



年度好書的書單

——自西徂東的一些看法

◎ 文字工作者／王岫

歲末年終，國內幾份讀書出版刊物，總會循例舉辦一些年度好書選拔的活動。以剛過去的2002年來說，《聯合報》「讀書人版」率先在12月中旬即已公布由八十餘位作家、書評人等票選的「2002 讀書人最佳書獎」，選出文學類、非文學類和童書類各10本好書。

《中國時報》「開卷周報」繼之也在12月29日揭曉「2002年開卷好書獎」，由該刊聘請的評選委員選出中文創作類十大好書（但從缺兩本）、翻譯類十大好書，以及最佳青少年圖書5種、最佳童書5種。《中央日報》的「出版閱讀」版，也在年底由該報編輯同人自行評選出中文創作類和翻譯類各10大好書榜。

站在推廣閱讀風氣和獎勵出版業者的立場而言，這些報刊選拔年度好書的活動，都是令我們敬佩，也值得喝采、鼓舞的。但如果身為圖書館採訪館員的話，面對國內這些微乎其微的好書書單，總覺得對圖書館選書工作的助益，還是宛若隔靴搔癢。分析起來，大概可分為幾方面：其一、國內近來每年出版新書動輒三萬餘種，雖說輕薄短小被譏為資訊垃圾者不在少數，但焚膏繼晷，辛苦經營之各學科論著當亦很多，以一年只選出二、三十本好書而言，比例實在太少，遺珠之憾太多自是必然。其二、評選書單多偏重文學類和童書類，非文學類亦多屬大眾讀物，各學科著作或參考工具書入圍困難；即使是文學類，也無再細分，小

說、散文、新詩、報導文學等須同臺競逐；翻譯類亦然。

其三、不管是票選或評選，委員們的專長領域及閱讀興趣常左右書單的產生；觀察三大報每年的好書書單，書名相同的比例不多，可見好書也是見人見智；這也是《中央日報》2002年書單乾脆就由自己編輯同仁們就經眼之書選出，自負推薦之責的原因罷！

就圖書館員的經驗而言，美國的好書書單就多元而豐富些，館員選書參考似乎較有著力點。當然，這得歸功於他們選書、書評刊物較多；我們不談舉世聞名的《紐約時報》書評，就以我們圖書館員經常做為選書用的幾種雜誌的年度好書來比較，就可看出一些端倪。

圖書館員常看的三大選書雜誌：《選擇》(Choice)、《書單》(Booklist)及《圖書館學刊》(Library Journal)每年一月號這一期都會有上年度的好書榜的評選。以Choice而言，每年從25,000種學術書中挑選約6,500種撰寫書評，1月號這期再就上年度書評之書再評選出優良的學術圖書及電子資源(Outstanding Academic Titles)，數目約為十分之一；2002年1月號便選了628種學術圖書及電子資源，並分成54個學科(包括參考書、人文科學、科技、社會及行為科學等大類，但其下更細分，如人文科學下還分藝術與建築、攝影、傳播等類)；這樣的書單便含蓋各學科，對圖書



館建置各類館藏當較有助益。

Booklist 的年度好書則是針對公共圖書館，所以評選的類別較大眾化些，但也有不少類：2002年1月15日這一期，由編輯選出的上年度好書書單——Top of the List Editors' Choice (The Best of Editors' Choice)，共計約200種，分為成人圖書類 (Adult Books-又再細分為文學藝術、傳記、歷史、科學、社會科學、小說……等類)、年輕成人圖書類 (Adult Books for Young Adult……再細分為非小說、小說類)、青年圖書類 (Books for Youth；又細分為 Older Reader、Middle Reader、Young 等類)、參考資源類 (Reference Source) 及媒體類 (Media) 等。另外，*Booklist* 3月15日這一期亦刊出由美國圖書館協會選出的年度好書，共計350餘種，分為小說 (Fiction)、非小說 (Nonfiction)、詩 (Poetry)、及 “Best Books for Young Adult”、“Notable Children's Books”、“Notable Children's Media”、“Notable Videos for Adult” 等類；上述兩種書單，大致以讀者群為分類對象，對公共圖書館選書方便許多。

至於《圖書館學刊》(*Library Journal*) 每年1月號除了選拔年度圖書館員 (Librarian of the Year) 外，亦會評選年度好書；以2002年1月號而言，便不分類選出60種年度好書 (Best Books of 2001)，兼有學術書與大眾讀物；並另外選出15種最佳類型小說 (Best Genre Fiction 2001)，包括偵探、科幻與奇幻、及羅曼史小說各5種。

除了這3大選書雜誌外，比較通俗的《出版家雜誌》(*Publishers Weekly*, 簡稱PW) 每年年終也會選出年度好書；以2002年11月4日這一期刊出的「2002年度好書」(The Year

Books in 2002) 專欄而言，就選出並介紹了「小說」(Fiction)、「偵探推理小說」(Mystery)、「大眾市場小說」(Mass market)、「科幻、奇幻、驚悚小說」(SF/Fantasy/Horror)、「喜劇小說」(Comic)、及「非小說」(Nonfiction)、「繪本圖書」(Illustrated Books)、「生活類」(Lifestyle)、「詩」(Poetry)、「宗教類」(Religion) 等各類型的好書，每類圖書選出多則數十本，少則也有近十本；兒童圖書另外有專篇 “Best Children's Books 2002” 的評選。值得告訴讀者的是高行健的《一個人的聖經》之英譯本 *One Men's Bible* 也入選在小說類書單中。

如果要看比較專門類型的好書榜，*Booklist* 每年9月15日之 “Encyclopedia Update” 專欄，亦堪稱年度百科全書之評鑑。而《圖書館學刊》自1999年起，為配合「全國詩月」(National Poetry Month—每年4月)，亦會選出年度最佳詩集。

入選年度好書雖無甚麼獎金，但對書籍之促銷及宣傳當有助益，這在國內或美國皆然，尤以評選單位常印製得獎之標籤貼於書上或於媒體宣揚報導，對出版社或作者言，亦為一種榮耀或鼓勵；然比較起來，國內入選好書榜的機會似少些，學術性圖書更是寂寞多了；此因我們只靠3家較通俗性報紙之、書訊版面在舉辦此類評選的關係，這當然是不夠的，有待其他專業書評或學術刊物共襄盛舉；國家圖書館的《全國新書資訊月刊》該館參考組最近兩年開始，每年評選年度代表性參考工具書約百來種，便是一種典範，希望其他學科之刊物亦可就該專門學科之好書每年評選，如此對圖書館員的選書，當是最好的依據。

189