



為人文與科技的融合劃下嶄新的一頁— 數位典藏國家型科技計畫參展第十屆臺北國際書展

數位典藏國家型科技計畫－訓練推廣分項計畫

鄭雅今

在這個科技文明快速發展的時代，為將人類文明的紀錄完整、長久的保存與傳承，世界各國無不致力於發展文化的數位化，如何讓人文與科技融合，是各國亟欲努力的目標。由國科會所推動的「數位典藏國家型科技計畫」即是在此一構想下誕生的，為推廣其文化資產數位化成果—數位典藏和數位博物館—予產官學界、中小學師生、一般民衆所瞭解及使用，「數位典藏國家型科技計畫」於民國91年2月19日至24日參展第十屆臺北國際書展之「人文科技主題館」，並於現場舉辦演講及遊戲闖關等多項活動。

人文與科技並重

於今年1月1日成立的「數位典藏國家型科技計畫」是以既有的「數位博物館計畫」、「國家典藏數位化計畫」和「國際數位圖書館合作計畫」為基礎，重新規劃整合而成。總計畫主持人為中央研究院楊國樞院士，協同主持人為國立故宮博物院杜正勝、國立臺灣大學彭旭明副校長和中央研究院動物所所長邵廣昭。在目前的六個國家型計畫中，此計畫對人文重視的特色是較為特殊的，其目標除以數位化方式典藏重要文物、建立國家數位典藏、建構公共資訊系統外，更以普及精緻文化典藏的應用為重點。目前參與典藏機構有：國史館、國立自然科學博物館、國立故宮博物院、國立臺灣大學、國立歷史博物館、國家圖書館、國史館臺灣文獻館、行政

院文化建設委員會、中央研究院等9個單位。這些單位產出之各類數位典藏，其原始檔案來自各個特定的機構，而其產出將分為兩類推出：一是全民的公共資訊系統，免費提供給國人使用，如中小學教育、知識普及和社區文化發展等應用；一是以電子商務方式推出的公開數位典藏市場，以平價的方式，提供國人較精緻的文物數位典藏，可運用在學術研究、商業、產業、出版、加值等方面。數位典藏之應用，將有助於教育與學習，鼓勵資訊的分享，進而提昇國人的創造力、生產力、競爭力以及生活品質。

精緻典藏

為將數位典藏國家型科技計畫之規劃、內容及與下游產業之結合予以整體呈現，此次「數位典藏國家型科技計畫」參展內容涵蓋數位典藏國家型科技計畫之規劃及預期成果、以及九十年國家典藏數位化成果和數位博物館主題網站。

國家典藏數位化成果

國家典藏數位化成果包含國立故宮博物院、國家圖書館、國立歷史博物館、國史館臺灣文獻館、國立自然科學博物館、國立臺灣大學與中央研究院等七個機構將珍貴文物典藏數位化後的資料，含原住民、邊疆民族、近代史料、動物、植物、礦物、考古、拓片、金石銅玉陶瓷等珍藏、古舊照片、書法、繪畫、碑帖、繡、善本書、清代宮廷



檔案和臺灣早期的報紙雜誌等。

數位博物館五大類、二十七個主題網站

數位博物館涵蓋了「人文社會」、「自然生態」、「語文藝術」、「生活醫療」和「建築地理」等五大類，共 27 個主題網站。人文社會類：「臺灣老照片」、「淡水河溯源」、「臺灣民間藝術家」、「臺灣社會人文電子影音數位博物館」、「平埔文化資訊網」、「玄奘西域行」、「織品服飾數位博物館」、「商王大墓重現」、「不朽的殿堂—漢代墓葬與文化」和「火器與明清戰爭」；自然生態類：「昆蟲數位博物館—蟲蟲總動員」、「尋回臺灣本土的淡水魚類」、「蝴蝶生態面面觀」、「植物大觀園」和「臺灣的魚類世界」；語文藝術類：「故宮文物之美系列」、「荔鏡姻，河洛源 - 閩南語第一名著《荔鏡記》數位博物館」、「文國尋寶記」和「搜文解字」；生活醫療類：「生命科學數位博物館—人體奧秘與生命密碼館」、「物理治療數位博物館」和「中醫藥、針灸虛擬數位博物館」；建築地理類：「臺灣文化生態地圖」、「臺灣古蹟巡禮」和「臺灣建築史」；其中「阿里山山脈與鄒文化數位博物館」和「蘭嶼數位博物館」橫跨了人文社會、自然生態兩個類別，而其中於去年 4 月開始建置之「臺灣社會人文電子影音數位博物館」、「織品服飾數位博物館」、「商王大墓重現」、「昆蟲數位博物館—蟲蟲總動員」、「荔鏡姻，河洛源 - 閩南語第一名著《荔鏡記》數位博物館」、「物理治療數位博物館」、「臺灣文化生態地圖」、「臺灣古蹟巡禮」、「阿里山山脈與鄒文化數位博物館」等全新主題網站，則是首度展現於世人面前。

闖關遊戲

第十屆臺北國際書展期間，「數位典藏國家型科技計畫」於世貿二館人文科技館的參展攤位上，除了有電腦供民衆一窺數位典藏和數位博物館相關內容，在現場也有專人解說，並且將舉辦「數位遊戲王」、「數位尋寶 Bingo 樂」等多項闖關贈獎活動。「數位遊戲王」依難易度、適宜性精選數位典藏網站中之互動遊戲「血球保衛戰」、「流浪到淡水」、「積木疊疊樂」、「魚兒對對碰」、「小泰山救美」和「明察秋毫」，供參加民衆闖關得獎；「數位尋寶 Bingo 樂」則從所有數位典藏網站中出題目，運用賓果遊戲的玩法，讓參賽者依提示的路徑在網站中尋找答案。

互動演講

另外，於人文科技館旁的「明日廣場」安排了兩場演講活動：2 月 22 日下午 2 點「數位典藏與知識經濟」，請到遠流出版社董事長王榮文及數位典藏國家型科技計畫—應用服務分項計畫主持人暨臺大資工系教授項潔，從產業界和學術界的不同角度對談，與民衆對談數位典藏與知識經濟相輔相成、密不可分的關係；24 日下午 4 點國科會人文處研究員洪滋遠以「品味典藏文物，博覽數位奇珍」為題，用深入淺出的方式介紹數位典藏之概念和中小學教師教學、中小學學生自學及全民終生學習之應用，並於現場舉辦有獎徵答活動，歡迎有興趣的民衆踴躍參與。活動相關訊息請參見「數位典藏國家型科技計畫—訓練推廣分項計畫」。

網址：<http://dlm.ntu.edu.tw/dlm>

