



兼具文學與故事氛圍的科普小書

談《人類與動物的行為觀察》

兼述「啊！不可思議」系列叢書

你家的小孩被大人訓誡的時候，會不會一直動來動去，一會兒抓鼻子、一會兒抓屁股？別怪他們，難免的啦！所有的動物都一樣，當緊張的情緒節節升高時，動物們有時會突然做出和先前的行動全然無關的動作來（比方說抓癢、舔毛），那是一種情緒轉移的動作，是爲了舒緩緊張情緒、下意識表現出來的小動作。

「老師問問題時，不能亂動，也不要看老師，要不然就有危險，可能會被老師點名。」這和小瓢蟲碰到危險時就縮起六隻腳來「裝死」，可不是同樣的舉動嗎？

「人」在大部分的情況下，都認爲動物和人類沒什麼相同之處。但是，在那些專門觀察人類與動物各種習性的研究者眼裡，可不這麼認爲：本書作者專門研究肉食性動物，對於觀察人類的行爲也很有心得。他結合了畫家、攝影家，把「人」的某種情緒反映到肢體上的動作，以圖畫呈現出來，然後再以攝影的方式，將動物類似的行爲特徵記錄下來。人和動物兩相對照的結果，我們就會發現：動物會在地上撒尿液、在樹幹上塗口水做記號來宣告地盤；人類也會用包包、書本或者雨傘來佔位子……真的沒什麼不一樣嘛！

人在面對「科學」這一門學問時，總覺得有一堵高牆擋在面前、無法參透其中奧秘。「啊！不可思議」系列，企圖將科學融合在文學和輕鬆有趣的生活背景中，讓小學以上程度的兒童，能夠更輕鬆地走進科學的領域。《人類與動物的行為觀察》與同系列《小圖和小言》、《人要睡覺 動物要睡覺》各有不同的表現手法，但都很成功的扣住小朋友的好奇心，誘導小朋友一步一步深入科學的奇妙世界。

《小圖和小言》是一位小學四年級的學生優太，希望媽媽增加自己的零用錢，於是運用「圖畫」與「文字」，製作了許多海報，想從中選出最好的一張，貼在廚房明顯處，用來說服媽媽。這是一本和語言表達有關的圖畫書，看起來淺顯，要表達的學問卻很深入，因爲無論是小孩、或者大人，都會面對「說服別人」的問題，要如何表達的「有創意」、而且要能「成功的」說服別人，真的需要多多練習呢！

《人要睡覺 動物要睡覺》藉由「打呼博士」發明控制睡眠的機械爲輔線，討論從古到今種種有關睡眠的實例與科學實驗的結果；從認同「小朋友不想睡覺」的心態出發，到做出「人類還是需要睡眠」的結論，對很「鐵齒」認爲睡眠不重要的小讀者而言，頗具說服力量。



人類與動物的行為觀察

池田啓文柳生弦一郎

圖：游珮芸譯/信誼

9203/250元

ISBN 9576428238

