



民國九十二年

# 七月臺灣出版記事



◎ 文字工作者／王乾任

## ◆ 錢進大陸／陳彬出新書 臺幹心聲報給你知

知名作家、上海專家陳彬7月初發表新作，《立足上海新觀念》，闡述臺籍幹部在大陸的生態，文中批評了少數臺灣人的投機心態，也教大家從錯誤示範中記取教訓，未來要登陸才能夠成功。2000年起，一大批臺商由砸錢不怕死型，到最後變成苦哈哈，無法接受現實型，或淪為整趴街找飯吃，或轉型為諮詢仲介的空手道高手，不少最後都成為「中遊一族」（東森新聞，2003/07/01）。

## ◆ 霹靂火翻臉語錄出書

尖端出版社預定7月15日前推出《臺灣霹靂火發燒語錄》，集結劇中經典語錄和幕後花絮。「霹靂火」紅到不行，網路上更有許多死忠戲迷，自動集結劉文聰、李豔萍和邢速蘭語錄，還創造「霹靂火研究所」試題、星座測驗，或各種令人噴飯的圖片延伸設計（東森新聞，2003/07/01）。

## ◆ 公視五周年大戲「赴宴」，改編小說搶先出版

「赴宴」的故事是描寫一位愛花的勇敢女孩、桀驁不馴的保育研究生、想改善族人生活的原住民青年，以及一位追求理想不惜與政府對抗的228人物，全劇交織著兩段時空，而成一段感人故事。

《赴宴》一書由電視劇反向改編成小說，導演王小棣及製作人黃黎明都相當肯定溫郁芳的功力，他們認為：溫郁芳雖然參與原著劇本的創作，但由於小說創作是全然不一樣的心思；電視戲劇和文字小說乃相輔相成，電視可以欣賞臺灣美景；小說則可以沈浸在閱讀的起承轉合。小說新書搶先在8點檔上映前出版，將讓「赴宴」呈現兩段截然不同的風貌，值得讀者期待。（東森新聞，2003/07/02）

## ◆ 《玉山散文》集結名家作品

文建會去年邀請20位作家登玉山，《玉山散文》集結這些名家文章，已由晨星出版社發行。參與創作《玉山散文》的作家，包括向陽、陳義芝、丘秀芷、東年、沈花未、方梓、音木、黃秋芳、吳鈞堯、郝譽翔、陳列、莊芳華、蕭蕭、林文義、李賢文、霍斯陸曼、伐伐、陳憲仁、羅任玲、路寒袖等，分布不同的創作世代（世界日報，2003/07/02）

## ◆ 俞大維先生紀念專輯 出版

7月8日是前總統府資政、國防部長俞大維逝世十周年紀念，俞氏親屬、友人及舊部，將於當天前往金門俞大維紀念館進行追思活動，同日並將出版由臺大圖書館編印的《俞大維先生紀念專輯》。（中國時報，2003/07/07）



#### ◆ 建築學者李乾朗著作《臺灣古建築圖解事典》出版

建築學者李乾朗規劃兩年的新書《臺灣古建築圖解事典》7月7號出版，本書是進入古建築堂奧的入門鑰匙，李乾朗也在臺北縣林家花園解說這本書保存臺灣歷朝的特徵與建築精髓。遠流出版社也發表臺灣第一本紙上立體遊園書《POP—UP林家花園》，希望親子透過靈巧雙手親近古蹟建築。（中央社，2003/07/07）

#### ◆ 1天1元買斷天下知識，《大英百科》上網

工具性電子書籍儼然成為趨勢。國內的遠流出版社於去年12月和大英百科全書公司結盟，經過半年的數位化編輯工作後，第一階段的《大英簡明百科》已正式上線，出版社於7月3日舉辦記者會，同時舉辦網站啟動儀式。未來讀者每天只要花1元，就可以使用這個線上網站。並透過網際網路的多功能，將大英百科的知識應用自如。完整版4,500萬字的《大英百科全書》也將於10月完成，將使整個網站朝更權威的百科全書邁進，大英線上中文網站：<http://wordpedia.britannica.com/>。（東森新聞，2003/07/03，中廣新聞網2003/07/05）。

#### ◆ 七年級女生Sandy出新書 介紹美國高中見聞

愈來愈多學生前往美國唸書，因此留學時的諸多實際問題是許多學子想事先了解的。7年級女生于千芸Sandy，決定將自己一路走來的經歷和更多人分享；她以中英文寫出《前進史丹佛：七年級女生Sandy之美國高中見識》，介紹到美國讀書可能遇到的問題及申請好大學的絕竅（中央社，2003/07/09）。

#### ◆ 文津閣本《四庫全書》即將影印出版

編纂於清乾隆盛世的《四庫全書》是中國歷代最大的圖書出版工程，不過，由於篇幅浩瀚，《四庫全書》問世後只有抄本七部；隨後又因戰亂變故，文源、文匯與文宗三閣全部毀失，文瀾閣本被焚大半。所餘完整三閣中，只有現存中國大陸國家圖書館的文津閣本未受影響，是七閣四庫中仍原架、原函、原書一體存放保管的惟一一部。文津閣本計三萬六千三百零四冊，即將與世人見面，中國大陸新聞出版總署日前正式批准商務印書館影印出版文津閣本《四庫全書》，讓這部文化精品走出深宮重庫。（中央社，2003/07/12）

#### ◆ 北市新聞處出書讓大家更愛打「野食」

臺北市政府新聞處在7月出版的《台北市常見的野菜》書中，將以圖文並陳方式，帶你認識北市常見的野菜，並配合料理食譜讓你健康養生，歡迎市民前往北市各大書局購買，共享休閒養生的樂趣。（東森新聞，2003/07/16）

#### ◆ 《城鄉紀事》口袋書，帶你中和叭叭走

中和庄文史研究協會推出中和生活便利通口袋書，將中和休閒觀光、行政及交通資訊和鄰近地區古蹟景點收錄書中，讓到中和的民眾也能輕鬆逍遙行，盡情快樂PHAPHA（叭叭）走。（聯合報/B2版/臺北縣新聞，2003/07/17）

#### ◆ 曾永義幫民間故事卸妝，新書《俗文學概論》收錄中國寓言、神話

臺大中文系教授曾永義18日舉行《俗文學概論》新書發表會，清還積欠7年的稿債。由三民書局出版、四十餘萬字的《俗文學概論》，是民國85年曾永義主持的「俗文學概論教材編纂計畫」的出版計畫，曾永義率領徒子花了一年多時間，完成四大冊、數百萬言的報告書，將精華



內容重新整理完成《俗文學概論》。《俗文學》研究在臺灣還是一項新學問，光定名就莫衷一是，《俗文學概論》的出版希望能夠提供鳥瞰式、提綱挈領的觀點，以簡馭繁。（聯合報/B6版/文化，2003/07/19）

### ◆ 黃凡再出發，嗆聲《躁鬱的國家》

曾被《大英百科全書》推崇為「80年代臺灣最具代表性的作家」，黃凡，進入90年代後卻忽然在文壇銷聲匿跡。睽違十多年的他，7月底推出長篇小說《躁鬱的國家》，預料將引起各界高度矚目。此次復出，黃凡不想高舉改革現狀、針砭時事的大旗，只是試圖尋回文學創作能帶給他的滿足與救贖感。（中國時報，2003/07/20）

### ◆ 席德進逝世22年 聯合文學出版《上裸男孩》

國立歷史博物館將於7月25日到8月24日展出「寫真神韻·席德進肖像畫選展」；為配合這項展出，聯合文學也邀請作家鄭惠美整理編選推出席德進日記，包括《上裸男孩：席德進四零至六零年代日記選》、《孤飛之鷹：席德進七零至八零年代日記選》。（中央社，2003/07/22）

### ◆ 《哈利波特5》中文版 9月底上市

原定今年底出版的《哈利波特》第五集繁體中文版，將提前在9月29日上市，書名已確定為《鳳凰會的密令》。皇冠公司說，《鳳凰會的密令》因篇幅浩大，預計超過五十萬字，共有九百至一千頁，所以將分成上、下兩冊銷售。（聯合報/B6版/文化，2003/07/31）

### ◆ 《讀者文摘》中文版改版、陳總統電賀國親主席出席

歷史悠久的《讀者文摘》中文版7月起改版，8號舉辦「讀者文摘中文版新面貌慶祝酒會暨品牌殿堂頒獎典禮」陳水扁總統特電致賀，包括連戰、宋楚瑜、法務部長陳定南、行政院發言人林佳龍、花蓮門諾醫院院長黃勝雄、中央社社長胡元輝等人都到場致賀。（中央社 東森新聞，2003/07/09）

### ◆ Comic本土漫畫雜誌即將誕生

新聞局出版處首次編列近千萬元預算，在今年舉辦「劇情漫畫獎」甄選，還將補助發行漫畫雜誌。漫畫工會理事長賴有賢表示，難得一見的本土漫畫雜誌將在10月誕生，可能以月刊型態發行2本，內容全是臺灣漫畫家和新秀們的作品連載，不過未來能否持續發行，還是要經過市場考驗。（星報/17版/e 想世界，2003/07/17）

### ◆ 歷史月刊改版，增廣內容

有15年歷史的《歷史月刊》，8月號起將大幅改版，作家東年接下總編輯。新的歷史月刊將擴大歷史的內容，跨越各學群；因為任何學群都有其人、事和理的歷史，也有其能傳授知識和觀念的歷史文本，讓讀者認知生命、啓蒙生活、通識和終身學習。（民生報/A10版/文化新聞，2003/07/22）

### ◆ 《野葡萄文學誌》、《印刻INK》等開學！

今年9月，臺灣書市將出現一本新文學雜誌—《野葡萄文學誌》。雜誌創刊號將有明星小S的身影，打破文學雜誌的傳統印象。該刊總編輯，同時為小知堂文化公司發行人的孫宏夫表示，創刊這本雜誌的靈感，來自日本書籍情報誌《達文西》，未來《野葡萄文學誌》也將仿效《達文西》的手法，每期以一位知名藝人為封面人物，拉近文學與通俗文化的距離。



另一本由前《聯合文學》總編輯初安民創辦的文學雜誌《印刻INK》，也將於8月推出試刊號，張大春等重要作家的作品均將登場，文學刊物逆景氣而為，勇氣可嘉，也形成一番文壇風景。（中國時報，2003/07/27）

#### ◆ 雜誌轉手run 前帳一筆消，國家地理訂戶討公道

《國家地理雜誌》縮水了！消基會表示，自今年7月起，陸續接獲60多位《國家地理雜誌》長期訂戶的投訴，因為原來負責出版的錦繡集團經營不善轉讓出版權，造成原來長期訂戶權益受損，而這也是去年爆發的《大地地理雜誌》倒閉，錦繡集團造成訂戶損失的第2起；而去年10月同時承接兩本雜誌的「秋雨文化」卻表示，沒有義務承接以往的債務。（星報/14版/火熱話題，2003/07/30）

#### ◆ 7月8日起，簡體書在臺可合法銷售

大陸簡體字書籍終於可以「合法」在臺銷售了。自7月8日起，大陸簡體字大專用書可依照最新規定進口臺灣銷售，從此結束多年來大陸書籍「地下化」和「公開卻不合法」的發行歷程，兩岸出版交流更進入一個新的階段。

新聞局依照4月8日公布的「大陸地區出版品電影片錄影節目廣播電視節目進入臺灣地區在臺灣地區發售銷售製作播映展覽觀摩許可辦法」，在7月8日正式開放大陸簡體字大專用書進口臺灣展售。新法規定，凡大陸地區大專院校簡體字書資料庫內的書單，或由業者出具大專院校教授的證明，皆可進口；必須由大陸供應商提出原出版社擁有合法著作權的證明；每次申請案收費二千元，每本書核准進口銷售標籤費為五毛錢（民生報，2003/07/03）。

#### ◆ 出版環境生變 皇冠掀議題

皇冠出版公司近日發函給書店通路和出版公會、協會及新聞局，強調該公司已取得米蘭·昆德拉著作大陸以外地區中文版出版發行權，任何書商進口昆德拉簡體中文版，都屬違法侵權行為。大陸書籍開放進口臺灣銷售，會對臺灣市場產生多少影響？書商和出版社立場不同，看法不一，但可以預料，大陸書籍正式開放進口臺灣銷售後，版權和銷售地區隔的爭議，必會陸續發生，臺灣出版生態環境又進入另一個變化期。

據了解，目前全臺約有五十餘家大陸進口書商，大陸書專賣店約三十多家，粗估大陸書一個月約進口三到五億臺幣。不過，業者對開放後的局面各有憂慮，出版社憂心簡體字書以低價衝擊市場，窄化生存空間；大陸書進口商則擔心出版社也加入此市場，會出現更白熱化的價格戰。不過，兩岸翻譯書的版權和市場區隔，才是臺灣業者關切的重點。（民生報，2003/07/03）

#### ◆ TOM出版事業簽署台幣18億7500萬元銀行團貸款

TOM集團宣佈旗下之臺灣出版業務10日與5家主要國際金融機構簽署一項台幣18億7,500萬元的循環及定期銀行團貸款。這項貸款在籌組階段已獲得超額認購50%，是大中華區出版媒體界首宗銀行團貸款。

新加坡發展銀行（DBS）是這次貸款的協調安排行，其他安排行分別為法國里昂信貸銀行、大華銀行、建華商業銀行及加拿大豐業銀行。貸款的項目包括一項台幣13億7500萬元的5年期定期貸款及臺幣5億元的5年期循環貸款。貸款將用於出版事業之一般營運資金及未來業務發展。（東森新聞，2003/07/10）



### ◆ 宏碁與城邦合作 開拓電子書市場

看好數位閱讀的潛力，宏碁微巨服務29日和城邦集團合推電子雜誌，利用宏碁提供的數位版權管理（DRM）軟體及代管服務，出版五份電子化的雜誌。這也是宏碁微巨服務中的最新項目。這項服務中，使用者必須分別下載宏碁代理的Zinio的閱讀軟體（Reader），和內容供應商（如城邦集團）提供的電子內容，並分別輸入電子郵件地址，兩者符合時才可以加以閱讀，並且以Zinio的DRM軟體加以管理。城邦網路事業群經理薛良凱指出，在這項服務中，每付一次費用，每份內容最多可以下載三次，而閱讀軟體也最多可以下載到三個不同裝置上（如家中、辦公室中的筆記型電腦、PC），超過這些上限就必須另外在購買授權費用。只要是Mac或Windows的電腦或裝置，都可以支援這項服務。（<http://taiwan.cnet.com/news/ec/story/0,2000022589,20081802,00.htm>）

### ◆ 國家圖書館 將設南部分館

繼故宮博物院設立南部分院後，國家圖書館也可望設立南部分館，教育部已正式向行政院提出設立國家圖書館南部分館的初步構想，行政院已交由經濟建設委員會就南部分館館落何處的選址等進行評估、規畫，根據教育部提出的構想，未來南部分館將配合e化趨勢，強化網路、影音視聽特色。（民生報/A12版/文化風信，2003/07/30）

### ◆ 國內首次兒童圖畫書研討會，十號臺東登場

國內首次兒童圖畫書研討會，10號上午在臺東國立師範學院登場，邀請了曹俊彥、鄭明進兩位兒童圖畫大師暢談「童言稚語」，這顯示了兒童已不再是一種概念，且逐漸受到重視。

此次研討會就兒童圖畫書在臺灣的發展，包括創作理論、出版情形、使用閱讀現象、教學運用，以及本土圖畫書從過去到現在的發展軌跡等做全面性的探討，以釐清臺灣兒童圖畫書的發展史，以及未來可能的發展方向。（中央社，2003/07/10）

### ◆ 退書率節節高升 出版業座談謀對策

中華民國圖書出版事業協會、中華民國圖書發行協進會15號邀集出版界共同舉行「圖書出版與通路研討會—出版、中盤、書店共創三贏」，三方互訴苦水，出版業的衰敗不能全歸咎於經濟不景氣，最主要的問題應出現在臺灣出版體制的健全。但也可以看見大家求改革以拓生路的決心。（民生報，2003/07/16）

### ◆ 臺灣出版業界在香港參加書展

由臺灣出版業界組成的「臺北出版人」參展團，將於7月29日在香港參加「第十四屆香港書展」。這是嚴重急性呼吸道症候群（SARS）後，臺、港之間最大規模的交流活動，約四十多名臺灣出版人參展。（中央社，2003/07/28）

### ◆ 金鼎獎雜誌圖書 得獎名單公布

新聞局7月1日公布92年金鼎獎得獎名單，兒童文學作家林良獲終身成就獎；已故作家朱西甯的未完成遺作《華太平家傳》（聯合文學出版）獲得文學語文類的圖書金鼎獎。頒獎典禮定10月中在新竹舉行。今年圖書金鼎獎得獎的作品有：《科學理論與教育發展》、《寫給大家的西洋美術史》、《規範與對稱之美》、《誰能在馬桶上拉小提琴》、《華人心理的本土化研究》、《臺灣老樹地圖》、《華太平家傳》、《愛咪與愛米麗》、《臺灣原住民藝術田野筆記》、《早起的一



天》、《漫漫畫人間》、《籃球禁區》。其餘各獎項可上行政院新聞局網站查詢。(民生報/A13版/文化新聞, 2003/07/02)

#### ◆ 國家文藝獎 頒出240萬

國家文化藝術基金會7號召開董事會, 通過第7屆國家文藝獎得獎名單, 文學類、美術類、音樂類、戲劇類得獎人, 分別由白先勇、陳慧坤、潘皇龍、顧正秋獲得, 舞蹈類得獎人從缺。每位得獎人可獲得獎金60萬元和楊英風設計的獎座, 未來還有得獎者專書出版計畫。(星報/8版/哈燒藝文, 2003/07/08)

#### ◆ 第一屆現代少兒文學頒獎 林佑儒獲特別獎

九歌文教基金會主辦第一屆「現代少兒文學獎」, 特別獎今年由林佑儒創作的《圖書館精靈》獲得; 「評審獎」由饒雪漫所著的《花糖紙》獲得, 「推薦獎」由馬筱鳳的《泰雅少年巴隆》獲得; 3人分別可獲得新臺幣20萬元、15萬元及10萬元獎金, 於14日下午2時30分在文建會頒獎表揚。

主辦單位並選出5位榮譽獎, 包括王樂群著「基因猴王」、王文華著的「年少青春紀事」、劉碧玲著的「貓女」、陸麗雅著「我家是鬼屋」及梁雅雯著「一樣的媽媽不一樣」, 5人也可獲得獎金5萬元及獎牌。(中央社, 2003/07/10)

#### ◆ 一書一桃園營造書香桃園

桃園縣政府文化局7月推出「一書一桃園」活動, 希望民眾從閱讀中獲得心靈的慰藉, 並推展縣內閱讀風氣, 提高藝文氣息。文化局表示, 「一書一桃園」的概念源自美國西雅圖「華盛頓圖書中心」在1998年, 以「一書一城」的方式, 全市選出一本書推薦給市民閱讀, 將閱讀成為全體市民共同參與的休閒活動, 市民透過討論會或讀書會, 不但更了解書中的涵義, 更藉此築起了友誼的橋樑。

桃園縣政府文化局局長謝小韞表示, 閱讀本來就是一项最美好的休閒嗜好, 藉著這個特殊時空, 讓桃園先起步, 大家共同來閱讀一本書。(臺灣新生報, 2003/07/01)

#### ◆ 苗栗縣文學家作品集 即日起開始徵文

苗栗縣文化局為鼓勵文學創作, 透過逐年舉辦之甄選, 將優秀文學作家的作品予以有系統的整編出版《苗栗縣文學家作品集》, 作為苗栗縣文學研究之題材並供大眾欣賞, 目前已經出版8輯。《苗栗縣文學家作品集》第9輯7月初開始徵文, 至8月30日截止, 文化局歡迎設籍於苗栗縣的作家, 或創作作品以苗栗縣為題材之作品踴躍投稿。

今年的徵文種類分為詩、小說、散文、報導文學、文藝評論、兒童文學, 投稿作品以尚未出版者為限, 如有單篇文章文稿已刊登於報章雜誌發表者, 則須事先取得刊錄單位同意。(中央社, 2003/07/08)

#### ◆ 李遠哲出席三民書局50週年慶

中央研究院院長李遠哲10日上午參加三民書局50週年慶祝酒會, 應邀致詞表示, 出版社對於社會的貢獻就有如好的大學對社會做出的貢獻, 且對三民書局50年來的成就表示敬意。司法院長翁岳生提到三民書局初創時, 出版的法律圖書, 讓他個人受益無窮。(東森新聞, 2003/07/10)



### ◆ 新竹外文書籍市場 有錢途

人口數僅80萬人的新竹地區，外文書籍的銷售金額，歷年來僅次於臺北、及高雄二個院轄市，居全國第三名，其消費力之高可見一斑。看好新竹地區外文書籍市場龐大商機，敦煌書局進駐新竹，開設新竹第一家全國第五家外文專賣書店，鎖定科學園區科技新貴的親子市場，預估年營收規模約可達6,000萬元。（經濟日報，2003/07/18）

### ◆ 發光9年 女書店面臨熄燈

中文地區第一家女性主義專業書店「女書店」，獨撐九年之後，將要吹起熄燈號。在臺灣婦運史上，女書店占有重要角色，並負有多項使命。女書店在1994年4月成立，提供女性書寫、聆聽女性聲音、交流女性經驗的自在空間，是蒐羅中外性別書籍、出版品最完整的書店。

在連年收支失衡後，女書店股東會議決定，女書店結束外版書的販售，保留女書出版社。女書店五十名股東每人集資一萬元，以五十萬元處理女書店現有的外版書；若之後找不到「有心人」接手，女書店門市得不到金援將走入歷史。（2003/07/20）

### ◆ 亞馬遜網站 擬開放圖書內容搜檢

出版界人士透露，亞馬遜網站目前正和若干大書商洽商一項耗資甚鉅的大計，希望設立一個檔案庫，內藏數以萬計的非小說類書本內容供讀者搜檢。亞馬遜網站還打算限制每一本書能供讀者看到的部分。亞馬遜告訴書商，這項計畫不但可以提高書本銷路，還可為網路顧客提供較佳服務。亞馬遜稱此項計畫為「Look Inside the Book II」，實質上是擴充了亞馬遜讓讀者閱讀書籍目次和有限章節的現有服務。此外，將容許讀者用關鍵字進行搜尋，讀者鍵入關鍵字，就可看到內含關鍵字的書名，以及各書中內含這關鍵字的句子。（聯合報/B6版/文化，2003/07/22）

### ◆ 兩廳院生活廣場 8月底揭幕誠品書店等將進駐

兩廳院生活廣場預計於8月30日正式揭幕；兩廳院主任朱宗慶指出，這次除了將兩廳院面對愛國東路、信義路方向的廣場打造成文化生活園區，並有誠品書店等商家將進駐，廣場有水景、咖啡座，藝術旅遊諮詢中心等設施，讓機能更豐富多元。

兩廳院生活廣場打開大門計劃，希望能打破過去嚴肅的外觀和民眾心中表演藝術僵化的形象，為臺灣的表演藝術生態開闢出更生活化、更活潑的展現空間。（中央社，2003/07/22）

### ◆ 振興書市及閱讀風 誠品讀書節25日展開

為了振興書市、提昇閱讀風氣，每年一度的誠品讀書節，今年於25日起展開；為期三週。這次讀書節的主題為「文藝復興·閱讀一個盛世的創造」，有系統的推出文藝復興相關的書籍，希望透過閱讀，汲取文藝復興創造精神養分，走出低迷，開創這時代新機。（中央社，2003/07/23）

### ◆ 連鎖書店 吹起轉型風

景氣不佳加上競爭激烈，國內連鎖書店經營不易，離獲利目標愈來愈遠，為爭取顧客回流，國內老字號的連鎖書店新學友書局、金石堂書店，近來大吹轉型風，新學友基隆全新旗艦店日前開幕，並破天荒大膽嘗試在店內設置的美妝百貨區，並設置兒童館，以擴大親子客源；金石堂除陸續開闢副線品牌「我的書房」外，下半年將改裝現有店面，以更寬廣設置空間，提高店面績效。（工商時報，2003/07/28）

15-14