

# 圖書資訊服務新猷風貌另一章

## 評《數位時代圖書資訊服務新建構：國際視野的觀察》

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所博士 | 鍾雪珍



數位時代圖書資訊服務新建構：國際視野的觀察

簡秀娟著／元華文創／201703／308頁／23公分／420元／平裝

ISBN 9789863939054／023

《數位時代圖書資訊服務新建構：國際視野的觀察》一書，收錄作者所研究及撰寫共十一篇論著，內容探討美國、加拿大、紐西蘭、澳洲、中國大陸與臺灣地區等地現代圖書館所提供相關資訊服務。重要內涵包括：主題資訊服務、圖像資訊服務、國家書目資訊服務與新書資訊服務等，並著重於分析國家圖書館、學術圖書館與公共圖書館等三種主流類型圖書館資訊服務機制內涵與特色，以瞭解海內外圖書館所建置無論文本或圖像、出版前或出版後的資訊服務模式與功能。書末並列出圖書、期刊論文、報紙專文、會議論文、博碩士學位論文與網路資源等中西文參考文獻，以提供相關論題閱讀上的參考資源。

本書緒論先述說先進國家的圖書館順應數位環境的興革，居於 Web 大數據 (big data) 服務年代，突破舊有思維，運用集眾智慧，活用數位創新及進階圖書館服務模式，倡導人本精神及重視使用者需求應用體驗，營造長尾效應 (the long tail) 新價值。本書呈現中外圖書館相關出版前或出版後資訊服務建置成果經驗，挖礦探索以饗世人，為一圖書資訊服務領域理論與實務研究新猷風貌。新加坡國家圖書館 (National Library Board Singapore) 在西元 2010 年網頁標語著：Libraries for life. Knowledge for success. 似乎意謂著：善用資訊服務，掌握知識力量，開發成功量能。圖書資訊服務應善巧方便走入每個人的生命當中，而每一個體應垂手可擷知識能量，Lib 2.0 圖書資訊服務也正導向創造屬於「你 (you)」的時代。

本書第一章至第五章篇幅內容為著墨於出版後的資訊服務探討，主要探討包括三種主流類型圖書館資訊服務機制內涵與特色，涵蓋主題包括：主題資訊服務、圖像資訊服務與國家書目資訊服務。第一章內容主要探討近年來圖書館網站曾開發的主題資源指引數位服務機制，並著重於分析國家圖書館、大學圖書館與公共圖書館等類型圖書館網站主題服務內容與特色，以瞭解國內外圖書館網站所建置主題資源服務模式與功能，並藉由顯示部份各類型圖書館網頁主畫面功能。針對主題資源指引在圖書館網站數位創新服務之功能，做全面性、客觀性、系統性的特色與內容分析，最後在研究成果的脈絡下作出多項結論，且提出政策面及實務層與後續研究

建議和心得。第二章探討國家圖書館（簡稱國圖）於「2010 至 2013 中程發展策略計畫」方案中，所研擬推出建置的「主題隨選百科書目服務（Subject on demand, 簡稱 SOD）」。SOD 服務初期規劃延伸收錄國圖五個應用系統，建置 100 個學科主題指引。在使用者服務面端，除提供百科主題訂閱、最新百科書目瀏覽、個人收藏、查詢歷史等服務機制外，同時採使用者分群與資訊需求分級化概念，從所需主題或不同主題的角度，架構出屬於使用者資訊需求為主題的個人化資訊服務環境。第三章研究已逾百餘年歷史的舊金山公共圖書館（San Francisco Public Library, 簡稱 SFPL）歷史圖像主題數位創新服務。位於 SFPL 的「舊金山歷史中心」，館藏包含大約逾 40,000 張舊金山歷史圖像，圖像範圍包括照片和其他從 1850 年代到至今有關舊金山及加州的作品，圖像主題涵蓋了舊金山街頭的場景、建築物和街區，以及舊金山當地著名人物的照片等。SFPL 透過詳細的詮釋資料與後端數位化作業處理，以最新資訊技術提供隨選隨看、多層次數位服務效能，便利使用者全方位地方性歷史照片數位典閱。第四章探討加拿大國家圖書館暨檔案館（Library and Archives Canada, 簡稱 LAC）早在 2002 年所開發建置「加拿大圖像」（Images Canada）網頁之國家歷史圖像數位創新服務內涵，包括：「加拿大圖像」協作機構、建構「圖像路徑」（Image Trails）主題式服務、建置「圖像專文」（Photo Essays）內容式服務、提供加值利用及教學資源、版權聲明與 Flickr 網路相簿社群媒體之應用建置等。第五章研究紐西蘭國家圖書館（National Library of New Zealand, 簡稱 NLNZ）於 2008 年 2 月所建置推出「紐西蘭國家出版資訊網」（Publications New Zealand, 簡稱 PublicationsNZ）之國家出版資訊服務。PublicationsNZ 為全方位整合式國家型出版資訊數位服務網，以配合數位化發展，共享國家數位記憶，履行徵集有關紐西蘭與紐西蘭人民相關文獻，並實現促使各界方便運用國家出版資訊，以豐富使用者閱讀資源、資訊經驗與知識創新。

本書第六章至第十一章篇幅內容則著墨於出版前的資訊服務探討，主要為新書資訊服務範疇。第六章詮釋出版品預行編目（Cataloging in Publication, 簡稱 CIP）在資訊時代的角色，首先探討資訊時代 CIP 計畫之意義、方式與關鍵點，並論及 CIP 書目之維護與 CIP 編目人員之素養，最後前瞻 CIP 計畫的未來挑戰。第七章研究 CIP 編製範圍，首先回顧 CIP 編製範圍施行概況，次及各國 CIP 編製範圍內容，主要介紹美國、加拿大、澳洲、紐西蘭與新加坡等國 CIP 編製範圍情形，並論述分析臺灣地區 CIP 編製範圍準則。第八章主要從回顧 LAC 早期施行 CIP 概況、問題與效益，並瞭解 LAC 現今 CIP 作業實務，與前瞻數位環境興起下 CIP 所面臨的挑戰、及分析加拿大 CIP 計畫機制特色，探討 LAC 實施多年有成的 CIP 計畫作業與服務。第九章探討 LAC 新書資訊服務（New Books Service, 簡稱 NBS）功能並分析其作業特點。加拿大實施 CIP 計畫已逾 30 餘年，近年來 LAC 更進一步將 CIP 資源延伸推行 NBS 新書資訊服務，LAC 所實施的 NBS 服務，以提供相關新書出版品線上預告服務為主，其資料庫主要收納在過去半年內加拿大當地出版的英語和法語的新書書目資訊，書目源自於 LAC 的 CIP 申請作業。除了出版資訊外，

該出版品書目紀錄也可能包括一些增補資料，例如：封面、目次、內文樣張、作者介紹、序文說明、得獎紀錄和書評等資料，以深化書目加值內容服務範圍，拓展讀者預覽新書資訊範圍。第十章回顧臺灣地區 CIP 計畫近十餘年來的演變並前瞻未來發展。「國際標準書號中心」（簡稱「書號中心」）於 1990 年 2 月正式成立，同時實施 CIP 計畫。臺灣地區 CIP 預編作業，在書目服務第一線，利用各種媒體建置提供書目資料檢索下載利用，俾便傳播分享新書資訊，也配合編目技術規範的修訂，因應政策面之施行，啟動相關書目控制措施，深化書目服務管理建置。在 CIP 計畫正式在臺灣地區實施屆滿 20 週年之際，本章擇要回顧書號中心 CIP 計畫近十餘年來的服務成效與計畫內容及未來發展。第十一章研究知識管理時代 ISBN / CIP 服務之資源整合。「書號中心」ISBN / CIP 新書資訊服務是圖書館生產與作業機能上游之上游服務，檢視多年來現行 ISBN 作業流程上再接續 CIP 預編，呈現垂直型兩階段分立作業型態。為增益 ISBN / CIP 服務效率，提昇簡編書目資訊服務品質，檢視修正及調整製程關鍵品質因素項目，期對 ISBN / CIP 書目之穩健品質及書目供應鏈之附加價值具有正面的提升效果。並藉分類編目技術規範以建立 ISBN / CIP 標準化作業流程（standard operating procedure，簡稱 SOP），營造顧客滿意度與企畫品質競爭力。本章從資源整合精實理念與多元角度，探討整合管理對解決現行 ISBN / CIP 服務分立問題之助益。

根據 OCLC 於 2005、2010 年相繼發表針對資訊行為與檢索習慣所做的調查指出，自從網路資訊愈加充斥後，大多數使用者並未常善加利用圖書館網站，圖書館對於資訊需求者不再是首要的、或者唯一的選擇，搜尋引擎比圖書館或數位圖書館服務更符合一般大眾的生活模式，當然行動資訊的便利性更不在話下。值此，各類型圖書館的服務面臨轉型的變革思考，以各項數位服務設施與電子資源內容提供使用者探索與擷取多元化資源門徑。本書前半部內容所聚焦的主題與圖像兩大資訊服務，前者可幫助使用者更容易獲取其所需資源、解決資訊超載的困擾與提升資訊利用素養，而後者則在深化主題資訊服務之餘，以圖像資訊輔佐文本閱讀，以主題知識領航閱讀圖像記憶，往往內涵詮釋空間更相得益彰，因而也深化圖書館服務實質內容內涵，因此，藉助主題與圖像雙翼，圖書資訊服務天際仍可任遨遊。本書對於主題與圖像資訊服務的理論有完整論述，所研究國內外實務範例也具參考與代表性。

本書後半部內容所聚焦主要為新書資訊服務，首先詮釋 CIP 在資訊時代扮演的角色，並研析各國 CIP 編製範圍情形；另外，論述加拿大與臺灣多年來實施 CIP 計畫管理機制與實務作業。除了探究加拿大 CIP 計畫模式及延伸推展自 CIP 計畫的加拿大新書資訊加值服務外，並回顧與前瞻臺灣地區近十餘年來的 CIP 計畫服務，和研析知識管理時代 ISBN / CIP 服務資源整合模式。書號中心普為各國圖書館界與出版文教界唯一機構，大多數國家的書號中心會考慮選擇設置在國家圖書館內，以便落實行圖書送存制度，兼備出版維護國家書目部份之任務。國圖「書號中心」成立之初，本書作者即被調任服務前後將近 20 年，具有 ISBN、ISSN、CIP、分類編目

專業技術、系統分析與第一線溝通服務之多年實務職涯經驗。

又因國內這一主題類型之論述研究一向較少見篇幅，藉由本書中新書資訊服務理論與實務內容，隨著作者筆觸，不難端倪「書號中心」自 1991 至 2010 年代的發展；並可藉此進行比較及觀察世界各國創新及差異的情況，尤其是加拿大新書資訊服務的例子，可見作者之用心。