



讓閱讀成為生活中最迷人的時光

《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》導讀

前嘉義縣太保國小校長 | 江連君



自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力

史蒂芬·克拉申，李思穎，劉英著；林俊宏譯／親子天下／201701／190頁／19公分
300元／平裝／ISBN 9789869391887／019

「自主學習」是非常令人期待，極力想要達到的教育指標。當我們的孩子能自動自發且有能力的自我學習時，身為家長的，身為老師的，就好像心中一塊大石頭落地般的如釋重負，從此無須再緊盯孩子的作息，也不必憂心孩子的學習狀況。然而，「自主學習」對國內孩子而言，並不是顯而易見的普遍現象，甚至有些表現優異的孩子，都仍是大人們督促出來的。

閱讀亦然，「讓孩子自主閱讀」應該是重視閱讀者極為樂見和期盼的。因此《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》這本書，從書名開始，便絕對的吸睛，至於內容，更迫不及待的想要一窺究竟，希望找到能使孩子自主閱讀的絕招或秘技。

《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》，是由史蒂芬·克拉申博士、李思穎博士、劉英博士三人共同撰寫，三位作者不僅是語言學習的專家，更有著非常豐富的實證研究成果。值得一提的，克拉申博士參與國際閱讀學會，在全球推廣閱讀；李思穎博士是臺灣科技大學應用外語系系主任，經常為現職老師開設工作坊；劉英博士擔任孔子學院創院院長，對於中文母語學習有許多著述，他們的研究工作背景，含括東、西方，也充分結合理論與實務，因此書中內容極具參考價值。

* 迷人而可理解的輸入，是閱讀的本質

在國內，我們談的是「閱讀興趣」，而本書強調的是「迷人而可理解的輸入」。本書作者再三提示，閱讀時想要有最理想的學習效果，輸入的內容還不能只是有趣，而必須要真正的「迷人」。所謂「迷人」，就是有趣到叫人難以抗拒，指的是聽到、讀到有趣的故事，深深「沉迷」在書中世界，或因為對某個主題深感興趣，而主動閱讀，希望得到相關資訊。

書中舉了好幾個入迷在書中流連忘返的例子，有讀到停不下來的青少年，有讀到惹上麻煩的閱讀熱愛者，也有因瘋狂閱讀而克服閱讀障礙的。但我覺得最親切的，是本書推薦序作者曾品方老師所描述的「恐龍大師」：學校裡有位二年級學生，太喜歡恐龍了，不論簡潔的繪本故事，或是上千字的複雜圖鑑，他就是一本接著一本的讀，只要談到恐龍的知識，總能滔滔不絕，

同學們都稱他恐龍大師。這樣的例子，在我們的校園並非那麼稀有，可見「迷人」閱讀的力量。

本書作者尤其強調，有了迷人的輸入之後，似乎就不需再談「動機」，不需有意識的想要進步。只要輸入夠迷人，不論是否把進步當成目標，學習者自然都會學習。換言之，只要進入讀得懂的迷人內容，進步常常是無心插柳，進步甚至是令人驚嘆的。

而支持「迷人輸入」的背景知識是「理解假設」。很多人認為學習語言及增進讀寫能力是一種「技能培養」，技能培養是先有意識的學習，再持續練習，直到能夠自動運用。理解假設與技能培養假設不同之處，在於得到可理解的輸入，讀寫能力的培養就會是自然而然的結果。「技能培養假設」，可視為是要人先苦後樂的假設，亦即我們要先辛苦練習，才可能擁有語言能力。相對的，「理解假設」則是當下得樂，告訴我們只要輸入內容真正迷人，足以讓學習者投入注意力，就能達到學習效果。

* 發展讀寫能力三階段：聽故事，自選休閒閱讀，特定主題閱讀

首先要揭櫫的，還是此書一再提及的：無論哪一階段，輸入的內容都應該迷人。作者總不忘提醒，迷人的內容是閱讀的根本。

第一階段聽故事，是由朗讀者 and 聽故事的孩童，共同選擇迷人的故事來朗讀。朗讀和接觸故事能刺激對書的興趣，相關研究指出，說故事是座橋梁，假使某故事已經由老師說過，孩子選來自己讀的機率就會比較高，而家裡爸媽會讀故事的小孩，自己找書來讀的情況也比較多。

第一階段朗讀故事，也能提供語言能力。經常聽故事的小孩，所習得的詞彙、文本架構，遠比只讀教科書的小孩要豐富許多，這樣的語言能力，讓他們在閱讀書面文字時，更容易理解。特別要留意的是本書作者指出，有些朗讀者為了讓孩童更快萌發讀寫能力，在朗讀過程會暫時中斷故事，引導孩子注意文字，但這些方式如果過度，可能反而減少孩子聽故事的樂趣。

在第二和第三階段，閱讀的範圍逐漸集中。第二階段一般只看喜愛的作家和文類，可視為自選休閒閱讀；而第三階段的閱讀是為了追求自己覺得重要的知識，也就是特定主題的閱讀。

第二階段的自選閱讀，就像一座橋，能讓閱讀能力、寫作能力、詞彙及文法大幅成長，能通往專門學術的讀寫能力，此階段的閱讀，就是為了想讀而讀，常常屬於「休閒」閱讀，既非刻意提供資訊，亦非為了某種目的，但就會是自然而然的提昇，這樣的論述，其實也支持了「持續安靜閱讀」的相關研究：在學校，給學生一小段時間，讀他們想看的讀物，而且沒有任何的評量，也不用書寫內容介紹及心得報告，可是，確切的研究結果顯示，如此大量的自選閱讀，學習力就是會增進。

光靠第二階段的自選休閒閱讀，還無法培養出進一步的學術能力，因而必須要進入讀者深感興趣的領域，大量集中閱讀學術文本，也就是第三階段特定主題閱讀。克拉申博士以自身的閱讀經驗如此陳述著：我能夠「取得學術語言能力」，並不是因為修了什麼學術用語的課程，



而是因為我為了自己的目的，自主選擇，很集中的進行閱讀。

* 由 PIRLS 閱讀測驗分析，提出閱讀推動要正式的訊息

促進國際閱讀素養研究計畫（PIRLS）閱讀測驗的對象是 10 歲孩童，超過 40 個國家參與。《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》的最後一章，是〈PIRLS 告訴我們什麼？〉作者分析了 2006 和 2011 年 PIRLS 測驗的影響因素，包含社會經濟地位、獨立閱讀、藏書 5,000 本以上的學校圖書館、閱讀教學等四項，並提出研究報告。

依據分析，影響閱讀測驗分數較大的因子便是社會經濟地位和學校圖書館，而獨立閱讀也與閱讀測驗表現呈現正相關，至於閱讀教學，則是與閱讀測驗分數呈現負相關。

另外一項是關於閱讀興趣的調查，發現 2011 年香港、臺灣、義大利、新加坡四個國家，父母喜愛閱讀、學童喜愛閱讀的比率，遠比其他同樣擁有高社會經濟地位，高 PIRLS 分數的國家低很多。

以上關於 PIRLS 研究分析的資料，提供我們在推動閱讀上有下列幾項必須正視的訊息：

1. 圖書館的品質愈好，閱讀推動的成效愈佳，因此我們應持續增進學校圖書館或教室藏書。
2. 學童閱讀能力的提昇，是來自閱讀，而非教學。
3. 我們社會的閱讀風氣亟待倡導，家長、孩子的閱讀興趣必須培養。

或許是《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》書中內容，提出了一些和以往閱讀推動不一樣的概念，因而閱讀時心情相當複雜，時而欣喜，時而沉重。欣喜的是，作者以專家學者的角色，呼籲重視閱讀的本質；沉重的是，以國內的教育環境和民情，改變似乎不是件容易的事。

以下兩個問題是個人認為讀者在閱讀《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》時必須深切省思的：

其一，我們想要讓孩子「自主閱讀」，必須先讓孩子自選與自讀，我們能否充分信任孩子，並且容許他們有更多的時間徜徉在迷人閱讀之中？

這個問題其實是可以擴大到東西方不一樣的教養觀念，西方社會較重視孩子獨立自主的培養，而東方國家，大人們較傾向介入及督促孩子的成長。但在這裡我們還是比較務實的聚焦在老師、家長對於「自主閱讀」的想法和做法。「自主」需要時間與空間，就空間而言，是自選、自讀；就時間來說，得要有足夠的耐心，不要那麼急切的想見到閱讀具體的成效。

就以「選書」而論，我們總是擔心孩子會選過度簡單或是沒有閱讀價值的書籍，但《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》書中，作者在第五章、第六章分別研討孩子會不會只讀垃圾讀物？孩子會不會只讀簡單的書？得到的結論是：自選閱讀的孩子到頭來選擇的也會是好書，而且書籍的複雜度會隨閱讀的增加而逐漸上升。因此我們能否充分信任孩子，便成了孩

子可否自選與自讀的關鍵，也就是說想要孩子自主閱讀，大人們須有足夠的時間與空間讓孩子學習作主，這是教養態度的取捨，大人們也要想得明白、想得透徹。

其二，我們似乎太把閱讀視為「技能培養」，也過度相信閱讀教學或閱讀指導的成效，我們是否應該更關注孩子的閱讀興趣？

臺灣這幾年在閱讀的推動上有兩個很響亮的名詞，分別是「共讀」及「閱讀策略」，這兩個名詞代表的其實就是閱讀教學，當名詞愈響亮，表示愈受到重視。然而克拉申博士等三位作者在《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》中針對 PIRLS 的分析明確指出，學校的閱讀教學量，與閱讀成就並無相關，閱讀能力的提升來自閱讀，而非教學。

這是很弔詭，也很不可思議的研究結果，我們老師或許很納悶，也很難釋懷的，把課外書當教科書教，指導孩子理解策略並加以運用，怎麼會無助於閱讀成就呢？這問題的關鍵就在於「迷人是閱讀的本質」，過度的閱讀教學，對孩子而言，別說迷人，恐怕連興趣都被扼殺了，因此，我們關於閱讀推動的各種作為，應該要建構在閱讀的本質上，我們必須要更關心孩子的閱讀興趣，否則就算是在 PIRLS 的表現亮眼，整個社會的閱讀風氣卻相當低落，高分背後隱藏著的是不安，甚至是危機。

關於「自主閱讀」，我總有個這樣的想像畫面，當我們回到家裡，孩子正在沙發上看著迷人的讀物，我們叫喚他的名字，我們詢問他今天在學校的學習狀況，我們要他移動位置別讓肩頸過度受力……他總是愛理不理的，突然我們問他是什麼內容讓你如此著迷，然後他滔滔不絕的介紹，讓我們有好長的時間抽不了身，索性靜下心來聆聽他的說書。

可是孩子的「自主閱讀」不會是突然由天上掉下來的，他必須得由大人的改變，得由大人的願意放手開始。以往我們大人們，總以大人的觀點看待閱讀，我們既忽略了閱讀的本質，也不重視孩子的視角，那麼讓我們藉由閱讀《自主閱讀：讓孩子自選與自讀，培養讀寫力》深刻的認識自主閱讀的概念，讓閱讀成為生活中最迷人的時光。