



# 覽盡滄桑多少事，一片祥和日月長－ 曹聖芬與楚崧秋

資深新聞人與出版人  
馬西屏

**最**近，兩位知名的報人曹聖芬與楚崧秋分別出版了回憶錄式的書籍，一本為《一片祥和日月長：報人曹聖芬》，由聖芬先生的女兒曹志漣主編，開元書局印行。另一本為《覽盡滄桑八十年：楚崧秋先生訪問紀錄》，為中央研究院近代史研究所口述歷史叢書。

細閱這兩本書，才驚覺聖芬先生與崧秋先生有如此多相近之處，為中國新聞史上異數：

第一，兩人皆曾擔任先總統蔣公侍從祕書。聖芬先生是民國28年9月開始擔任侍從祕書，一直到民國42年赴美國密蘇里大學新聞學院研究兩年。崧秋先生是民國32年10月擔任經國先生祕書，此時曹楚兩人相識，民國43年，崧秋先生也擔任了蔣公的侍從祕書。

第二，兩人的新聞路棒棒相接。聖芬先生於國民44年接任中華日報社長，擔任5年重任後，交由鄭品聰先生繼任，民國53年9月，崧秋先生接鄭品聰出任中華日報社長。

聖芬先生擔任中央日報社長11年（民國50年至61年），崧秋先生從聖芬先生手中接掌大任，聖芬先生轉任中央日報董事長，兩人終於首度共事。

聖芬先生擔任中央日報董事長13年（民國61年至74年），而民國76年，崧秋先生也出任中央日報董事長，兩人的新聞履歷表，竟如此相似。

而這兩部分也是全書中，最動人，最耐讀，又能讀出妙味的地方。

在兩人擔任總統侍從祕書的描述中，我們看到了兩顆見風骨、能反省、甘淡泊、守忠誠的心靈。

## 第一是風骨耿介

崧秋先生書中開宗明義就說：「我不是蔣家的家臣，自始至終是中華民國的子民。」讀來有從無聲處聽驚雷的震動。但是他也不因此而與蔣家劃清界限：「我絲毫不存有攀附蔣家的意思，但我決不因他們彷彿繁華落盡，近年來遭受種種有意的貶抑與羞辱而充耳不聞。」

至於聖芬先生在民國27年初即有機會侍從蔣公，很多人認為這是登龍之途，唯聖芬先生竟然婉拒，他說：「國家在作生死存亡的戰爭，個人得失何足計較？只是我自知性格戇直、倔強，難受拘束，不適用於機要工作。」（頁30）

兩位先生風骨耿介，所以能不卑不亢，脊樑挺直。蔣公一生戒馬，他雖威嚴，卻不喜唯唯諾諾的人。也許就因為這個原因，聖芬先生首次見到蔣公，感到的「不是威嚴而是慈祥，那澄澈的眸子中流露無限的溫暖，有如冬日的陽光。」（頁31）

## 第二是深刻的反省

本來以為記述在蔣公身邊的日子，內容應該麻辣內幕，我們看到的卻是自我要求的反省。兩位先生記述了自己許多犯錯的故事，遭蔣公斥責的過程，以及強烈自我改進的心路歷程。

崧秋先生曾因做了一件錯事，請見經國先



生竟然遭拒，一年多完全未見面，崧秋先生卻未有任何怨懟之情，他說：「這種無言之教，真是此時無聲勝有聲，從而深刻體會到他（指經國先生）為人處事高明莊肅之外，直令我內心上即感動又敬服。」（頁57）這種反躬自省，具有儒家的哲意。

書中看到兩個人在挫折中成長，在錯誤裡重生。因而養成了「省察，是有事時存養；存養，是無事時省察。」的工夫。

### 第三是甘淡泊，也就是守本分

能在蔣公身邊行走，接近權力中心，想像中應有幾分官氣與僚氣，崧秋先生特別在書中談及此處：「履任前，蔣教育長再度找我去，勉勵我要專心致志，同時告誡千萬不可介入人事。我深知在蔣老先生任事，在某些人看來彷彿一躍龍門，自然會有人主動結納，因此對教育長的交代，不但銘記於心，而且提高警覺。至於自己內心的感覺，則對於接任蔣老先生的祕書，覺得能盡一己之力，為他服務，自然深感榮幸，但絕未存絲毫擁有一張護身符，從此可以平步青雲的心態。而且自己名字幾乎從不見報，社會殆不知有此人存在。這與時下若干領導人的親近顯得飛揚跋扈，儼然權要，大不相同。」（頁63）此處的「有人結納，提高警覺」，「不可有平步青雲心態」，正是〈穀梁傳〉中「智者慮，義者行，仁者守」的真義，唯有淡泊才能真正在青雲中平步，唯有謹慎才能不被浮雲遮眼。

現在確實有些人，因為攀附權貴，自己也權要了起來，明明是幕僚，卻儼然老板的分身，明明一介祕書，卻趾高氣揚，忘了自己是誰，徒然落人笑話。

聖芬先生就說：「在校長身邊工作，要抱定一個態度，就是無苦不吃，無氣不受」，他們那個時代，站在總統身邊，將吃苦當做常，將受氣視為常，而現代祕書，搖身一變，給人吃苦，讓人受氣。

崧秋先生自認：「一切憑自己能力做事，千萬不可存絲毫攀緣附會的心理，這一點，

自問終我一生，雖蒙蔣先生識拔愛護，始終沒有任何違背這一則自訂的鐵律。」（頁41）

如此光風霽月，心性清明，不正是聖芬先生的書名《一片祥和日月長》嗎？

### 第四是忠誠

前《中央日報》資料組上官美博組長在聖芬先生的書中寫到，聖芬先生曾書馮延巳的「蝶戀花」，條幅相贈，她說：

我每次看到這幅墨寶，常感慨萬千，今日如曹公與我，仍信仰蔣公、堅決反共的人，已鳳毛麟角，吾道日孤同行漸稀，在紛擾濁流不明的社會，與聖芬先生如此堅持而堅定，豈不正是「獨立小橋風滿袖」的寓意嗎？

崧秋先生更大聲疾呼：「不論朝野政治立場如何，理不應因權力競逐與現實利害而視蔣先生為政治箭靶。」他認為應該由歷史與史料中，梳理出真正的辯証，但在心態上應「公平對待不盲不辱」。

當社會遷移蔣公銅像，改介壽路，醜化詆毀蔣公時，這兩位侍從祕書勇敢的跳出來，說公平公正的話，實如暮鼓晨鐘。我們不必神化蔣公，歌頌蔣公，但也不必醜化蔣公，詆毀蔣公，因為公道與正義在歷史長河中，始終是一條無形的評鑑巨尺，任誰也扭曲和逃避不了的。

有一件事很有趣，蔣公的祕書分三線：機要、新聞言論、翻譯。機要祕書包括俞國華、周宏濤、沈錡、孫義宣、陳叔同（現總統府祕書長陳師孟的叔祖）等，後來這些人都在政府財經部門工作，以浙江人居多。新聞言論祕書依序為蕭乃華、蕭自誠、曹聖芬、唐振楚、秦孝儀、楚崧秋，這些人後來進入新聞文化界，以湖南人居多，且多為政治學校畢業。翻譯祕書包括李惟果、沈昌煥、沈錡、沈劍虹、錢復，以姓沈的居多、留美的居多（僅沈錡為印度博士）。

兩本書中的主要部分，當然在新聞事業，尤其是《中央日報》，兩位皆曾任《中央日報》社長與董事長，其中聖芬先生服務長達



27年。兩位也曾先後擔任中華日報社長。另外，聖芬先生曾任中央社董事長，不過此部分在書中並未著墨，而崧秋先生曾任中視董事長。

筆者曾任職《中央日報》18年，得以親炙兩位作者的領導風範，對照書中描述，感觸格外深刻。

聖芬先生在書中點出他在《中央日報》的五大重點：1. 拒絕黃色新聞。2. 正確第一，錯誤一定要更正。3. 重視言論－是是非非，無懼無私。4. 重視國際新聞。5. 重視副刊－中正和平，樂觀奮鬥。

這些原則今日談來，仍擲地有聲。現在部分媒體爲了刺激銷路，誨淫、誨盜、誨賭、誨迷信，走煽色腥路線，以挖人隱私爲樂，把社會人心攪和得七葷八素。更有甚者，以捕風捉影，揣測之詞作爲新聞，以假亂真，像烏賊一樣，在版面上用墨汁掩蔽真相。

所以重讀聖芬先生對正確的堅持，對煽色腥的厭惡，風簷展卷，不勝追慕。

聖芬先生酷愛下圍棋，所以書中設專章談圍棋生涯，筆者與聖芬先生相識，也因圍棋結緣。

民國72年筆者考進《中央日報》擔任文教記者，因表現尚可，蒙聖芬先生召見獎勵，趁機進言盼將已停辦多年的《中央日報》青少年圍棋賽恢復，聖芬先生微感錯愕，仍點頭應允，於是青少年圍棋賽又盛大恢復舉辦，令聖芬先生對筆者的熱愛圍棋，另眼相看。

聖芬先生棋力約在三段左右，因好勝心旺，所以殺力特盛，每盤總得拼得你死我活，很少簡單圍空了事，他與總主筆仲肇湘先生就手談超過四百局，每星期三主筆會後，必然較量一番。聖芬先生最得意之事，是曾被授五子擊敗林海峰國手。

崧秋先生相處更深，在《中央日報》董事長任內，極爲厚愛筆者，與孝勇先生的「電機專案」，與郭南宏部長的「交通專案」，甚至《中央日報》60周年慶採訪工作，

都指定筆者負責，在日漸密切的往來中，深刻體認到崧秋先生的三個堅持：

1. 有黨性而無官氣，《中央日報》、《中央日報》、中視皆爲黨營事業，但崧秋先生堅持「絕不八股，更不教條，所有新聞，無不有血不肉，直指人心，與國計民生息息相關，官樣文章，一掃而空。」
2. 守原則重內容：崧秋先生認爲一份高品質的媒體，絕不可有譁衆取寵，流於低俗的地方，亦絕不可與社會大眾脫節。
3. 求利潤貴報格：崧秋先生強調：「在報紙的品質與風格上，不能不特別講求而嚴予自律，這也就是說，我們在新聞以及廣告等方面，必須有所取，有所不取，有所爲，有所不爲。事實上，這亦是所謂『報格』的分水嶺。」

今天部分媒體爲了追求利潤，胡作非「爲」，讀崧秋先生有所爲有所不爲之「報格」說，頓覺新聞天地悠悠，有蒼然不見來者之感慨。

崧秋先生擔任《中央日報》社長任內，有三件事值得一述，一是蔣公崩逝。二是出版轟動一時的《蔣總統祕錄》，三是奉命辭職。

崧秋先生奉命辭職一事，外界不甚瞭解，傳言甚多。因此崧秋先生在書中首度公開說明是因爲刊登桃園縣長許信良所寫《風雨之聲》一書的大幅廣告，以及丁肇中訪大陸的新聞受到批評。

雖然五載社長，以奉命辭職告終，不過崧秋先生自認「無時無日不以臨深履薄之忱，困心衡慮，竭智盡忠，以求社務之發展，達成本報之任務，反躬省察，自分已克盡心力，勉可無愧於良知。」（頁116）

在《中央日報》董事長任內，崧秋先生又遇上了經國先生的逝世，兩度國家巨變，都讓崧秋先生與《中央日報》留上難以磨滅的回憶。而崧秋先生更出人意料的以「依例自請退休」方式，離開《中央日報》，創下第一位自請退休董事長的先例。

當時崧秋先生急流湧退，是在一種痛楚無



奈情緒下的決定，他已經看到了中央日報的衰敗，也看到了未來的頹傾，做為一名中央老兵，固然「生得貞心鐵石堅」，但是，「孤臣無力可回天」，他只好揮一揮手，揮得痛楚，揮得無奈，卻也只能理智的選擇，揮一揮手吧！

兩位老長官，分別出版了回憶錄性質的書，許多的往事又襲上了心頭，當然書中不只是擔任侍從祕書與中央日報兩部分，還包

括了個人的家世、成長經歷、求學經過，以及人生的一些際遇和家庭親友等。內容有許多足為政界與新聞界珍貴的史料，更重要的，書中透紙而出一種溫潤可親的氣韻，字裡行間洋溢著以至性待人，以至德約己，以至義立心，以至善履行，誠誠懇懇、實實在在的格調，令人近之也溫、即之也親。

兩位報人，出書記錄自己覽盡滄桑的生涯，讀來只覺一片祥和日月長。



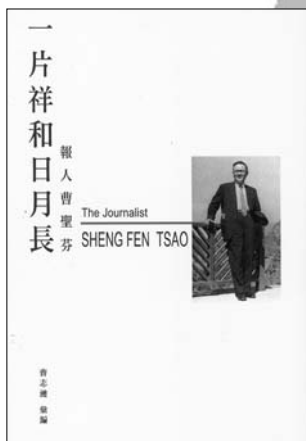
**覽盡滄桑八十年：楚崧秋先生訪問紀錄**

呂芳上、黃克武訪問；王景玲紀錄

中研究近代史研究所

9012 / 450 元

ISBN 957671835X / 平裝



**一片祥和日月長：報人曹聖芬**

曹志漣編輯 / 開元書印

9109 / 390 元

ISBN 9573057735 / 平裝