



# 機關出版目錄初探： 兼談中研院、史博館及國家圖書館 三種出版目錄

國家圖書館編目組

陳友民

目錄在我國有悠久的歷史，它是在圖書出現以後產生並發展起來的。圖書是人類社會實踐的經驗、知識和思想的記錄，是人類用文字表達思想，交流經驗，傳播知識的工具。我國上古時期即有甲骨、青銅、竹簡、絹帛等型態的書籍，這些形制的書籍不僅是紙本書籍的源頭，同時也是促使日後目錄發展的契機。迨及後來書籍數量日增，書籍品類日繁，人們爲了更好檢閱圖書、利用圖書，就需要目錄以爲橋樑、以爲中介。《隋書·經籍志》就說：「古者史官既司典籍，蓋有目錄以爲綱紀」。由此可見，目錄的產生是由於綱紀群籍的社會需要。

目錄之「目」，是指篇目而言，即一書篇目或卷目的名稱。目錄之「錄」，是指敘錄而言，即將一書的內容，作者事跡，書的評價，校勘經過等，寫成簡明扼要的文字。將二者合起來就稱爲目錄，即書目。西元前一世紀向歆父子等編纂的目錄巨著《別錄》和《七略》，就是目與錄相結合最早的目錄書。總之，所謂目錄，即指著錄一批相關文獻，依一定的次序編排而成的一種揭示與報導文獻的工具。

現代由於文獻形制的變化，文獻類型的多種多樣，因而也使得目錄之範圍和疆界日益擴充，目錄之品類繁富滋多。我們如以不同的標準來劃分，即可得出許多不同類的目錄。例如按照目錄收錄文獻的內容範圍爲標

準，可分爲綜合目錄、專題目錄、地方目錄、著刊目錄等4種。著刊目錄以其收錄群體範圍之大小爲標準，可分爲個人目錄、族姓目錄、機關目錄（在本文中「機關」一詞均包含「團體」在內）、地方目錄等。這些著刊目錄，是研究某地方、某機關、某族姓、某人物之著述及出版狀況的重要參考資源，很受學術界及目錄學界的重視。

機關目錄，即機關著刊目錄。因其收錄文獻內容範圍的不同，可分爲機關著述目錄和機關出版目錄兩種（茲簡述如後）。其一、機關出版目錄，即機關出版品目錄，是以某一機關所發行刊印的圖書，通常按類編排的一種目錄，即凡由本機關編印出版，不論個人著述或團體著述均屬之。其二、機關著述目錄，即機關同仁著述目錄，可視爲某一機關同仁著述目錄的彙編，通常以人名爲單位，依著者姓名字順及著述年代編排。凡是本機關同仁的著述，不論本機關或機關外出版者，均是其收錄對象。二者不同之處主要有三：其一、機關著述目錄通常以著者爲單位，即將書名著錄於人名之下，依著者姓名字順及其著述年代順序編排；機關出版目錄則多依分類系統編排。其二、機關著述目錄收錄機關個人的著述，以機關名義編輯的圖書通常不收錄（如需收錄則列爲附錄）；機關出版目錄則收錄本機關所有出版品，不論其爲個人著述抑或團體著述。其三、機關著



述目錄所收錄之圖書，除收本機關出版外，凡屬同仁著述而在本機關以外出版者之亦收錄之；機關出版目錄則只收本機關出版之圖書。

機關出版品目錄是目前機關目錄最主要的形制，而機關著述目錄是機關目錄應努力的方向。但不論那一種形制，機關目錄所刊載的自然是一機關成員的智慧結晶，同時也是一機關努力耕耘的印記，自然應予重視。目錄的編輯，本就是書目控制的一種手段。有學術的研究及文獻的整理，便有著述作品的產生；當著述作品繁富滋多到一定數量，爲了便利查檢和利用文獻，便需編輯目錄以爲管理文獻的綱紀。歸納起來，編輯機關出版品目錄，具有下列4項重要的作用：

1. 瞭解文獻的內容：機關出版品目錄不但載有題名、著者、叢書註等基本著錄項目，有時甚至還撰有提要，對於了解文獻內容梗概、主旨性質、特色價值有重要的幫助。況且，文獻有其一定的生命週期，一段時間過後，或已不易覓得原書芳蹤，甚或原書亡佚。此時如有目錄以爲助，至少可以查知某書的基本特徵，甚至還可查知該書的內容要旨、作者事跡。
2. 訂購文獻的利器：不論圖書館等文獻收藏機構，或文教機構、書商，及至一般讀者，也不論其途徑是徵集、選購、索閱，都需以目錄作爲選購的工具。而一般機關出版品目錄，通常會在基本著錄項目後，註明各書定價及獲得方式，有時也會在書末另附一份「出版品價格表」，以方便各界選購和索閱。因此，目錄可說是文獻徵集或訂購的利器；藉由目錄的指引，促使文獻的徵集或訂購工作更加順當而事半功倍。
3. 匯集同人的著述：同人將思想和知識發爲文章，編撰成冊，這既是對機關參與和認同的表現，也是對作者的肯定。假如機關將每位成員之著述，刊布於「機關出版品目錄」，將作者心血結晶無遠弗屆廣爲介紹宣傳，不失爲鼓舞和激勵員工方法之一。此外，編輯機關出版品目錄，還可以

成爲編輯同人著述目錄的基礎。

4. 展現機關的專業：從機關出版品目錄上所刊載的文獻及其類別，可看出機關專業性質及其所專擅的學科領域。譬如大學出版社多以學術著作爲其特色，專業性學術機關也以專業性著作爲其出版範圍，圖書館的出版品其色彩多偏重圖書館學和目錄索引方面。更進而論之，還可以從目錄窺知各類出版品的多寡及輕重，俾指出該機關團體出版重點及未來努力的方向。

由上述分析可知，機關出版目錄之編輯有其重要性與價值性。唯在一般人的觀念裡，總認爲編輯機關出版目錄是輕而易舉的事，不必具備什麼專業知能即可從事。因此所編印之出版目錄，大多內容流於簡略，例如未編輔助索引、著錄不合規範、結構不夠完備等。凡此種種缺失，應設法將其扭轉過來，俾能編輯出夠水準有特色的機關出版品目錄。但令人欣慰的是，中央研究院、國立歷史博物館、國家圖書館等學術及社教機關所編輯之出版目錄，頗有水準，很值得吾人參考和借鏡。茲將三種機關出版目錄之基本內容簡述如下：

《中央研究院學術著作目錄》（以下簡稱《著作目錄》），收錄專書、論文集、期刊等資料類型，每一種文獻除基本著錄及書影外，並有內容提要或論文篇目。「專書、論文集」兩部分所收文獻按類編排，唯各類下無一定之排序，「期刊」部分之排序也未規定。書末附書名索引、作者索引、研究所出版品索引，其中前兩種索引均另編有英文索引。書前未有編例，另外也缺版權說明。

《國立歷史博物館出版書目提要》（以下簡稱《書目提要》），收錄圖書（包含叢書、論文集）、期刊（包括館刊、館訊、學報、年報）、錄影帶、光碟等資料類型。目錄內容主要有「圖書及期刊簡目（編年）、圖書分類提要（附書影）、館刊及學報分類索引」等數部分。書前附有關歷史博物館出版品及出版目錄析論之3篇專論，書前未有編例，



書後未編輔助索引。

《國家圖書館出版品選目》(以下簡稱《出版品選目》),收錄圖書、期刊、電子出版品、錄影帶等資料類型,目錄主體分「選介、簡目」兩部分,兩部分均按類編排,每一類下進一步按題名字順排列。「選介」部分除基本著錄外,並有內容提要及書影。書前附編例及分類表,書末附題名索引及著者索引。

由上述可知,三部機關出版目錄共通之處主要有三:撰有提要、分類編排、附有書影。最大不同之處在於,《出版品選目》全書內容結構最完整,除目錄主體外,同時並有書前及書後輔文。其餘兩種目錄在內容結構方面較遜色,其中《著作目錄》書後編有輔助索引,但書前未有編例;《書目提要》書前未有編例,但有相關專文3篇,書後未有輔助索引。茲以上述各點為範圍,就目錄編制時應注意之要點,略述如下:

1. 全書結構:一部完善的目錄書通常由序、前言或編例、分類表、目次、目錄正文(包括款目和提要)、參考文獻、收錄資料一覽表、輔助索引等部分組成。目錄書內容結構的完整性,是目錄編輯者最容易忽略之處。紅花還需綠葉配,如欲發揮目錄的利用功能,「全書結構」應是不可或缺的一個環節。
2. 內容提要:提要就是簡要說明文獻內容要旨的文字,又稱敘錄、書錄、解題。目的在於向讀者揭示圖書的中心思想,內容梗概,作者生平事跡,文獻社會作用及其價值等,幫助讀者鑒別和選擇文獻。編輯帶有提要性的目錄,固然難度較高,但其效用卻比較大。三部出版目錄同時撰有提要,是值得吾人省思的編輯方向。
3. 編輯體例:編輯體例(或前言)是以簡明扼要、提綱挈領的文字,來說明目錄編制的目的,書目的性質、用途、結構的特點,對者對象,收錄文獻的範圍和時限,文獻的編排、各種輔助索引以及書目使用法等。簡言之,編例是目錄編制大綱性的

說明文字,是了解和利用這部目錄必備的輔助性文字。編輯是任何一部目錄最不可缺少的組成部分,上述3部出版目錄有兩部都未有編例,是令人不解和遺憾的地方。

4. 編排方式:目錄的編排方法基本上是與目錄的類型、性質及目的互相適應的。舉例來說,機關出版目錄多按類編排,而機關著述目錄基本上則以編年為主。編排方式還要注意之處,是除第一層次需按某種順序編排外,其下之第二、第三乃至更細的層次也需要依某種順序編排。例如分類編排就不僅只分類即可了事,應該還要進一步規定同類下依何種順序排列,如此才能將款目組織得有層次、有條理,有倫有脊、涇渭分明。
  5. 輔助索引:輔助索引能擴大書目的利用,便於使用者從不同角度去利用書目,學術工作者常常稱輔助索引是利用書目的鑰匙。輔助索引編製得是否完備詳盡,是衡量一部書目質量的標志之一,因此它是目錄必備單元之一。輔助索引應該選擇與書目正文文獻編制不同的標識來組織。
- 總之,由上所述可知,目錄的編撰絕非小道,它實含有多重意義與價值,凡機關有關同仁宜重之崇之,編輯出有聲色有水準的機關目錄,以發揮目錄「為他人作嫁衣裳」的服務職能,並作為提升機關與民衆溝通的重要媒介之一。

## 參考書目

1. 中央研究院學術著作目錄(2000) = Academia Sinica Publication Catalogue, 2000 臺北中央研究院 2000
2. 國立歷史博物館出版書目提要:1955-2000. 11 = Summary of Major Catalogues Published by the National Museum of History from 1955 - November 2000 國立歷史博物館研究組編輯 臺北 國立歷史博物館 2000.11
3. 國家圖書館出版品選目 國家圖書館總務組出版中心編輯 臺北 國家圖書館 2002.01