



無名氏文學創作年表

◎ 文史哲出版社發行人／彭正雄

〔小傳〕

無名氏，譜名卜寶南，後改卜乃夫，又名卜寧(1997年以後出版《無名氏全集》之正名)，一度稱卜懷君。生於1917年1月1日（農曆1916年12月8日）南京下關天保里。祖父卜庭柱原籍山東，少時遷揚州，父卜善夫又由蘇北定居南京行醫。1934至35年，在北京俄文專科學校畢業，抗戰爆發後，考入金陵大學外文系三年級，未就讀。

抗戰八年，無名氏先後任藝文研究會編譯員，中央圖書雜誌審查委員會幹事（審查員）、香港立報、星報、爪哇吧城（雅加達）新報駐重慶特派員，重慶掃蕩報記者，重慶新蜀報、貴陽中央日報駐西北特派員，西安華北新聞主筆，上海真善美出版公司總編輯。從事新聞業期間，立報社長成舍我、掃蕩報社長何聯奎，黃少谷，大公報總編輯王芸生，國際問題研究所所長王芃生等人先後對他頗加青睞。抗戰後期，大公報驕橫不可一世，甚藐視同業，唯對卜寧在掃蕩報發表之報導文章，有時均轉載香港桂林兩版，並在編輯會議上討論。

1938年起，除撰新聞報導外，兼事文藝創作。1939年以後，其文體極被當時名作家名編輯靳以賞識，曾主動要求與他通訊。1940年，四千字散文「薤露」在時事新報副刊登載後，中央廣播電臺曾請前國立劇校一期學生郭季定朗誦廣播，連當時遠在印度旁遮普省的國軍醫院的軍官也把它速記下來。黃炎培所辦的中華職業學校則印成國文教材，（此文後亦收入臺灣語文教科書。）

1943年11月，應華北新聞總編輯趙蔭華之請，第一次用「無名氏」筆名，寫長篇小說「北極風情畫」，連載後，轟動大西北。次年，又寫長篇《一百萬年以前》與《塔裡的女人》，《塔》刊行後，亦風行一時。1945年，

無名氏返重慶，《北》《塔》二書出版，暢銷盛況，造成中國新文學出版史上新記錄。一年後，各地有21種翻印版本問世，被公認為新文學作品中第一暢銷書。至1949年大陸淪陷止，估計印了一百多版，銷了卅幾萬冊。當時凡能看小說亦能買得到此二書的青年幾乎全讀過。

1945年冬，抗戰勝利，無名氏赴上海，翌歲遷杭州慧心菴，完成「無名書」第一卷《野獸、野獸、野獸》約卅萬字，第二卷《海艷》約40萬字，並出版。1948年1月，搬至西湖邊葛嶺，寫成第三卷《金色的蛇版》上冊廿餘萬字，1949年夏，中共占滬杭後，潛赴上海刊行此書。

中共竊據大陸，無名氏因老母須照顧，未離杭州，但決定對中共秘密進行信仰戰爭，這就是：1.不與中共合作；2.不任公職；3.不拿中共一文錢；4.不寫文章捧中共；5.繼續忠於藝術原則，自由創作；6.繼續忠於真理與正義，凡有所寫作，一定要對抗、反叛馬、列、史、毛思想體系——精神體系；7.繼續用巧妙手法，相機寫直接反共作品；8.絕不寫任何反對或傷害自由世界的文章。

1950年，並偷偷完成《金色的蛇夜》二十餘萬字；1956年夏至1960年5月，在最艱苦、驚險的環境下，他又完成《死的巖層》、



《開花在星雲以外》、《創世紀大菩提》等，共約140萬字。

1982年春3月，申請探親，10月批准，11月5日通知他。緊張準備了一個多月，12月19日，由杭州飛廣州，23日上午搭火車至深圳，下午乘火車抵九龍。次年3月22日在香港居留期滿的當晚，夜九時，由兄長卜少夫陪伴，乘香港到臺灣班機，抵台北投奔自由，回歸中華民國自由臺灣，正式結束了卅年的大陸夢魘生活。1985年5月19日與馬福美結婚。

1983年先後任臺灣日報顧問，臺灣中華日報特約主筆，臺灣國立成功大學文學講座，當代中國研究所研究員，舊金山中山文化學院名譽教授。

他的《獄中詩抄》獲1985年中山文藝獎；《我站在金門望大陸》獲1986年國家文藝獎；1987年，文建會致贈「文藝醒世」獎牌；1990年並獲教育部社會教育有功個人獎。

2002年6月15日（端午節）因貧血嚴重一度進入臺北萬芳醫院治療，7月又轉榮總醫院治療，病情漸穩定。未料10月3日凌晨1時大量吐血，復進榮總急救，10月11日清晨零時6分不幸辭世。11月2日舉行告別式並火化。11月9日舉辦「無名氏文學作品研討會暨書法展」（書法展9～15日於臺北市徐州路市長官邸）。12月29日15時骨灰安奉於高雄佛光山寺，萬壽園大慧界西5-86。

作品年表

●1937年

在南京完成散文《崩潰》，作者收在無名書全集中的第一篇文章，描寫尼采精神崩潰前的心理狀態。

●1938至1943年

在重慶等地及海外各報發表不少報導抗戰

的文章，作者曾說：將來擬收集成冊，出《抗戰文錄》。

●1939至1941年

在重慶及海外各報及雜誌發表短篇小說〈騎士的哀怨〉等7篇。又完成〈人之子〉，此篇40年後在臺灣《華視新聞雜誌》刊出。又發表《薤露》等散文詩數篇。

●1942年

- 1.露西亞之戀（短篇小說），重慶，光復社，1942年，32開，169頁；香港，新聞天地社，1976年9月，32開，169頁。
- 2.完成報告文學《韓國的憤怒》，並出版。
- 3.中韓外交史話，重慶，韓國獨立社，1942年，32開，210頁。

●1943年

在西安完成長篇小說《北極風情畫》，先在《華北新聞》連載。

●1944年

- 1.北極風情畫（長篇），西安，華北新聞社，1944年，32開，246頁；香港，新聞天地社，1976年9月，32開，282頁；臺北黎明文化事業公司，1989年10月，32開，247頁；與《塔裡的女人》合集，廣東，花城出版社，1995年1月，大32開，283頁；上海，上海文藝出版社，2001年7月，大32開，176頁；編入無名氏全集第一卷下冊，臺北，文史哲出版社，1998年10月，25開246頁。（附註：凡編入「無名氏全集」均為修正定本。）
- 2.在西安完成長篇小說《一百萬年以前》，在報紙上連載。完成長篇小說《塔裡的女人》，自辦「無名書屋」發行。
- 3.塔裡的女人（長篇），西安，鐘樓書局，1944年，32開，196頁；臺北，黎明文化事業公司，1976年9月，大32開，197



- 頁，又1987年5月，32開，199頁；臺北，遠景出版事業公司，1984年9月，32開，203頁；編入無名氏全集第一卷上冊，臺北，文史哲出版社，1998年10月，25開，185頁；上海，上海文藝出版社，2001年7月，大32開，140頁。
4. 一百萬年以前（長篇），西安，鐘樓書局，1944年，32開，207頁；香港，新聞天地社，1976年9月，32開，207頁。
- 1945至1946年
1. 在重慶、上海、杭州完成6卷本長篇小說《無名書稿》的第一卷《野獸·野獸·野獸》。
 2. 野獸·野獸·野獸（長篇），上海，真善美出版公司，1946年12月，32開，530頁；臺北，遠景出版事業公司，1984年12月，32開，585頁；編入無名氏全集第二卷上下冊，臺北，文史哲出版社，2002年10月，25開，558頁。
- 1947年
1. 在杭州完成《無名書稿》的第二卷《海艷》，1943~1947年完成哲思隨筆《沉思試驗》。
 2. 薤露，上海，真善美出版公司，1947年，32開，191頁；香港，新聞天地社，1976年9月，32開，191頁。
 3. 海艷（長篇），上海，真善美出版公司，1947年9月，32開，703（531-1233）頁；香港，新聞天地，1977年1月，32開，756頁；臺北，漢光文化事業公司，1986年7月，上下冊32開，513頁；廣州，花城出版社，1995年2月，25開，512頁；編入無名氏全集第四卷上下冊，臺北，文史哲出版社，2000年5月，25開，621頁。
 4. 龍窟（散文、短篇小說），上海，真善美出版公司，1947年，32開，197頁。
- 1948年
- 沉思試驗，上海，真善美出版公司，1948年7月，32開，217頁；臺北，遠景出版公司，1983年，32開，221頁。
- 1949年
1. 完成《無名書稿》第三卷《金色的蛇夜》上冊。
 2. 金色的蛇夜（上）（長篇），上海，真善美出版公司，1949年，32開，478頁；香港，新聞天地社，1977年1月，32開，478頁；編入無名氏全集第三卷上冊，臺北，九歌出版社，1999年1月，25開，397頁。
- 1950年
- 完成《無名書稿》第三卷《金色的蛇夜》下冊。
- 1951年至1955年
- 完成《沉思試驗續》，及文藝理論思想隨筆書評若干篇，收集為《吮蕊集》。
- 1956年至1960年
1. 1956~1957年完成《無名書稿》第四卷《死的巖層》。
 2. 1957~1958年完成《無名書稿》第五卷《開花在星雲以外》。
 3. 1959~1960年完成《無名書稿》第六卷《創世紀大菩提》。
 4. 1960年完成朦朧詩集《夜梟詩篇》。
- 1961至1968年
1. 寫詩一百多首，長詩二首。
 2. 完成長篇自傳小說《綠色的迴聲·青春愛情自傳》。
 3. 完成《聖誕紅》等短篇小說6篇。



●1968至1976年

作詩近二百首，定名為《猩猩詩篇》。

●1977至1982年

1. 寫詩多首。整理、修改積稿及已出版的書達三百餘萬字，以數千封信寄往海外發表，出版。
2. 冥思偶拾(哲學隨筆)，香港，新聞天地社，1977年1月，32開，217頁。
3. 印蒂(長篇)，香港，新聞天地社，1977年1月，32開，567頁。
4. 死的巖層(長篇)，臺北，遠景出版公司，1981年，32開，712頁；編入無名氏全集第五卷上下冊，臺北，文史哲出版社，2001年4月，25開，630頁。
5. 金色的蛇夜(下)(長篇)，香港，新聞天地社，1982年，32開，552頁；編入無名氏全集第三卷下冊，臺北，九歌出版社，1999年7月，25開，459頁。
6. 無名氏詩篇，香港，新聞天地社，1982年2月，32開，294頁。
7. 聖誕紅(短篇)，香港，山河出版社，1982年12月，32開，198頁；臺北，遠景出版公司，1983年，32開。

●1983年

1. 開花在星雲以外(長篇)，香港，新聞天地社，1983年1月，32開，775頁；編入無名氏全集第六卷上下冊，臺北，文史哲出版社，2002年10月，25開，700頁。
2. 綠色的迴聲(長篇)，臺北，展望雜誌社，1983年7月，32開，391頁；臺北，黎明文化事業公司，1983年，32開，495頁；—無名氏青春期愛情自傳，廣東，花城出版社，1995年1月，大32開，308頁。
3. 魚簡(書信)，臺北，遠景出版公司，1983年4月，32開，221頁。

4. 海峽兩岸七大奇蹟(演講集)，臺北，黎明文化事業公司，1983年12月，32開，175頁。

●1984年

1. 創世紀大菩提(長篇)，臺北，遠景出版公司，1984年，32開，963頁；編入無名氏全集第七卷上下冊，臺北文史哲出版社，1999年9月，25開，834頁。
2. 無名氏詩詞墨蹟(書法)，臺北，黎明文化事業公司，1984年32開，61頁。
3. 獄中詩抄，臺北，黎明文化事業公司，1984年5月，32開，273頁。

●1985年

1. 大陸冥思(哲學隨筆)。
2. 我站在金門望大陸，臺北，黎明文化事業公司，1985年8月，32開，367頁。
3. 海的懲罰(集中營實錄)，臺北，新聞天地社，1985年8月，32開，173頁。
4. 無名氏自選集(小說、詩)，臺北黎明文化事業公司，1985年3月，32開，303頁。
5. 無名氏巡迴美、加、日演講紀要，臺北光陸出版社，1985年4月，24開，254頁。

●1986年

走向各各他(1968年受難紀實)，臺北，新聞天地社，1986年2月，32開，80頁。

●1987年

5月8日完成《塔底的女人》，同年8月7日第一次修改，8月16日第二次修改，9月6日第三次修改完竣，10月10日第四次修改，11月19日第五次修改。

●1988年

1. 花的恐怖(短篇)，臺北，黎明文化事業公司，1988年1月，32開，328頁；編入無名氏全集第九卷上冊，花與化石，臺北中天出版社，1999年5月，25開，207頁；編入無名氏全集第九卷下冊，一根鉛絲火



- 鉤，臺北，中天出版社，25開，207頁。
2. 中國大悲劇時代對話演講集，臺北黎明文化事業公司，1988年5月，32開，257頁。
- 1989年
紅鯊（報導文學），臺北，黎明文化事業公司，1989年9月，32開，468頁。
- 1990年
1. 塔外的女人，臺北，風雲時代出版社，1990年4月，32開，280頁。
2. 塔裡·塔外·女人，臺北，風雲時代出版社，1990年4月，32開，244頁；廣州花城出版社，1995年1月，32開，342頁。
- 1991年
一月完成《淡水魚冥思》。
- 1992年
1. 淡水魚冥思（散文），臺北，黎明文化事業公司，1992年1月，大32開，171頁；廣東，花城出版社，1995年1月，大32開，217頁。
2. 恐龍世紀（報導文學），臺北，黎明文化事業公司，1992年12月，大32開，88頁。
- 1993年
1. 愛情·愛情·愛情（散文），臺北黎明文化事業公司，1993年5月，25開，485頁，1994年
2. 蝴蝶沉思，臺北，黎明文化公司，1994年6月，25開239頁。
3. Red in Tooth and Claw（紅鯊英文本），New York，Grove Press，228頁。
- 1997年
1. 在生命的光環上跳舞（散文），編入無名氏全集第十二卷上冊，臺北，中天出版社，1997年12月，25開，280頁；北京，人民文學出版社，2002年6月，25開，287頁。
2. 宇宙投影（散文），編入無名氏全集第十二卷下冊，臺北，中天出版社，1997年12月，25開，237頁。
- 1998年
1. 抒情煙雲——無名氏與美麗才女趙無華的一段情，編入無名氏全集第十一卷上冊，文史哲出版社，1998年1月，25開，380頁。
2. 抒情煙雲——生命是漫天奇景，編入無名氏全集十一卷下冊，文史哲出版社，1998年1月，25開，457頁。
- 1999年
Flower Terror（花的恐怖英文本），New Jersey，Homa & Sekey Books，255頁。
- 2001年
1. 談情（抒情短文），江蘇，江蘇文藝出版社，2001年12月，40開，135頁。
2. 說愛（抒情短文），江蘇，江蘇文藝出版社，2001年12月，40開，205頁。
3. 我心蕩漾——俄國少女妮妮與我的故事，江蘇，江蘇文藝出版社，2001年12月，大32開，354頁。

ISBN

附 錄

1. 無名氏傳奇，汪應果·趙江濱著，上海，上海文藝出版社，1998年10月，大32開，342頁。
2. 神秘的無名氏，李偉著，上海，上海書店出版社，1998年8月，大32開，281頁。
3. 獨行人蹤無名氏傳，耿傳明著，江蘇 江蘇文藝出版社，2001年4月，大32開，247頁。
4. 中國現代文學百家——無名氏代表作，沐定勝編選，江蘇，江蘇文藝出版社，1999年10月，大32開，379頁。