



# 浩瀚書海的指引

## —評介《知識的燈塔》

國家圖書館採訪組  
蔡佩玲



知識的燈塔  
—圖書館、書人、書業與書  
王岫著  
天衛文化公司 / 9102/280 元  
ISBN 9574900614 / 平裝

**圖** 書館員是浩瀚書海中最重要知識領航員！這是在讀了王岫先生所著，新鮮登場剛出版的《知識的燈塔》後，極為深刻的感受。

這是一本值得推薦給我等愛書人的好書，經由作者流暢的文筆及數十年專業學識與實務的介紹下，絕對能拓展對圖書館及書刊出版、書業等資訊的瞭解，作者豐富的情感、細膩的心思，使本書兼具知性與感性的內涵。

介紹一個專門的領域給廣大的讀者並不容易。除了內容必需正確、嚴謹，獲內行人及專家們的肯定外，標題必須引人產生閱讀的興趣，內文也必須緊扣讀者的心意，然後隨著生花妙筆進入新領域的浩瀚學海中。《知識的燈塔》此書的確達到此番境界。如印象中圖書館中只有兩種人：一般讀者和圖書館員。但透過作者的介紹，我們才發覺圖書館的小社會裏，其實還有可愛的圖書館貓，幫忙撫慰人心；以及隱藏其中的圖書館賊，教人防不勝防。而圖書館也不是只有一個樣，

如展示國家對知識重視的書本造型的法國國家圖書館，親切的鄉鎮小圖書館，及以未來主人翁為服務對象的日本國際兒童圖書館，充滿活動力的行動圖書館等，均為我們打開了對圖書館僵化意象的視野。

圖書館的任務不只是藏書、借書，也具有「推銷」書的知識、推廣圖書到各個角落的職責。本書作者在這方面也扮演了極為稱職的角色。如「閱讀篇」中介紹了因應高齡化社會的大字版圖書、美國詩月、英國閱讀年及寢前閱讀週等，讓我們瞭解國外為倡導閱讀風氣繽紛而多元的設計；「經典圖書篇」介紹的世紀之書、二十世紀百大英文小說及非小說總覽、美國圖書館員的世紀百大小說、千年經典工具書、年度最佳雜誌等篇，均為廣大的國內讀者群，引介淘選千千萬萬滾滾沙塵中之點滴金鑽，最能見其價值。

圖書館與書的製造者——作家與出版社的關係，也是本書內容的重點。如「書獎篇」、「書業篇」及「書介及書評篇」等，更將與書有關的出版業界、傑出的書刊作者及國外近期重要出版的圖書等，透過生動活潑的描述引介，確實增進了大眾對國外圖書相關訊息的瞭解。

本書作者豐富的專業學識與資深的實務經驗，讓全書八十餘篇之短文，篇篇珠璣。作者王岫先生，本名王錫璋，畢業於國立臺灣師範大學社會教育系圖書館組，曾短期於省立臺中圖書館、師大圖書館工作，後任職於國家圖書館（前為國立中央圖書館）迄今達二



十四年之久。王先生除先後任職採訪組擔任西文圖書採訪及採訪組主任約十年外，餘均任職於參考服務單位，並擔任參考組主任一職迄今。對一位將近三十年全力投身於圖書館事業的人而言，作者在本書序言中稱自己是一個「基層圖書館員」，這實在是太過謙遜的說法！而他，不但是一位資深的圖書館館員，更是一位具有書刊專業學識的圖書資訊學專家。他長期關心並嫻熟於各種中外文書刊及參考工具書的最新出版現況，更對國內外出版業界的動態瞭若指掌；同時他本身也是一位優秀的作家，與國內的書人、作家們，往來頻繁，曾出版有《鐘聲》、《酒敘》、《跑腿的爸爸》等散文集。他更是一位愛書人，雖然每天置身書城，但家中仍藏書滿楹，手不釋卷且筆耕極勤。在繁忙的公務之餘，仍數十年如一日，長期致力於重要書刊及出版訊息的推介，將龐雜多元的書刊、瞬息多變的書業及默默耕耘的圖書館員等，以精鍊暢達的文筆為媒介，來充實大眾對「書」的認識與瞭解。

他是近年來國內唯一長期致力於書評撰著的作家，作者憑其圖書資訊專業的背景，因此各篇書評內容均極具參考閱讀的價值，累積作者數十年來篇帙龐多的「書評」成果，稱作者為一書評家，當不為過。更值得一提的是：作者不只是評介參考工具書等最新出版書刊，他還真正參與參考工具書的編輯作業。如由國立中央圖書館出版，臺灣商務印書館印行，由對書目索引編輯具獨到見解且在文學史料蒐集方面極為專長的張錦郎先生所主編的《中國文化研究論文目錄》4大冊，作者即實地參與了編輯目錄的工作，無怪乎他對參考工具書的評介能如此深入透徹。作者那種長期對社會大眾傳遞文化訊息的執著與用心，可說是近幾年圖書館界自許是浩瀚書海領航員的真正實踐，足為我等圖書館員的表率。就像深為圖書資訊學界尊重，曾任國立中央圖書館館長，現為臺灣師範大學教授的王振鵠先生所說：「王錫璋先生……是

一位善於運用圖書資訊的圖書館學家和作家。近年來他先後出版了多種著作，……無論是敘事、談理或抒情，他的筆下都時時顯露出一種對於社會、家庭、友人的關愛。」當然在作者的背後，同樣為國家圖書館資深專業館員的賢內助資訊組吳碧娟主任，應該是支持並協助作者能有如此豐碩筆耕成果的最大功臣。賢伉儷於公務方面的認真盡責切磋與共，及家庭方面的和樂融洽，為圖書館界有目共睹的模範。

由作者已出版的有關圖書資訊方面的專書，更可具體看到他專業的學識與多年努力的成果，有《圖書館的參考服務：理論與實務》、《圖書館的參考服務》、《圖書館的資源利用》、《書海探索—家庭、學校好書指引》、《參考工具書的利用》等。另外還有與本書《知識的燈塔》性質較相近，同樣以圖書館、讀書與出版為主題的作品3種：民國69年的《圖書與圖書館論述集》、民國74年的《圖書與圖書館論述集續集》及民國85年的《知識的門徑—圖書館、讀書與出版》(以上均由文史哲出版社出版)。這些書也是彙集作者同主題的相關篇章而成，在篇幅上從最早期的17篇、28篇、52篇到本書的80篇，逐次倍增的篇幅數，足見他長期堅守圖書館崗位，提倡大眾讀書風氣、增進民眾對圖書館認識和利用的用心，未曾稍懈。在內容方面，早期的《圖書與圖書館論述集》介紹圖書館及圖書館業務的篇章，與介紹國外圖書經營概況及書訊、書評的篇章，約各佔一半；「續集」中專論圖書館的篇章有9篇，餘為參考工具書、期刊雜誌推介及國外書獎等有19篇；到《知識的門徑》一書，作者將內容分為「圖書館乃真正之大學」、「未來在書架上」、「圖書出版乃思想之巨砲」、「知書者有四眼」等四輯，第一輯為圖書館篇章介紹14篇、第二輯主要介紹國際社會如何提昇讀書風氣10篇、第三輯主要介紹國際出版事業現況及動態11篇，第四輯則對參考書、百科全書等介紹17篇。本書《知



識的燈塔》因篇幅多達八十餘篇，均為作者近五、六年來發表在各大報紙及專刊的選錄。在分編上更細分為七篇，呈現了更多樣的豐富內容。與前三輯相比，較特別的是本書增加了「圖書館員篇」，作者將圖書館中「人的部份」納入，且置於全書的最前部份，想必作者也認同「人」才是圖書館營運與服務最重要的因素。

本書因作者的專業與工作單位等因素影響，對於現在熱門的資訊科技、虛擬圖書館對於實體圖書館的影響，及現代科技對圖書保存及運用的篇章著墨較少，日後如能加強國內外這些和時代脈動相連的報導及介紹，以作者的生花妙筆，應該也可為民衆開啓另一扇資訊的門窗。另本書有多篇文章介紹圖書館經營、閱讀活動及圖書獎項設置等篇，重點似較放在國外現況的報導，如果部份篇章也能加上對於本土現況的比照介紹，提供閱讀者瞭解該方面國內現有的情況，相信更會讓大眾讀來感同深受，更具親切性及深刻感。

本書作者的文筆流暢，心思細膩，書中多篇涉及作者實際經驗或生活體會的描寫，特別生動感人，令人印象深刻。如〈圖書館貓〉一文，比對作者家中所豢養貓咪的描寫，讓人對貓咪優雅神秘的氣質與圖書館自然泛盈的人文氣息兩相契合，深感贊同。另〈書後的筆跡〉、〈榻扇〉等篇，均為作者實際從事圖書館事業生涯的描述，其間夾雜世代傳承的喜悅、成長與感慨、滄桑，讓我這同樣在國家圖書館工作將近二十年的老館員，面對無數前輩、同人們的進出輪替、逐年以幾近倍數遞增且型式多樣的館藏，以及推陳出新的諸多最新資訊科技讀者服務項目

等等，最是感同身受。目睹圖書館數十年來的點點滴滴，更能體會每一書冊的背後，均有無數圖書館員所投注的心思與辛勞；而現今巍然矗立的館舍與豐富的館藏，更是許多圖書館界前輩們廓然無私，戮力為文化傳承而耕耘的結晶。

我認為這本書不只是對圖書館學有興趣者之入門書，更期望能作為政界人士瞭解圖書館經營的媒介與橋樑。作者在序言中，感慨於長期以來對圖書館員或圖書館專業地位的被忽略。一般民衆均以為在國內唯一的「國家圖書館」中，可以找到最豐富完整的國外出版品。但是據瞭解：國家圖書館一年的購書經費，遠遠低於一般大專院校的購書經費。巧婦難為無米之炊，這如何能使這民衆及政府期望作為國家文獻典藏及資訊檢索重鎮的國家級圖書館，真正發揮他應有的職能與任務？因此本書除了作為增進一般民衆對圖書、圖書館、圖書館員、圖書館專業知識及與圖書相關出版知識之外，希望也能讓掌管預算分配的政界官員們，重視並正視我國文化產業及圖書館營運發展的重要性，給予這些文化產業及文化傳承的耕耘者，多一些實質上的支援及精神上的肯定。

林默涵先生於〈明古而鑒今〉一文中曾說：「書海無邊，時間有限，在有限的時間裏讀好書，是件賞心樂事。」根據此，則作者的《知識的燈塔》及十餘年來一系列相關的專書，均為普羅大眾在書海中尋覓，並將世界各地的好書與出版動態加以推介，可謂是「獨樂樂不如眾樂樂」偉大胸襟的具體展現。在暖暖冬陽的午后，展讀這本好書，輕啜綠茗，細細 - 品味書中飄然之書卷馨香，肯定是人生的賞心樂事呀！