

虛擬閱讀新風貌

美國 Amazon.com 於 2007 年 11 月推出電子書閱讀器 Kindle 後，正式開啟電子書與實體書的競合，電子書所帶來的「數位閱讀」成為不可阻擋的潮流，在臺灣由政府帶領，投注大量經費支援數位出版產業發展，並將 2010 年稱為「電子書元年」，數位閱讀浪潮下，不但讓出版產業重新定位，甚至有人預言紙本書及圖書館將消失。

在歷經數位浪潮洗禮後，電子書及數位閱讀的實際發展情形又是如何呢？本期以「虛擬閱讀新風貌」為題，在「論述」欄目邀請城邦集團數位出版部協理祝本堯撰述〈圖書館推廣電子書閱讀的現況與展望〉，介紹 2 個目前圖書館最普遍使用的電子書公共借閱服務平台——「台灣雲端書庫」及「HyRead ebook」。作者在文中提到：「不論讀者所讀的是紙本書或電子書，未來的圖書館將會承擔重塑知識產業價值鏈裡最重要的力量」，這也是許多圖書館員的共同心聲。國立臺北大學助理教授雷碧秀的「虛擬閱讀：數位時代閱讀新革命」，探討 VR 技術在閱讀及教育的功能，認為 VR 技術讓文本有更立體的傳達表現方式，使閱讀有了另一種選擇，文中也介紹 VR 技術在圖書館及博物館運用實例，及 VR 虛擬閱讀所面臨的挑戰。

借鏡國外經驗，由文字工作者蔡明燁撰述〈虛擬閱讀和實體書籍對抗戰〉，觀察英國的出版市場，依據數據分析及發現，經歷多年慘澹經營的出版社及傳統書店業者，在 2014 年後終於看到春天的燕子，作者舉出三個實例證明了實體書籍的回暖現象，包括「兒童書市大躍進」、「精裝書的魅力」以及連鎖書店——水中石書店的起死回生，並試圖歸納出實體書籍反擊成功的因素。

「閱讀選粹」欄目，文字工作者王乾任的〈認識未來社會的新樣貌〉，介紹一系列令人一窺近未來社會（十年到二十年後的未來社會）樣貌的作品。「書評」欄目介評三本不同型態的新書，分別來自本館漢學研究中心資料服務組組長張圍東〈淺析《艷陽下的北斗星：臺北知府陳星聚——被遺忘的臺灣史關鍵人物》〉、國立臺北大學中文系助理教授陳伯軒〈逸出大紀年：讀潘宙《四十年來家國》〉及國立臺灣大學哲學博士涂均翰〈介評「從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望」〉。

「讀書人語」欄目，有本館知識服務組方美芬的〈讀《筆路藍縷十四年：包遵彭與國立歷史博物館（1955-1969）》〉，國立成功大學中國文學研究所博士柯品文從《當代短篇小說選讀》探討閱讀國文經典的可能與嘗試，新北市清傳高商校長歐宗智介讀《西螺溪協奏曲》，還有文字工作者丘引介紹《莊子，從心開始》一書如何經由 Coursera 網路課程而橫掃天下，國立暨南大學歷史所博士生蔡惠琴介讀北歐挪威翻譯作品《獨行殺手》。

本刊自 2000 年起每年辦理「臺灣出版 TOP1」活動，邀請各出版社（單位）推薦介紹該年度最佳圖書，彙集後於翌年刊載，期能對出版行銷有所助益，並鼓勵民眾閱讀好書。將於 107 年發行的《臺灣出版與閱讀》季刊，秉持促進出版產業及推薦優質新書的宗旨，規劃「出版社選書」專欄，每期刊載由各出版單位推薦之新書，歡迎出版社（單位）共襄盛舉。詳細內容請見本期「出版社選書」徵稿啟事，以及「全國新書資訊網」（<http://isbn.ncl.edu.tw>）。（鄭秀梅）