夢想，我們的人生便有了方向，有了導航。

夢想和志向更重要的意義，是當我們有了夢想和志向，人生中所遇到的任何人、任何事，都會成為琢磨自己的砥石。愛迪生年輕時便有了讓大家在夜間仍看得到光亮的夢想，所以當他運用了一萬多個方法，仍不能成功發明電燈時，他的朋友力勸他放棄，他對朋友說：「這不是失敗，而是找到一萬多個不能製造電燈泡的方法吧！我離成功又多走一步了！」

那麼閱讀和夢想又有什麼關係呢？透過閱讀，我們會了解社會發展的趨向與軌跡，我們也會明白社會的狀態與需求；透過閱讀我們清楚成功的人和他們努力的歷程，我們也發現失敗的事情和其背後的原委。透過閱讀，夢想慢慢有了輪廓；透過閱讀，志向逐漸鞏固於內心。

閱讀，絕不是僅有知識的獲得，閱讀的過程我們會不斷思考，也就是「看別人的故事，想自己的人生」，因此，當我們要尋找人生的方向，閱讀肯定是絕佳的途徑。

透過閱讀，與真實的自我對話

在現實社會中，面對各式各樣不同的人，有時難免裝懂、裝厲害、裝傻、裝可憐、裝得連自己都覺得好笑。透過閱讀我們很容易獲得獨處的平靜，讓自己卸下面具，不需偽裝，不用惺惺作假，面對最真實的自己。

我年輕時在海軍陸戰隊服預備軍官役，部隊裡的主官有個令我印象深刻的習慣，當他的情緒受到外界一些事物的影響，想要生氣或感覺沮喪時，他會請副主官代行職務，一個人走進辦公室，剛開始是快速的翻書，然後，找到了自己想看的內容，有時雙手撐著頭不知想些什麼，過些時間，他從辦公室走出來，又是一位很理性面對官兵，很有條理處理事情的主官了。

《孤獨六講》一書中，作者蔣勳有一段話非常發人深省：「生命裡第一個戀愛的對象應該是自己，寫詩給自己，與自己對話，在一個空間裡安靜下來，聆聽自己的心跳、呼吸。」閱讀，正是一種可以讓我們平靜，讓我們與真實的自己對話的方式。

透過閱讀，我們有著最清晰、最澄澈的思考，我們知道為什麼張狂，為什麼難過，同時也會找到方法，將脫離正軌的情緒拉回中道，使低迷的心情攀升到正常的地平線。是的，閱讀就像是心靈的調節劑。

透過閱讀，與生命的貴人相遇

就在書中，你會遇到為你加油打氣的人

就在書中，你會遇到讓你連靈魂都深受震撼的人

就在書中，你會遇到絲毫不因危機或逆境而退縮的人

就在書中，你能繼承書中人物的偉大志向和力量

這幾句話，很明白的告訴我們，為什麼透過閱讀能與生命的貴人相遇。

人類的學習，有時候是很奧妙的。我們的家人、親友假使有著卓越的成就和高尚的風範，照理講，我們應該會見賢思齊，把他視為學習的標竿，然而事實上，我們卻可能因為自尊心作祟、難以跨越的情感障礙等因素，反而無法把親近而傑出的人當作楷模，但書本裡的人物就不一樣了，當我們經由閱讀遇到了貴人，反而能很自在的從其中汲取養分，讓自己成長。

《書房的鑰匙》中的故事，便是最佳的例證了。主角前田浩平的父親是一位優秀的醫生，受到很多人的推崇與愛戴，但浩平卻認為父親關愛的眼神是沉重的負擔，於是他選擇逃避，在這種情形下，長大後的浩平當然就難以由父親的身教、言教中得到體悟。可是閱讀是不會有這樣隔閡的，浩平的父親打造書房、酷愛閱讀，必然由書中看到學習的榜樣，而浩平在父親辭世



後，因緣際會也有了閱讀的習慣，感受閱讀的美好。

所以，打開書不必刻意的期待，生命的貴人便會在無意間與你相遇，然後擦出美麗的火花。

透過閱讀，蓄積改變未來的能量

我很喜歡一個小故事：

有一個小男孩，每天天一亮就到海邊，將前一晚因漲潮滯留在沙灘上的海星，撿起來扔回海裡。漁夫看了，語帶揶揄的對著小男孩說：「你太天真了，這海岸線綿延百里，憑你一個人，能救回多少海星？」小男孩沒有因此退卻，依然堅持每天一大早來沙灘撿海星。後來，環保團體加入拯救海星的行列，社區人士也越來越多的人在清晨捲起衣袖一起撿海星，就連遊客也受到影響，將撿海星視為度假另類的體驗。

不要忽略一個人正向的影響力，也就是如作者在書中提及的：未來會因為一個人改變而巨大轉變。

改變未來，無論是個人、家庭、工作團體，乃至社會、世界，都不是輕而易舉的事，需要琢磨、需要蓄積。因此絕不是看幾篇文章，讀幾個故事，就能許下宏願，孜孜矻矻的力行。想要由閱讀得到改變未來能量，必須長期閱讀，將閱讀當做像沐浴、用餐般的習慣。是的，一個養成良好閱讀習慣的人，由閱讀中所獲得的正向改變，通常會超乎我們的想像。

* 踏上擁有書房的閱讀人生

《書房的鑰匙》這書的作者喜多川泰，是日本暢銷與長銷兼備的心靈作家，他在臺灣被翻譯的多部作品，都有著勵志和激發人心的特點。在本書中，他透過懸疑、曲折的故事，還有「書中書」的巧妙安排，將一位熱愛閱讀的父親，即使就要離開人世，也要藉由遺書，引導他的孩子踏上擁有書房的閱讀人生。

讓我們想像一下：

當我們遇見一本帶來嶄新可能性的書。

當我們遇見一本對未來看見希望之光的書。

當我們遇見一本猶如生命指針的書。

當我們遇見一本讓人生旅途更為豐饒的書。

……

然後，完成一個空間，陳列許多遇過的好書。

於是，每當我們走進書房，每一本收藏的好書，都有一個無限的世界延展開來，那小巧的空間如同廣袤無垠的宇宙……，而那就在自己的家裡面。

當然，擁有書房的閱讀人生，我們的夢想更清晰，我們會與真實的自我對話，我們會經常遇見生命的貴人，我們也能不斷累積改變未來的能量。

踏上擁有書房的閱讀人生，如此的生活情趣，如此的生命涵養，多美好呀！我是由閱讀《書房的鑰匙》才有這樣強烈的感受，當然，你也可以。