

弱勢閱讀，閱讀弱勢

高雄市林園國小教師 | 林彥佑

* 「閱讀」與「弱勢閱讀」的現況

閱讀是語文教育上的一門顯學，也是各個國家在評比教育水平不可或缺的指標之一，大至國家的閱讀素養，小至個人的閱讀行為，都在在展現出一個社會整體的文化力；有良好的閱讀習慣，必能影響社會、影響國家，當社會群體均擁有良好的閱讀氛圍時，也容易帶動個人的閱讀習性；因此，閱讀不單單是個人的行動，更是社會群策群力的意識，更是國家的競爭力。

在國際間重要的閱讀能力評量中，都指出臺灣的學生，在「閱讀理解」一項評比中，是在水平之下的；亦即是許多受試的學生，是空有「閱讀」，但未必能「理解」，如此的「空乏閱讀」，將使得學生閱讀無法深化，而讓臺灣在推動閱讀的過程中，慢慢產生了「弱化閱讀」或是「弱勢閱讀」的情形發生。

從目前學校的「閱讀」取向來看，其實在閱讀的種種指標中都或多或少發現，臺灣的學生，在「分析、整合、詮釋」等方面的成績並不如「記憶、摘取」的，也就是在「高層次」的閱讀表徵上，是顯得「弱化」的；而真正的「閱讀力」，其實是要引導學生能做到深入的分析、批判、整合、運用、詮釋、推論、比較等行為層次，而非僅止於表面上的直接記憶與直接提取。

* 「弱化閱讀」vs「弱勢閱讀」

「弱化閱讀」，指的是雖然有閱讀，但在閱讀的知識、能力提取上，卻顯得越來越薄弱，或者說，因為薄弱的閱讀，讓學生在知識、能力的吸收上，都越來越偏差，它是個過程性的時間軸。也因此，我們可以發現，閱讀與知識能力的關係，是相互依存且極有密切關係的。而「弱勢閱讀」在筆者的定義中，則泛指一個比較弱勢者的「群眾」，例如，需參與學校補救教學的學生群眾、新住民群眾、文化刺激不足的群眾、偏鄉地方的群眾、社會邊緣人的群眾所產生的閱讀行為，或是關於這方面書寫與論述的書籍闡述。

其實，更嚴格的來定義弱勢（disadvantage），其實就是指成長背景的不利，指文化、社經地位、軟硬體設備等之不利之現象，將十種弱勢學生依據適應困難的相似度，分為家庭環境不利（單親、隔代教養、貧戶、沒有戶籍、受虐兒）、文化殊異（僑生、駐外返國、大陸來臺、父母之一為外國人）、原住民等三大類。而「弱勢（團體）」（Social vulnerable groups），又稱弱勢社群或弱勢族群，指的是社會上生活困難的弱者群體。例如雙失青年、獨居長者、性工

作者、失業工人、上訪民眾、露宿者、農民與農民工、低收入戶者、殘障（身心障礙）者等。相對於優勢團體而言，弱勢群體往往因競爭力不足、適應力不佳、缺乏某些生活能力或環境因素，而遭受不同程度的壓抑、剝削或不平等的對待，以致較無創造財富的能力，社會地位低，無權、無勢、無人脈關係、無投票權，在社會被標籤化及歧視。

* 弱勢閱讀，補救教學為墊腳石

補救教學是目前彌補學生學習強弱之間所做的一項政策，根據補教學的定義指出，補救教學是針對已經發生學習困難的學生，透過積極介入，包含診斷學生的問題、提供有效的教學及經常性的評量，縮短低成就學生的學習差距。洪麗瑜教授曾提出，若能根據不同背景的弱勢學生，或種種不利的因素規劃補救教育，更能落實教育公平與及早介入的積極補救精神。補救教學的程序通常包含前測、教學及後測三部分；張新仁教授亦曾指出，補救教學的學習目標需具體明確，課程應具有高度的結構性，活動設計必須考量學生的能力、學習動機、學生的接受程度，由易而難、由簡至繁，從已知到未學等。所以，設計良好的補救教學課程，是達成補救教學成效的基礎。因此，透過現階段的補救教學，將有可能消除「弱化、弱勢閱讀」的可能。

以筆者目前從事的弱勢學生在閱讀理解測驗的結果中發現，大部分的弱勢學生在閱讀理解能力的確有所提升。除了欣慰看到許多學生的進步以外，也想提出這幾年來的發現：1. 弱勢的閱讀學生需及早發現，施以閱讀補救教學；2. 弱勢的閱讀學生，可先檢測其識字量，若識字量不足，宜先進行「識字與詞彙教學」，擴充其識字量；3. 課文內容不敷閱讀教學需求，可選擇適合弱勢學生的課外讀物，運用不同的閱讀理解策略教學，增進學生的閱讀興趣與理解能力。在補救教學歷程中，需反覆評估學生的閱讀學習成效。

* 加強閱讀與寫作，弭平差距

以目前教育部進行的差異化教學補救教學，其實就是希望可以多將教學的心力投住在「弱勢者」身上。而從閱讀出發，連結到寫作的教學策略，大致而言，可以從「程度中等」與「程度待加強」的兩種群眾來實施補救方案。例如，「程度中等」的教學步驟：

1. 請學生先閱讀完一篇與「父親」相關的文章，並試著連結到生活經驗，請說說看，可以寫出「爸爸」的哪些面向，再引導至「穿著、外表、個性、相處、事蹟、影響」等。
2. 可請學生說說看，穿著、外表適合寫在哪一些，依此類推。沒有標準答案，讓學生思考、討論。
3. 教師可先舉一些範文，朗讀給學生聽。

4. 教師可提供與人物、個性、影響……相關的成語、好的詞語，供學生參考。
5. 學生書寫，教師行間巡視、提點。

此外，學習群體當中，亦會出現「程度待加強」的弱勢、補救型學生，其教學步驟則可朝以下思考：1. 請學生說說爸爸給人的感覺；2. 可嘗試讓學生用簡單插畫，再配上淺短文句；3. 教師一問，學生一答來完成。師問：「爸爸長得怎樣？」生答：「高高瘦瘦的」；師又問：「常穿什麼呢？」生又答：「常穿牛仔褲」；師再問：「個性好嗎？」生再答：「很隨和」。因此，可引導學生寫出：「我的爸爸長得高高瘦瘦的，平常喜歡穿牛仔褲，爸爸的個性很隨和……」；4. 教師需事先設計好題目，或請學生自問自答，再串成文章；5. 若學生真的有困難，可給「空格格式引導」，學生只要填上空格的答案，再全文抄在作文簿即可。

*「閱讀弱勢」，新住民的生命史

除了將弱勢的焦點聚焦於「學生」之外，其實也可以關注許多新住民來臺的現象。以《離：我們的買賣，她們的一生》一書，更令人感到震驚，原來維繫他們婚姻關係的，是靠金錢的買賣與交易，而不是真正的愛情；這樣充滿賭注的一段路一來到臺灣的飄洋路、走進婚姻的坎坷路，著實令人心疼。而在某個程度而言，是否類似落後地方所存在的人口販賣？我們常說，人生而平等，不因性別、宗教、地域、種族而有不同的待遇，然而，真實的情況卻因種種的差異而有截然不同的下場。而《離：我們的買賣，她們的一生》這一本書，正是一個因性別、因地域而產生的人權不平等的一篇篇故事，每一篇故事，娓娓讀來，是如此地令人鼻酸又刻骨銘心，雖然令人不敢置信其悲慘的遭遇，但卻是這麼真實地存在著。

而另一本《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上臺灣新富家庭》，描述的同樣是東南亞女性外籍幫傭來到臺灣的故事。自 1992 年起，一批批的家務移工憑著勇氣，飄洋過海來到全然陌生的島嶼，僅僅計算登記有案的家務移工，就已經超過 16 萬人。她們以短期契約的過客身分，在臺灣社會的邊緣角落裡默默工作，維持著臺灣社會的「現代生活」，但是，一般雇主只把她們當成「用完即丟」的勞動力，無法享有公民權，甚至基本人權。

在這些隻身來臺的弱勢移工眼中，我們熟悉的場景與畫面，都轉變成另外一種面貌。本書提及了對於剛到臺灣 Vanessa 來說，中正機場是一個通往未知的起點，高速公路邊的叢叢樹林，隱藏了無法想像的恐懼。對於 Tiwi 來說，Qoo 果汁是她照顧的臺灣小孩最愛的飲料，也是她用來寄往國外、向女兒表達母愛的補償工具。每一個家庭屋簷下，都有一則從未被說出的故事，連接著臺灣新富雇主和來自東南亞的家務移工。

* 閱讀身障，看見生命微光

除了「新住民」確實屬於弱勢群體之外，身心障礙者也是值得關注的群體。例如《鋼鐵人醫生：癱了下半身，我才真正站起來》一書，介紹了許超彥醫師，從小就是一位資優生，是名符其實的人生勝利組，在大考成績中，以全國前二十名的成績進入臺大醫科，畢業後也如願披上了白袍；這樣的經歷，早已羨煞許多人。然而，如晴天霹靂般的，在一場滑雪的意外中，卻讓許超彥醫師癱了下半身，從此靠著輪椅、機械腿和一本身心障礙手冊遊走各地。

你也會想，這樣的人生，從天堂到了地獄，該如何去接受、適應、相信，和大多數的人一樣，許醫師也不敢接受，隨時都有輕生的念頭，就連他的太太，也好幾次想在捷運鐵道上，臥軌自盡；他倆沒有這麼做，信仰基督徒的他們，相信這是上帝的旨意，希望透過苦痛去理解人生、體會世界。歷經了好幾年，難以計數的復健，雖已慢慢的好轉，但卻不可能全然康復，只能讓瀕臨重症的病情不要再惡化下去。原本萬事都可以自行處理的超強醫生，頓時間需要事事仰賴他人的幫忙，在病榻間任由他人使喚，他只能咬緊牙關，希望可以不再造成他人的累贅。慢慢地，他可以靠著輪椅完成家事、靠著機械腿行走、還能開車四處學習原本熟悉的醫療課程、也能四處演講分享，甚至還能到國外自遊行、再次登山。

* 霸凌—弱勢者無聲哭泣

《熔爐》一書，描述韓國學校的霸凌事件。記得剛闖上書，內心被巨大的震撼感所吞食，猶如書中所描述的一點一滴，正侵蝕著我。在臺灣，霸凌是這十年來大家關注的議題，被霸凌者儼然是群體裡最為弱勢的。本書中，傳遞了文字，卻也傳遞了一個由恐懼所營造出來的世界；而作者孔枝泳傳遞給我們的是一個無聲的世界，就像是瘖啞人士一樣彷彿潛在深水之中，目睹著慘無人道又令人作嘔、痛心的性霸凌事件發生，卻沒有任何反抗之力，任由海流逐步將我們淹沒，逐漸消沉。這個陰深的熔爐，溢著淚水、苦悶與弱勢者無聲的哭泣。

又如日本小說《告白》一書，看完之後，也深深覺得，與《熔爐》有著異曲同工之妙，同屬於弱勢者被霸凌的痛楚。在一個單純上課、吸取知識的地方、最純真無邪的環境裡、一些天真無邪的孩子，思想上怎麼會如此地殘酷，看得不禁毛骨悚然，同時也感嘆現在社會上的問題真的太多，家長、老師、學生、子女、朋友間，每個人都是多重角色，在每一個角色的位置上都存在著太多問題。《告白》這本書放大了這些問題，它變成了一個刑事案件、殺人事件，這不是說聲對不起就可以結束的，因此我們也要警惕自己，有時候無意間的動作或言語，其實是最容易傷害人的，尤其是在學校這種環境的團體生活裡、在眾人之中必然存在的弱勢族群！

* 結語—發出微光，改變弱勢

「當蒼穹暗了天色，星光會告訴你哪裡需要微光；當風吹進了房舍，破窗會告訴你哪個地方需要補強。」弱勢閱讀，讓我們看見弱勢族群的處境、背景，也因而讓我們找了補救的原因。而透過閱讀弱勢，讓我們看到更多不同族群的人，他們在這個世界上努力向上泅泳的過程與生命故事。這個世界，有太多讓我們覺得鼻酸與不公平的情況發生，我們多一點思考、多一點理解，或許可以改變弱勢者看待世界的方式。