



《我的天才夢》讀後

文字工作者
王 乾 任



我的天才夢
侯文詠著 / 皇冠
9106 / 200 元
ISBN 9573318792 / 平裝

侯文詠，一直是我喜歡的「暢銷作家」。從高中開始就開始拜讀侯文詠的著作，無論是散文或是小說，都是伴隨著我苦悶中學生活的良藥。想必不少人和我有同樣的經驗，都是閱讀侯文詠那種暢快淋漓、幽默卻深富生命文章長大的。總是佩服侯文詠那種言淺情深的文筆，更佩服其文章在嘻笑怒罵與生命反思兩個端點中來回穿梭的功力。

無論是《親愛的老婆 I、II》，《大醫院小醫師》，《烏魯木齊大夫說》，《離島醫生》，還是《淘氣故事集》，《短篇小說集》與《白色巨塔》等，我讀侯文詠的書，總是一氣呵成，務求一以貫之，一體通暢。也算是忠實讀者一枚了。到現在我都還記得當初在書店發現侯文詠新書時的喜悅。

不過，隨著我上了大學，侯文詠以文字為主的書籍產量似乎也逐漸減少了，文章或許仍然在報章雜誌見世，也陸續有所謂的有聲書這類出版品出現，但是卻一直沒能再像過去一樣接觸侯文詠的著作。或許也是上大學修習思想學科的影響，對於書籍的類型有了自然的挑選與排擠，不太有時間與經歷接觸

大眾讀物。直到研究所時又讀了《白色巨塔》。這部著作一反侯文詠的風格，雖然我也很盡責的讀完了，但是卻沒買。大概是潛意識裡的排斥，因為那不是我認識的侯文詠。

一直到《我的天才夢》新書預告的出現，我的直覺告訴我這本書的主題與內容將是過去我所熟悉的侯式文體。

《我的天才夢》這本書，我可是新書一面世就買了。版權頁還印著初版一刷，是十足熱騰騰的新書。回家之後，也迫不及待的閱讀起來。果然，這又是我所熟悉的侯文詠，只是這是寫過《白色巨塔》的侯文詠，一個經歷過大風大浪，一個已經全職且一舉一動都轟動武林、驚動萬教的文人 / 作家。

這本《我的天才夢》，我相信將會在各大媒體全力促銷，也會有相關的行銷造勢活動，更必然會又是一本侯文詠式的暢銷書。因為光是本書的主題，紀錄的侯文詠前半生與寫作有關的自傳，就會引起不少人的興趣。更別說侯文詠好久沒出以文字為主的新書了。

我想這本書除了一解侯文詠廣大的死忠讀者（包括我）對侯式文體的思念外，還將會吸引不少新一代的讀者成為侯文詠的書迷。而到底，《我的天才夢》寫些什麼？若看前面幾章，或許會讓人有這個暢銷作家在炫耀自己能夠走到今天這個成功田地其來有自、絕非偶然的一些因素，像是國小就開辦雜誌、從小不斷投稿，大量閱讀文學作品，對



文學的熱誠等等。而隨著故事的發展，則更令許多人羨慕侯文詠那種能文能武、能玩能念書的人生。不但念了臺大醫學院，還年紀輕輕就當了主治大夫，娶到作者不斷宣稱美麗的老婆，攻讀醫學博士，「不小心」變成暢銷作家。本書進入後半段，隨著作者自己的心情的鋪陳與描述，我們和侯文詠一同探討這個因為太過順遂的人生而出現的反思，看到侯文詠心中對於成功富有的定義與再定義。

這無疑是一本侯文詠讀者才能夠進入的書籍，因為在書中侯文詠將所有的讀者預設成已經讀過他其他著作，只有藉由侯文詠過去著作已經偷窺過他前半生中的點點滴滴的讀者，才能引起共鳴，成爲一種奇怪的共生關係（然而這也是種漂亮的行銷點，讓許多未曾接觸過侯文詠的讀者非得找他其他相關書籍來瞭解一下）。

侯文詠在本書中，試圖傳遞金錢與財富、社會地位與名聲並非成功的唯一一條途徑，成功有諸多可能。或許許多人會被其配合生平脈絡的半小說、半散文（而且是侯文詠式的散文）所感動，瞭解侯文詠對於其生命的反思所點出的價值之所在。

於是，我們不禁要問，這樣一本自白式、半自傳體的書，對於我們究竟有何意義？只是閒來無事的消遣，還是有其他？因為現在的侯文詠應該不是一個只想提供幽默風趣文章的單純暢銷作家而已！作者似乎想要藉由文章，讓這個追求功利物質文明與成功的社會多點反省與思考。

而且這樣的思考，也只有侯文詠這類型的暢銷作家，才能夠推的動。或許將會有許多讀者，在這本著作中發現成功原來不只有一種，並且感動於這種成功。

只是，談論侯文詠用生命所體驗到的那種成功的書，這卻也不是第一本。可貴的是，這是侯文詠用生命經歷體驗來的重要結晶，而這份真誠的告白與陳述，不是藉由閱讀人類學家在原始部落發現原來成功不是只有我們世俗定義的這一種時所能得到的感受。

我們在閱讀我的天才夢時，或多或少都將自己人生的經歷，拿來和侯文詠的相比較。像我就發現，既然沒了侯文詠那種文藝熱誠，又沒有那個成長環境，更沒有讀過幾本侯文詠書中所提及的文學大家，自是沒有成爲暢銷作家的命。而有這種想法的，我大概不會是最後一個。當然如果年紀尚小，因爲這本書的點撥而發現成爲好作家方法的讀者，我只能說恭喜。

只是，我不免質疑這本書的弔詭性。一來這是一個真誠的告白，一種對生命與成功的反思。只是這樣的反思與告白如果複印本的銷售數量不佳的話，除了不能讓更多人知道作者對成功的另外一種體驗外，更可能無法活口（事實上是不可能的）。因此這份告白必須配合著商業行銷來廣告、販售，走向侯文詠書中似乎頗爲焦慮與緊張而充滿張力的生活方式。

但是，負面來說，這本書頂多是另外一種消費而已。讀者藉由消費侯文詠成功的前半生，與其對成功的掙扎，一來瞭解到這個暢銷作家之所以成功的原因，二來瞭解這個暢銷作家在人生旅途中慢慢浮現的對於成功的定義的再思考。然而我不禁要問，有多少人，有本錢、有魄力、有耐力去學習、實踐侯文詠心目中的那種成功，如果沒有某種世俗定義的成功作爲後盾？