



閱讀金門

揮別烽火讓金門走向世界

◎ 金門縣縣長／李炷烽

金門，古稱浯洲，又名仙洲，自晉世草萊大闢以還，迄今已有一千六百餘年之發展歷史，以其地理位置險要，屢成兵家必爭之地，「戰地」的面紗，在其歷史發展中，似如影之隨形，與這塊土地，未嘗須臾離開。在總面積156平方公里狹窄的島地，土壤貧瘠，物產不豐，致清末、民國以來，人口大量外移，經統計，今日南洋，即有金僑七十四萬餘人，臺灣及其他海內外鄉親，亦有三十餘萬人之數，雖然今日島上常住人口才僅僅五萬餘人。這樣的自然環境，形塑出金門大多數具有刻苦耐勞的本性，而且環境適應能力極佳，家族凝聚力強，並且極度渴望和平。

在金門的歷史源流裡，其藝文表現，自是燦爛輝煌，誠如縣志所言：「浯邑文學，自昔承朱子教化遺緒，代有傳人，或以經學見重當世，或以制藝蜚聲翰苑，或長於經濟而湛詩賦，或精於政事而擅文章，其他士林碩望，文苑名流，比肩接武，彬彬稱盛」。又「明清以制義取士，金門科第特盛，名流輩出，藝文學術，著作如林，珠璣琳瑯，見重於時」。今天，我們覽閱其書，先賢之人格、身影，栩栩然躍於紙上，與我們神遊。這些先輩們寒夜苦讀，感知興發，辛勤耕耘所留下來的成果，清楚勾勒出歷代先賢的音容笑貌，讓吾人面對前人，益發感染到他們的謙卑與器識。

翻開一頁頁歷史，金門在自然與人文條件交互作用，以及近世水陸交通大開影響之下，各種外來與在地文化元素，相互激盪，使金門的今天，呈現出繁複而又多元的文化面貌，我們期待為這樣的今天，留下更多的歷史見證。深幸金門早年有著如此豐富的文學發展歷史，也在這樣的環境滋養下，孕育了許多優秀的作品，為我們留下許多歷史見證與發展軌跡，揆諸歷年來參加行政院文建會或前臺灣省文獻會等有關機關之評選，均獲得學者專家高度之評價，成績表現備受肯定，誠令人鼓舞，這些，都是作者們一步一腳印，在汗牛充棟的文帙中，爬梳每一筆史料所獲得的成果，切思作者在孤寂的創作歷程中，毅然前行，執著於藝文的用心，具體落實了屬於金門的文化歸屬與認同感，反映出對金門這片土地與人民的熱愛，幾經沈澱，如此氛圍，儼然蔚為一股主流創作意識，影響許許多多正躍躍欲試的後起之秀，紛紛投入寫作的行列，諸作家輩路藍縷、奠基之功，令人動容不已，本人爰當藉此表達由衷之敬意！



◀ 金城歐厝村北歐陽鐘遠大宅院
(圖片提供/許維民、黃振良)

欣聞國家圖書館《全國新書資訊月刊》製作「閱讀金門—揮別烽火·邁向世界」，感謝國家圖書館讓我們有機會藉助月刊無遠弗屆的廣泛發行，向世人訴說金門過去既有的輝煌科第與文學表現之身世，以及充滿著戰爭悲情、顛沛流離的歷史，更讓我們有機會藉此昭告世人，現在的金門羽翼已豐，即將揮別以往，成為搏扶搖直上的大鵬鳥，開始振翅高飛。「小三通」的通路，為充滿邊陲刻板意識的金門，打開了一扇通往世界之窗，拉近了金門與廈門之間的距離，也擴大了金門人全球化的視野，金門人的資本將進入全球化流動的資金體系中，與世界各國多如過江之鯽的投資者，共同競爭，一較短長，金門至此已不再是遙遠的邊陲……。這些金門的蛻變，經由作者如椽大筆，讓我們可以輕易觸及金門的過去與現在，《金門縣志》(歷次編修)、《金門歷史建築》、《金門四時節慶》、《金門的古墓與牌坊》、《金門風獅爺傳奇》、《金門戰地史蹟》、……，這些書籍，帶領讀者進入金門，開啓一個豐富的想像與真實世界，誠如前文所謂「藝文學術，著作如林，珠璣琳瑯，見重於時」，實令人目不暇給。也經由讀者的再創作過程，營造出更豐富的意象空間，我們深切希望，能夠以圖書作為媒介，吸引更多人能夠親自來到金門，傾聽金門，了解金門。

本人自就任金門縣第三屆縣長以還，深切體認為謀全體縣民之最大福祉，需要結合所有人士的力量，戮力深耕，方期有成，故以揭櫫「觀光立縣、文化金門」作為施政之主軸，以「讓兩岸認識金門，讓金門走向世界」作為共同之願景，號召海內外金門人，致力於建構具公義價值之社會，期欲凝聚此一社會穩定力量，進一步引領社會邁向「觀光立縣、文化金門」，以結合產業、文化與觀光活動，營造經濟富裕的新金門，使人人充滿希望，擁抱世界，迎向未來，共同打拼，創造屬於金門的新世紀。

此刻正是金門立足當下、面對未來，最重要的轉捩點，長年以來，當無如此刻，現在我們正蓄勢待發，備具信心，勇敢向前。金門人也正試圖運用自己的刀筆，刻劃、詮釋自己的歷史，竭力擺脫過去工具性的角色，咸信「揮別烽火，讓金門走向世界」，當是此刻海內外全體金門人心底最深切的吶喊，最由衷的期盼。希望大家給予這塊過去承載著太多滄桑與淒美的島嶼更多的支持，我們願意高舉雙臂，歡迎大家來親身體驗蛻變中的金門，賜予我們更多勇敢向前的力量。

◎◎

▲ 海岸線的軌條砵