



# 淺談專刊索引編輯

## —兼評《漢學研究通訊第1-20卷總目錄1982-2001》

◎ 中央研究院中國文哲研究所圖書館主任／劉春銀



漢學研究通訊  
第1-20卷  
總目錄1982-2001  
《漢學研究通訊》  
編輯部編輯/初版  
漢學研究中心/9108  
ISBN 9576783445  
平裝

期刊是一種具有內容新穎、精闢及出版傳佈迅速等特性的連續性出版品，因此成為一般社會大眾傳播、教育學習及學術研究的重要資源。在圖書館館藏資源服務中，期刊文獻一直扮演著很重要的角色。通常，期刊文獻之查檢利器包括期刊指南、年鑑、聯合目錄、單一館藏目錄、綜合性期刊索引摘要、專題性期刊索引摘要、附隨雜誌刊行的索引摘要及專刊索引。（注1）

專刊索引是指針對某一特定期刊所編輯的索引，對利用單一期刊相當有用，尤其是彙集多年索引成冊出版者。（注2）歷年來曾經單獨輯印出版之單種期刊總目錄（含篇目彙目、分類目錄、分類索引等類型）的有《農田水利》、《中外文學》、《書評書目》、《現代美術》、《中國書目季刊》、《人文月刊雜誌》、《小說月報》、《幼獅文藝》、《臺灣風物》、

《臺北文物》、《臺北文獻》、《中央月刊》、《傳記文學》、《國史館館刊》復刊、《自由中國》、《文學雜誌》、《國聞周報》、《東方雜誌》、《國立中央圖書館臺灣分館館訊》、《漢學研究》及《漢學研究通訊》等期刊。也有部分期刊之某卷期範圍之總目錄，於編輯後附隨於現刊登載或於特刊中披露。

通常由單種期刊總目錄、總分類索引或著者索引中，應可呈現出該刊報導主題或學科範圍的發展脈絡或軌跡，學者及其研究領域的廣度與深度，以及該刊在學術研究報導所肩負的重要任務。在資訊科技蓬勃發展與應用的現今，期刊之專刊索引也有以電子媒體呈現，除期刊全文文獻外，還兼具互動式檢索功能，方便讀者查檢利用，如《財訊》、《傳記文學》及《文訊》等。本文擬就專刊索引之編輯，略舒己見，及兼評《漢學研究通訊》第1-20卷總目錄之輯印。

《漢學研究通訊》於民國71年1月創刊，其辦刊宗旨在於報導臺灣地區漢學之研究、教育、活動及資料等四方面動態，並兼及海外漢學研究。其報導內容包括：(1) 中國學相關學科或跨學科研究成果的綜述；(2) 國內外漢學研究狀況或進行之計畫項目；(3) 國際漢學機構介紹；(4) 重要學術會議紀要；(5) 中外著名漢學家傳略、業績與貢獻；(6) 學人訪談；(7) 各專題研究論著目錄；(8) 新刊書評或簡介



等項，（注3）每期登載數個專欄，過去20年來因編輯人員數度易人，造成欄目名稱多達33種，且有欄目用詞同質卻異名之現象。其中較常見之欄目為學界消息、會議報導、資料介紹、專論、研究與成果、學人專訪、特載及校園教學等。（注4）該刊為季刊，每年2、5、8、11月各出版一期紙本形式的版本，至民國90年底屆滿二十周年，共計發行20卷80期，為國內外漢學界所公認的一份優質刊物。

漢學研究中心為完整呈現該刊20年來的學術成果，以及方便讀者查檢利用，於民國90年度策劃彙編總目錄之相關計畫，編輯期間因條目彙整及分類歸納等問題未獲解決而暫緩當年度之出版計畫。在聽取多位專家意見後，重新調整總目錄之編輯策略與體例，且在編輯過程中幾經檢討及反覆校正，終於在民國91年8月編印出版《漢學研究通訊第1-20卷總目錄1982-2001》（以下簡稱總目錄），供學界使用。總目錄共計收錄1-80期之8,672條條目，包括研究論著325條、文獻學839條、會議報導1,510條（其中國內747條、國外763條）、研究機構及學校動態189個單位3,588條、大學研究所漢學課程彙目892條、漢學學位論文彙目881條及附錄637條。（注5）

總目錄之內容編輯，除前述7大項外，還包括凡例、1-20卷彙目、索引、附錄及編後記。凡例中，簡述總目錄之編輯體例；1-20卷彙目中依卷期序羅列各期之篇目，旨在輔助檢索；索引則分為著者索引（又區分為中文與西文），會議名稱索引，以輔助總目錄查檢之便利性；編後記中，則略述該刊之出版歷史與本總目錄之編製過程與甘苦談。

總目錄之7類主題，其編排方式簡述於下：(1)研究論著：分為通論，哲學，宗教，史地、語文、文學，社會科學，藝術，海內外

漢學研究，以及學人專訪等9類，每類下視資料多寡再細分2至3級；每類下之條目先依主題內容區分，再按筆畫順序先後排序，其中部分論著視實際需要重複分入2至3類，俾利查檢。(2)文獻學：分為目錄、索引，檔案，參考工具書選介，書評、書介，論文集彙目等五類，每類下之細分與排序原則同前項。(3)會議報導：分為通論，哲學，宗教，史地，語文、文學，社會科學，藝術，海外漢學研究，以及協會、年會等9類，每類下之細分與排序原則同前項。(4)研究機構與學校動態：以研究機構為先學校在後排序，再按機構名稱筆畫順序先後排序。(5)大學研究所漢學課程：以學年度先後編排，其後在按學校名稱筆畫先後排序。(6)漢學學位論文彙目：先區分博、碩士班，再分學年度，其後再以學校名稱筆畫順序先後排序。（注6）

索引部分包括著者索引（又區分為中文與西文），會議名稱索引2種。著者索引，收錄載明著者之篇目，中文著者為先，後列西文著者；中文著者以姓名筆畫順序先後排序，西文著者以英文字母先後排序，同一著者收錄多篇時，按篇名筆畫順序先後排序；著者索引中，若一篇文章多人著，則分列每位著者，並在起迄頁數後加上（某某譯）（某某著）。會議名稱索引，將該刊「會議報導」專欄所載之篇目，按會議名稱依筆畫順序先後排序，分期刊載之會議報導，均予合併為一條，並以分號（；）區別之。（注7）附錄部分，則收錄該中心發展與該刊編輯歷史之6種重要資料，以供參考，即該中心歷任指導委員、主任、組長一覽表3種，該刊歷任編輯、通訊員一覽表二種，漢學研究中心出版品介紹，及該刊量化統計表。歷任指導委員的職稱以第一次出現者為主。前述6項附錄，皆按年代先後排序。本日



錄各部分之文獻索引條目之著錄項目包括篇名、著者、卷期、頁次等項；論述內容中附有照片的篇目，則在篇名後加圓括號（）注記，方便讀者查檢利用。（注8）

通常，期刊在刊行一段時間後，大都依其所刊載主題或學科範圍之知識主題而編製分類索引或總目錄，編輯時，其主題分類並不受該刊所設定之專欄欄目名稱影響，完全以呈現該刊主題範圍內相關子題之文獻索引編輯為主要訴求。另為補主題分類索引或總目錄之不足，再佐以篇名、著者或特定名稱等輔助索引，以供讀者使用。該刊若有重要資料值得存參，則輯為附錄，附在卷末，以供查檢。

但由本總目錄之編輯，筆者發現，其體例是該刊之專欄欄目名稱與部份漢學研究主題交錯使用。在總目錄正文部分，首先是幾個專欄名稱為主的6大分類，每類下再細分幾個漢學研究常見之主題類目，如哲學，宗教，史地，語文、文學，社會科學，藝術等。接著是1-20卷彙目，它是全部原卷期之目次彙總，主要在補分類目錄之不足，應列為附錄，較為合適。著者及會議名稱2種索引，應為本總目錄之第二大部分，旨在輔助檢索，應置於分類目錄之後。由於交錯式之主題分類，及其各部份之呈現順序略顯不當，致使本總目錄不容易使用，因使用者須具備判斷能力才可上手。也使得總目錄欲呈現過去20年來之漢學學術研究成果的目標，打了折扣。

期刊文獻是治學的重要學術資源，而期刊索引摘要更是查找期刊文獻的重要利器，通常

我們由國家圖書館所建置的《中華民國期刊論文索引影像系統》可查得所需的期刊文獻。但因該資料庫係屬綜合性期刊論文索引與摘要，其文獻索引收錄有其既定的政策與範圍；因此，適時出版的單種期刊專刊索引，則可彌補該資料庫未收之遺珠，俾供學者查檢。

過去20年來，漢學研究是國內外人文及社會科學研究方面的一個重要範疇，讀者由本總目錄7大主題分類索引及量化表應可窺出其學術發展軌跡（包括各研究機構的學術研究脈絡與成果），這也顯示該刊在過去20年間善盡其報導責任。總目錄之大學研究所漢學課程彙目及漢學學位論文彙目兩大部分所刊載原始資料，若能整理編輯其分類索引，並列為附錄之一，更可呈現出漢學研究之全貌，以嘉惠漢學界。以上係個人淺見，敬祈方家指正。

#### 注釋

注1：吳碧娟，《期刊資源的利用》。臺北市：國家圖書館，民88年6月，頁39-45。

注2：同注1，頁45。

注3：《漢學研究通訊》現刊本之徵稿稿約。

注4：詳見總目錄之附錄六《漢學研究通訊》1982-2000量化統計表，頁279。

注5：詳見總目錄之凡例，頁iii。

注6：同前注，頁iii-iv。

注7：同前注，頁iv。

注8：同前注。