

社企力及弱勢閱讀

「閱讀」被認為是消弭城鄉差距、打破社會先天或後天不平等的重要力量，除了政府積極推動校園閱讀教育外，民間企業、團體組織也是推動全民閱讀的重要力量，本期以「社企力及弱勢閱讀」為主題，探討社會企業的概念，傾聽對臺灣弱勢閱讀關懷的聲音。

在「論述」欄目有 4 篇文章，高雄市林園國小教師林彥佑的〈弱勢閱讀，閱讀弱勢〉，由教學經驗中發現，補救教學可以改善學生弱勢閱讀，透過加強閱讀與寫作，來弭平差距，同時希望大家能透過閱讀來關注新住民、身心障礙及偏鄉等弱勢族群的處境。香光尼眾佛學院圖書館館長釋自衍撰述〈以「四層次提問法」開啟希望閱讀〉，分享其推動偏鄉兒童閱讀的經驗及作法，如何透過有層次的設問對話，引發閱讀者的觀察力、想像力及表達力，逐步瞭解文本的內容、產生對話及提出自己的看法，最終能產生行動力進而改變自己！兒童文學工作者武霞的〈淺說繪本中的弱勢關懷〉，建議藉由現下許多關懷弱勢孩子的繪本作為輔助教材，讓孩子從故事角色中看見自己、關懷他人，推薦 4 本書供大家參考。文字工作者王乾任撰述〈社會企業是一種暫時的流行還是改造資本主義的長期趨勢？〉，透過所整理介紹相關主題的書籍，讓我們瞭解社會企業的發展在國內外方興未艾，不分企業規模、型態，具體實踐在社會的各角落。

「閱讀選粹」欄目，兒童文學工作者黃筱茵的〈無字圖畫書的美妙饗宴〉，推薦親子共同閱讀沒有文字引導思考的無字書，讓孩子運用自己的理解來講故事。「書評」欄目，曾任臺灣玻璃公司容食部副總經理楊士偉撰評〈社會先還是企業先？評《開路：社會企業的 10 堂課》〉，讚許本書充滿著對社企的熱情與期許。另外，桃園縣私立復旦高級中學教師廖經庭的〈正向，開啟孩子潛能：讀《教育的正向力量》〉，認為本書讓我們認識現今教育潮流，值得推薦給教育工作者。

「讀書人語」欄目，針對國中小閱讀教育，由前嘉義縣太保國小校長江連君導讀《明日閱讀：明日主題學習的基礎》，推薦這是一本會改變我們閱讀推動、老師教學模式、孩子學習方式的書。臺中市立惠文高中圖書館主任蔡淇華推介《不純的閱讀：跨界讀寫新時代》一書，從春夏秋冬不同面向的選文，引導高中生對跨領域、跨學科文本的閱讀與理解。文字工作者墨客的〈從偏鄉看到孩子的希望：讀《做孩子的重要他人》〉，則以偏鄉教育工作者的角度來關懷弱勢閱讀，也期待書中的理念有助於改變現在教育環境。童畫藝術家劉宗銘與讀者分享他讀《童書遊歷：跨越國境與時間的繪本行旅》的感動，與原著作者賴嘉綾一起走訪世界，尋找繪本創作的源頭與背後故事！

今年的秋季延續著夏天的熱情與高溫，如同讀者對閱讀的熱情，延續春夏秋冬四季。本館 2017 年秋季閱讀圓滿落幕，接著登場的冬季閱讀以「眾生喧譁——西洋文學的人物角色」為題，自 106 年 11 月 11 日起至 107 年 1 月 13 日，規劃辦理六場講座。期望透過各種西洋文學作品主題的介紹，讓讀者接觸多樣的文學作品，玩味於虛構文學與真實人生之中。歡迎讀者踴躍報名參加。（報名網址：<http://activity.ncl.edu.tw>）（鄭秀梅）