

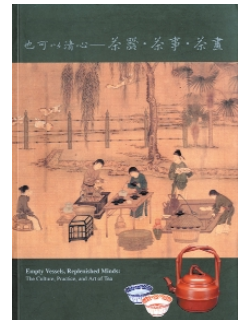


圖書類：15種（依報名順序排列）

也可以清心：茶器·茶事·茶畫

廖寶秀文字撰述/故宮博物院/9106/199頁/30公分/1,000元/ISBN 9575624297/平裝/GPN1009101557/AS/974

收錄唐、宋、明、清四朝和民初，有關中國茶文化特有的論茶典籍、品茶的情境和飲茶的器具。所收圖版起於最早的茶葉專書：唐陸羽《茶經》，終於釉料配方、製作、畫工已難與官窯相比，但形制與紋飾別具一格的民初「青花粉彩帶托蓋碗」。全書計收北宋蔡襄《茶錄》等茶書5部；南宋陸游〈上問台閣尊眷〉尺牘等與茶事有關的法帖5種；集山水人物於一體的茶畫：明仇英〈松亭試泉圖〉等茶畫20幅；清康熙「青花釉裡紅點彩十八學士圖瓶」等2種賞花茗事圖瓶；乾隆「描紅三清詩茶碗」等茶器146種。另卷前有〈歷代茶器述要〉一文，概述唐、宋、明、清歷代的喫茶法與茶器，並以展品為例，將茶器與書畫、文獻資料比較印證，實有助於對古代飲茶法及茶器的認識。（劉美鴻）



故宮尋寶：珍貴文物e化欣賞

石守謙督導；蔡順慈策劃/故宮博物院/9105/243頁/30公分/1,200元/ISBN 957562422X/平裝附光碟片/GPN 1009100960/ACSY/069

玉是中國古代貴族的身份證，毛公鼎原本是周文王的叔父毛公留給子孫的大獎盃，須打開壺蓋才能看到銘文的頌壺最喜歡玩文字躲貓貓，散氏盤裡記載著兩國的土地契約，金文不是刻在金上，而是刻在銅上，只因古人喜歡把黃澄澄的銅稱為金，還有字裡乾坤學問大，描繪著中國文字的演變史，以及古人樣樣齊全的黃泉生活，而在器物大變身中讓您了解古器物的豆裝肉、鈎裝酒、鬲煮粥、觚盛酒、甗蒸食，您想知道古代文人為何喜歡在涼亭聚會？古時候小朋友玩什麼玩具？我國那一位皇帝最喜歡簽名、蓋章？皇上的百寶箱究竟藏了那些寶物？都可在這本圖文豐富、美不勝收的尋寶書中獲得解答，國語注音加上學習光碟，非常適合兒童與父母一起拜訪古人、瀏覽歷史，順便聽聽阿博龍爺爺說故事。（牛惠曼）



台灣古蹟之美

丁榮生主編/行政院文化建設委員會/9105/199頁/32公分/1,500元/ISBN 9570111232/精裝/GPN 1009101410/ASY/673

古蹟是歷史的見證，體驗臺灣古蹟，如同閱讀一本活生生的臺灣開發史。由於臺灣文化風貌呈現多樣，族群多元，文建會為推動國人能更深刻認識文化資產、古蹟文化，特出版本書以供閱讀。本書總共收錄臺灣25個縣市中，最具有代表性的62處法定古蹟，以及4處具有古蹟或歷史建築價值的案例。這些古蹟的類型包括有史前考古遺址與原住民建築、荷蘭人與西班牙人在臺建築的城堡、洋行與教會相關建築、傳統聚落與城鎮、城牆與城門、合院住宅與街屋、文教建築、民間宗教廟宇、關塞與紀念性建築及日治官署與公共建築等。每處古蹟皆詳細介紹它的建築年代、構造、造型、空間、工藝與人文之美等。全文並附有精美圖片、中英對照以供參考。（龍秀瑛）





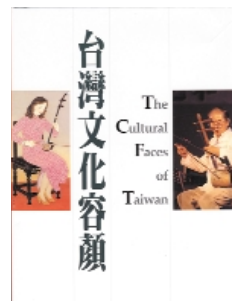
台灣文化容顏

行政院文化建設委員會著/行政院文化建設委員會/9112

239頁/32公分/1,000元/ISBN 957029583X/精裝/GPN 1009004436/ASY/673

臺灣由於地理位置優越，自古以來即是各種民族文化交流薈萃之地。史前有南島民族的移入居住，近代有漢人的陸續移墾，期間荷蘭、西班牙、日本人等勢力也先後來臺。歷經長期的演變發展，終於塑造出獨特的臺灣文化。本書內容記載臺灣藝術文化與生活文化兩個層面所呈現的文化，藝術文化篇探討音樂、美術、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇、文學、工藝、攝影、電影、建築、博物館與美術館共11個主題，介紹各領域各時期的演變、內容、特色等。生活文化篇包括臺灣原住民族、福佬族群、戰後新移民、宗教與信仰、生活方式與飲食文化等，記錄各族群的起源、居住地、人口分布、語言、生活文化習俗、特色等。書中附有精美照片，並有中英對照以供參考。

(龍秀瑛)



崑曲辭典

洪惟助主編/國立傳統藝術中心/9105/2冊/30公分/3,000元/ISBN

9570110120;9570110139/精裝附光碟片/GPN1009101161;1009101162/ASR/982

全書凡200餘萬字，計收詞目5,700餘條，圖片800餘幀，另附2張身段示範VCD。內容包括：總類(含術語名詞、演唱形式、流傳與影響)、作品與理論(分作品、折子戲等4小類)、音樂(分曲韻、曲譜等6小類)、表演藝術(分腳色、基本形體身段等10小類)、舞台美術(戲台、行頭、化妝與臉譜)、組織(有班社、家班、堂名等9小類)、演出場所、演出習俗、軼聞傳說、俗語行話及其他等8大類和〈大事年表〉等附錄11種。所收詞目與大事年表之年代，起於宋末元初，迄於西元2000年。以吳中崑曲為主要論述對象，兼及其他各地崑曲。卷前收曾永義〈從崑腔說到崑劇〉一文，澄清目前學界在崑腔曲劇尚有爭議的問題，足資參考。書後附筆畫索引，依條目筆畫寡多順序排列，方便檢索。(劉美鴻)



臺灣京劇五十年

王安祈作/國立傳統藝術中心/9112/2冊/26公分/800元/ISBN 9570125780/平裝

GPN 1009104090/ASY/982

京劇在臺灣的發展已達半世紀，全盛時期且有「國劇」之稱。本書記錄半世紀以來的臺灣京劇史，全書共分演進篇、劇壇篇、訪談篇、圖說篇四大部分。「演進篇」縱向敘述其歷史發展，分成奠基期、發展全盛期、轉型蛻變期、大陸熱與本土文化交互影響期。「劇壇篇」從劇團、人物、劇目、劇場、教育、傳播、文化藝術行政體系等角度切入作橫向論述。另輔以六百多幀珍貴照片與文字說明為「圖說篇」、近四十位優秀演員的訪談記錄為「訪談篇」，為臺灣京劇留下完整的紀錄。(陳德漢)





台灣南部客家八音紀實系列精選集

吳榮順撰/國立傳統藝術中心/9106/1冊/25公分/600元/ISBN 9570113022/線裝(附2片CD) / GPN 1009101241/AS/539

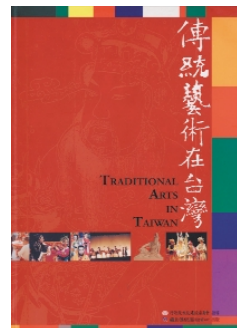
由於歷史背景使然，使得臺灣地區閩南、客家、原住民及大陸各省之音樂匯流，以歌謠、戲曲、說唱、器樂舞蹈及儀式等方式相互激盪，呈現出多元的音樂風貌。本書即以專為客屬聚落客家人的生命禮俗及歲時祭儀服務的器樂合奏團體——客家八音團為研究對象；以客家人從大陸移民到臺灣來後，最早開發落戶的臺灣南部客屬地區，即過去稱為「六堆地區」，現在行政區域屬高雄縣美濃、六龜、杉林與屏東縣高樹、長治、內埔、麟洛、佳冬等地區為研究範圍；以田野調查、貫時性與共時性的分析、民族誌的詮釋、錄音採譜的呈現等研究方法，將一直是客家人音樂當中最重要之民間藝術，即代表傳統客家器樂合奏的客家八音加以闡釋、紀錄、錄製，撰寫成書1冊、紀實錄音2片。(陳友民)



傳統藝術在台灣

王怡芳主編/國立傳統藝術中心/9105/238頁/30公分/350元/ISBN 9570111003/平裝/GPN 1009101145/AS/673

蒐羅民國85年至90年間，地方性的傳統藝術展演活動，及全國性的藝文大事。分為全國性、北、中、南、東區及離島等區塊，系統的介紹包含學術性、綜合性、宗教性、戲劇性及趣味性之文化活動四十個。其中傳藝中心辦理的「傳統藝術之夜」、「百年傳唱歌仔情——歌仔戲群英大匯演」等，從傳統藝術的保存與發揚出發，重現逐漸式微的傳統藝術型態；並藉由研討會的舉辦，為傳統藝術建立學術的理論基礎；交通部觀光局的「元宵燈會」則是將民俗節慶轉化為國際性嘉年華會的成功例子。地方性的活動則更多元有趣，如臺中縣的「常民文化節」、宜蘭縣的「國際童玩藝術節」、連江縣的「定情馬祖」觀光季活動，使傳統藝術生命更加活躍。(劉美鴻)



水稻保護

鄭清煥等作/農委會動植物防檢局/9110/2冊/21公分/1,200元/ISBN 9570121157; 9570121165/平裝/GPN1009103157;1009103160/ASR/434

本書為「植物保護圖鑑系列」作品之八，內容包含八章：壹、前言，介紹水稻栽培特性與臺灣水稻主要病、蟲、草害概述及防治管理；貳、水稻種子處理及育苗技術；參、水稻主要害蟲的介紹，計有水稻水象鼻蟲等27種害蟲；肆、水稻有害動物，介紹福壽螺及候鳥等8種有害動物；伍、稻田雜草；陸、水稻病害各論，介紹箱育秧苗立枯病等19種病害；柒、水稻生理障礙，有藥害、寒害、風害等各種傷害；捌、農藥的使用技術與注意事項。每種病、蟲、草及生理障礙等，均附有圖片與國內、外重要參考文獻，以利參閱。其中〈主要水稻害蟲檢索表〉、〈主要水稻病害檢索表〉，將水稻害蟲與病害診斷歸納整理條列，足資參考。另書後附有中英文索引，方便檢索。(劉美鴻)





柑橘保護

羅幹成等著/農委會動植物防疫檢疫局/9111/2冊/21公分/1,000元/ISBN 9570129689;9570129697/平裝/GPN 1009104667;1009200077/AS/435

民國85年起動植物防疫檢疫局即策劃編纂《植物保護圖鑑系列》專輯，90年起陸續刊行。圖鑑內容涵蓋作物簡介、疫病蟲害概述、生活史、危害徵兆、發生生態及防治管理技術等。本書即為《植物保護圖鑑系列》之第9種。臺灣柑橘類之栽培，係17世紀初由閩粵引入，目前主要品種有椪柑、桶柑、柳橙、檸檬、麻豆文旦、葡萄柚等。早年柑橘類與鳳梨、香蕉並為臺灣三大外銷青果。柑橘類栽培管理主要以病害、蟲害、草害的問題最為嚴重。本書即針對柑橘類之立枯病、潰瘍病、黑星病、黑點病等病害，斑星天牛、介殼蟲類、潛葉蛾、木蝨、東方果蠅等蟲以及各種雜草之生物學、危害情形、發生生態及防治方法作詳盡之介紹，可供植物保護教學研究及農友參考。書末附中文及英文索引。(陳友民)



新世紀.台北.思想起

李秀美撰/臺北市府新聞處/9111/2冊/31公分/600元/ISBN 9570124431;957012444X/精裝/GPN 1009103782;1009103783/ASY/673

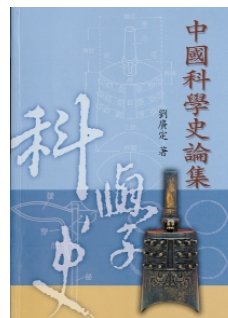
臺北市如何從一個濱河小城，蛻變成爲全國政治、經濟、文化、教育的中心，透過本書的介紹，可一窺其成長的歷程，有助於了解先人創業之艱辛，認識自己居住生活的城市，並印證昔日有關臺北種種的「傳說」。全書分爲上、下兩冊，上冊內容包括萬華、大同、中正、松山、信義與大安等6個行政區；下冊包括中山、文山、南港、內湖、士林與北投等6個行政區。藉由作者群實地走訪穿梭大街小巷，訪查這12行政區的地方耆老及文史工作者，深入報導各行政區的原始風貌、歷史、地圖交通、面積、區界、人口數、公共資源、古蹟建築、產業特色、社區文化、商業機能與鄉土軼聞等資訊。文中附有珍貴照片，書後並有參考書目，以供參考。(龍秀瑛)



中國科學史論集

劉廣定著/臺大出版中心/9103/523頁/21公分/450元/ISBN 9570104996/平裝/GPN 1009100279 /AS/309

作者劉廣定教授是一位化學家，尤其在有機化學研究方面，卓然有成。對科學史的研究雖只是業餘愛好，仍以科學家一貫質疑精神從事研究，不盲從權威，所以學界一致推崇作者爲臺灣地區中國科學史研究的主要推動者。本書擇錄作者近20年來(1980-1999)發表於學術刊物或報章雜誌論述或研究計34篇，以29篇爲正文、5篇爲附，其中數篇略加增刪訂正，並在多篇之後附以「結集後誌」補充說明。全書各篇分列七類：綜論、史料與文獻、「考工記」、中國古代化學工藝、「蒸餾酒」、「火藥與火器」、近代中國之化學研究與教育。除自序一篇外，還有何炳郁、席澤宗兩位院士的序言。綜觀全書，著重史料掌握與詮釋，治文並兼科學求真求實之嚴謹與專業，文末則透露出對近代中國之化學研究與教育發展之關注。(簡秀娟)





宜蘭動物學史年表

吳永華著/宜蘭縣文化局/9112/311 頁/26 公分/200 元/ISBN 9570125837/平裝/GPN 1009102733/ASR/380

本年年表搜集之史料年代起自 1812 年噶瑪蘭設廳，終於 1945 年二次大戰結束，計百餘年來與宜蘭有關的動物學研究史料，物種含括脊椎動物的哺乳類、鳥類、兩棲爬蟲類、魚類，以及無脊椎動物的昆蟲類、甲殼類、軟體動物等，著者廣泛閱讀在臺可找到的自然科學期刊，並搜集宜蘭相關自然史料編撰成書，共得 478 筆，若以時期分，清代 9 筆，日治明治時期（1895-1912）37 筆、大正時期（1913-1926）57 筆、昭和時期（1927-1945）375 筆，而與宜蘭動物學關係深厚的期刊首為臺灣發行的《臺灣博物學會會報》，次為日本東京發行的蝶類雜誌《Zephyrus》與《動物學雜誌》，全書以年表方式呈現，並將採集記事與研究出版相互對照，書末附動物名錄、分類及人名索引，資料豐富、圖文並茂。（牛惠曼）



這不[是個]茶壺展：國際茶壺邀請展

黃宗偉主編/鶯歌陶瓷博物館/9111/127 頁/26 公分/600 元/ISBN 957012413X/精裝 GPN 1009103695/ASY/974

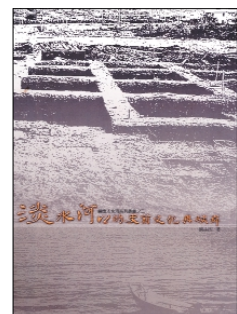
書名命意來自當代超現實主義繪畫作品「這不是煙斗」，該作品擬傳達欣賞者無法理解的弔詭。而本次壺展以「茶壺」為展覽內容，透過「不是茶壺」這個絕對之否定，營造出展覽需要被詮釋的意涵轉折——從「看起來是茶壺」到實際「卻不是茶壺」之變調。壺展係 2002 年 10 月 4 日至 2003 年 1 月 5 日，由臺北縣邀集臺、日、美、英、德、加等六國 31 位陶藝家，在臺北鶯歌陶瓷博物館 301 及 302 特展室展出。茶壺藝術可說是在「流、蓋、耳」三個元素有限制的器物空間裡，展現出創作者無限的藝術幻想和個人風格，並從現代陶藝創作中，打破一般固定思維，日常生活中習慣符號的「茶壺」，引發參訪者相互激盪的想像空間。本書即展覽會作品之結集，書末附陶藝家簡介。（陳友民）



淡水河口的史前文化與族群

劉益昌著/北縣十三行博物館/9105/173 頁/22 公分/220 元/ISBN 9570105577/平裝 GPN 1009100248/AS/794

臺北地區的發展與淡水河息息相關，自古以來淡水河提供人民生活所需，然而當前陸運的發達，使得人們逐漸遺忘這條大河，本書是從淡水河系本身的變遷、人河互動關係探看河川、人與土地的整體變遷和發展，包括淡水河的形成、範圍、自然環境、人文環境，探討淡水河沒有文字紀錄時代的悠遠歷史解讀與考古學所建構的歷史，說明舊石器時代晚期以海為田、以山為生的遠古文化，闡述新石器時代早、中期自給自足的大坌坑文化、訊塘埔文化，描述新石器時代晚期豐饒漁農的芝山岩文化、圓山文化、植物園文化，並介紹金屬器時代煉鐵耕漁的十三行文化等，透過考古學延伸記憶與原住民口傳歷史，著者試圖解讀一個無文字紀錄社會……十三行文化的興起、衰退、轉變及其與凱達格蘭族的關係。（牛惠曼）



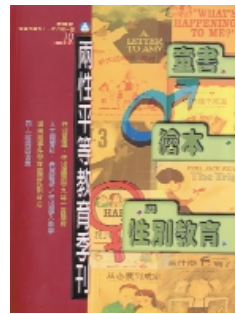


連續性出版品類：9種（依報名順序排列）

兩性平等教育季刊（季刊）

教育部/8702 創刊/ISSN 15629716/GPN 006178880035/http://www.gender.edu.tw

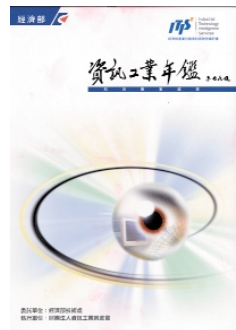
81年3月教育部成立「兩性平等教育委員會」，《兩性平等教育季刊》的出版便是應此委員會陸續展開的各項子計劃而產生。本刊內容大致分為相關理論的研發與介紹、落實行動的紀錄與討論以及生活經驗的分享與反思三類。一方面要向學校及社會大眾傳遞兩性平等教育的新知，一方面則要建立一與各界溝通的管道，並藉此傳達兩性平等的觀念。這本刊物亦是校園裡兩性平等課程的教材，在推動兩性平等教育上，希望能達到兩性平等教育觀念的宣導與推廣、研究、課程教材與教學資料之蒐集應用，更希望對兩性平等教育之實施能有所建言。（林珊如）



資訊工業年鑑2002

2002 資訊工業年鑑編纂小組/資訊工業策進會/9107/610 頁/27公分/6,000元/ISBN 9575812522/精裝/ GPN 1009102110 /ASR/484

本書是由國內資訊軟體、硬體、通訊……等單位多位專家，以專業的研究水準共同執筆。全書共分為伍篇二十章，第壹篇統合2001年臺灣總體資訊產業各項重要指標統計。第貳篇呈現現階段政府為推動資訊工業發展所擬訂的重要政策與相關法規。第參篇為我國資訊工業歷年發展之回顧，並針對產業發展重要議題進行深度剖析。第肆篇詳述全球重要資訊市場的發展，以掌握全球資訊市場的脈動。第伍篇分析我國資訊工業之發展策略與未來展望，書末收錄政府相關單位通訊資料及資訊工業相關重要網址。由本書可了解我國資訊工業總體環境的變化與未來趨勢發展，是一本資訊業、市場與學術研究最實用的參考書。（袁明燦）



生物技術產業年鑑2002

生物技術開發中心著/生物技術開發中心/9109/ 442 頁/26公分/4,000元/ISBN 9578514298/精裝/ GPN 1009102370/ASR/368

本書內容首先就生物技術的定義、產業特性、發展演進……等做綜合論述。接著對全球主要國家之生技推動策略及措施、市場及技術現況做整體概念性介紹。進而再切入我國生技產業發展現況，包含了生技藥品、中草藥、檢驗試劑等各大領域。第四部分分析生技產業常運用的「聯盟」及「併購」經營策略，及介紹國內外主要生技公司。第五部分對生物技術的關鍵技術如幹細胞、基因治療、環保尖端等技術做深入淺出的評析。最後分析臺灣生物技術發展前景與要扶植投資此產業應有之常識，並在書末附有年度生技產業大事紀、國際專利分類等6種附錄，以期能對國內產、政、學、研各界有所助益。（袁明燦）

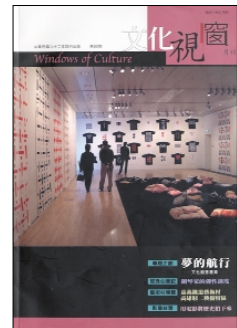




文化視窗=Windows of Culture (月刊)

行政院文化建設委員會/8703 創刊/ISSN 15627985/GPN 2008700156/http://www.cca.gov.tw

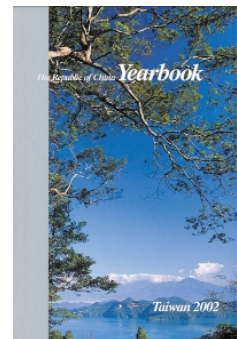
為推動國家文化建設，文建會發行了《文化視窗》這本呈現臺灣文化傳承與發展的刊物，蒐集了全省文化資源作系列介紹，俾使大眾能了解文化之動態，進而掌握文化脈動，積極參與各項文化活動。本刊的內容單元計有：專論、專題報導、人物專訪、藝文欣賞（包括公共藝術、全民美學、藝術欣賞、文化教育）、文化指南、書香園地（包括新書介紹、圖書園地）、鄉土鄉情（包括田野調查、文化采風、傳統技藝、文史工作、古蹟巡禮）、地方演藝（包括活動報導、展覽焦點、資訊報導、讀者信箱）等項目。（林珊如）



The Republic of China Yearbook: Taiwan 2002

朱梅麗, 張惠貞編輯/行政院新聞局/91/616頁/24公分/950元/ISBN 9570110716/精裝/ISSN 1013-0942/GPN 1009101325/AY

本年鑑全書以英文呈現（偶有中文對照），主要內容則收錄中華民國在西元2001年的時事、社經發展、統計數字與歷史背景。全書分為25章，包括：地理、人民、語言、歷史、政府、政黨與選舉、兩岸關係、國防、外交、經濟、金融、農業、宗教……等，每一章之內，除了有文字敘述，尚提供相片、圖表、統計數字……等。正文之後，附有9個附錄，包括：中華民國大事年表（1911年至2001年）、中華民國史、中華民國憲法與增修條文、政府單位名錄、中華民國駐外單位名錄、國定假日、中文羅馬拼音各系統比較表……等。書後編有圖表索引與內文索引，前者依照章節排列，後者依英文辭目之字母順序排列。本年鑑資料詳實，編排精美，可以提供外國人士了解中華民國國情。（王明玲）

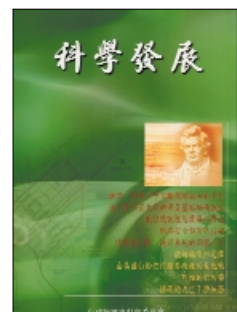


科學發展=Science Development (月刊)

行政院國家科學委員會/6201 創刊/ISSN 02501651/GPN 2006200007/http://www.nsc.gov.tw/pub/scidev/monthly.html

《科學發展》月刊創刊於民國六十二年元月，在民國六十二年七十二年間，主要是刊登中文學術論文、研究專題簡介、研究獎助費專題名稱與出席國際會議報導，民國七十三年起，則以重要專題研究計畫之規劃或成果、科技政策、科技發展動態、出席國際會議報導與會務為主。隨著社會的發展與環境的變遷，自九十一年起轉型為綜合性科普雜誌，分為五個專欄，計有「專題報導」、「一般報導」、「科技新知」、「科技政策」及「科技動態」，內容包括自然、生物、工程、人文及社會科學、科學教育等領域，以生活化、大眾化、和趣味化為原則，並輔以精緻之圖片，藉由圖文並茂的報導，期能達到科際間相互交流、科技與人文整合及增進大眾科學知識。

（林珊如）





表演藝術=Performance Arts Review (月刊)

國立中正文化中心/8110 創刊/ISSN 10213139/GPN 2009100116/http://www.paol.ntch.edu.tw

《表演藝術》創刊於民國81年10月，是國立中正文化中心為發展精緻文化、開發與培養表演藝術欣賞人口、提供全面性與世界性之相關資訊所出版的月刊，亦是臺灣第一本的表演生態報導月刊。內容包括音樂、戲劇、舞蹈、戲曲等各類表演藝術之欣賞、生態探討、國內外重要表演節目重點報導與評論、名家專欄等。本刊曾於83年獲行政院新聞局推薦優良雜誌、雜誌攝影及雜誌美術三項金鼎獎，84年榮獲公辦雜誌與雜誌編輯金鼎獎，85年再獲推薦優良雜誌、雜誌攝影金鼎獎，89年度金鼎獎優良雜誌出版推薦獎，90年度金鼎獎雜誌美術設計獎，91年度金鼎獎雜誌出版獎。(林珊如)



博物館學季刊=Museology Quarterly (季刊)

國立自然科學博物館/7601 創刊/ISSN 10293140/GPN 2007600010/ http://info.nmns.edu.tw

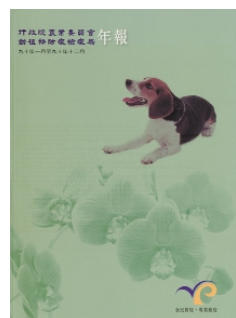
我國第一個具當代型態的博物館出現於清末，較之國外於文藝復興時期已有博物館產生晚了許多年，《博物館學季刊》的創刊便是基於博物館在社會文化所扮演的角色日趨重要所誕生的。內容略分為「專題文章」、「一般文摘」與「學術論著」三類，其內容包羅萬象，博物館行政，館藏蒐集整理、展示以及其教育面向都是論述的重點，除傳統的博物館外，更擴及美術館與其他各類型的博物館。最初以國外文獻的翻譯為主，近年來更是國內博物館學研究者成果發表的園地。(林珊如)



行政院農業委員會動植物防疫檢疫年報

農委會動植物防疫檢疫局編/農委會動植物防疫檢疫局/9104/108 頁/29公分/300元/ ISBN 9570110465/平裝/ GPN 1009101231/ASR/412

當前全球貿易自由化的潮流興盛，動植物的防疫顯得格外重要。行政院農委會動植物防疫檢疫局為建構一個健全嚴密的動植物防疫檢疫體系及衛安全的檢驗制度，在長年的推動執行下已展現具體成果。本書詳細記載檢疫局在九十年度的施政計劃、總局與分局各單位之業務及工作成果。內容共分為組織與功能、施政願景、施政方針與計畫、動植物防疫檢疫業務、科技研發與示範推廣、國際諮商與合作、防疫檢疫宣導教育、分局重點業務、人力培訓、一般行政等十大章。書末並附有重要施政成果摘錄及九十年出版刊物目錄，讓大家對防疫工作有更進一步的了解。(袁明燦)





非書資料/電子出版品類：三種（依報名順序排列）

竹類植物

嘉利博資訊股份有限公司執行製作/農委會林試所/9103/1張光碟/43/4吋/400元
GPN 4309100567/ACSY/434

竹子屬於單子葉植物中禾本科的竹亞科，其中空有節、非草非木的特色，算是植物界的一絕，全世界約有1,000多種竹子，臺灣的原生竹共24種，與非原生竹合計有60種以上，竹筍喜歡穿層層的衣服，稱為筍箨，目的在保護成長中的竹子，竹子以地下莖為母體，發芽成筍，進行無性生殖。本光碟內容除介紹各種竹子的學名、外形、地下莖、筍箨、稈、葉、花、分布與用途外，竹子對人類物質文明尚包括採食竹筍，竹葉還能穿織為衣、搭蓋屋棚、製作武器，在文學領域，竹子常成為歷來文人吟詠對象，元朝名畫家李衍所著《竹譜》更詳細介紹畫竹技巧和原則，片中並提供賞竹情報與竹類栽培，所附遊戲天地將竹類知識充分運用於寓教於樂，並提供竹類植物相關名詞檢索。（牛惠曼）



九十年度生態保育宣傳短片集錦

農委會特有生物研究保育中心/9106/1捲卡式錄影帶（33分）/有聲彩色/1/2吋
200元/GPN 3409101730/ASY/367

生態學剛剛誕生時，只是生物學家族中不顯眼的一員，但曾經幾時，枝茂葉茂，附庸蔚為大國，如今不僅是生物學中的熠熠生輝的明星，且為人文及思想界注入新的活力和獨特的觀點。至於，對於教育的影響更是深遠，未來必成為鑑衡教育的一把尺。顯而易見的，生態教學融合了生態學、哲學、文學和教育學之內涵及精神，表達出大地最美的音律，抒繪出生物多樣性的聲貌，呈現出生命世界多采多姿的風采。有淺灘深潭的魚游蝦憩，有枝搖葉曳的鳥叫蛙鳴……。本錄影帶內容分為4個單元，敘述臺灣的山椒魚、河川生態工法、水生螢火蟲的保育與復育、臺灣原生的食蟲植物，是生態學教學優良教材之一。（陳友民）



天空之翼：台灣地區鷹鷂類猛禽介紹

農委會特有生物研究保育中心/9112/1捲卡式錄影帶（25分）/有聲彩色/1/2吋
600元/GPN 4509105219/ASY/388

在鳥類世界裡，掠食性猛禽是配備精良的空中獵人。這些空中獵人就是平常所謂之「猛禽」，主要有鷹、鷲、鵟、隼、鷂等。猛禽類大致可分為隼形目和鵟形目兩大類，前者多為日行性猛禽，後者多為夜行性猛禽。據調查目前臺灣有紀錄的日行性猛禽有鷹科、鵟科、隼科共3科30種，其中6種為留鳥。臺灣目前有紀錄之夜行性猛禽，即俗稱貓頭鷹家族之鵟形目，主要有草鵟科與鵟科共2科12種。夜行性猛禽擁有獨特的夜視能力與靈敏的聽覺，能在黑暗中掠食小動物。由於臺灣地理位置及生態環境的特殊性，其中大冠鷲、臺灣松雀鷹、風頭蒼鷹、草鵟……為臺灣特有亞種。（陳友民）





2003政府出版服務評獎優良出版品

——入圍出版品名單 (行政院研考會提供)



圖書類：

- 1.宜蘭縣學校教育 葉高樹作 宜蘭市 宜蘭縣政府 9111 9570120649
- 2.宜蘭縣口傳文學(2冊) 邱坤良等作 宜蘭市 宜蘭縣政府 9105 9570110651
- 3.宜蘭縣客家語教學手冊 第一冊 林鳳英,林鍾淑貞,吳雪連文字撰稿 宜蘭市 宜蘭縣政府 9112 9570131829
- 4.宜蘭縣客家語教學手冊 第二冊 林鳳英,林鍾淑貞,吳雪連文字撰稿 宜蘭市 宜蘭縣政府 9112 9570131837
- 5.宜蘭縣客家語教學手冊 第三冊 林鳳英,林鍾淑貞,吳雪連文字撰稿 宜蘭市 宜蘭縣政府 9112 9570131845
- 6.眺望海洋的蘭陽平原：「宜蘭研究」第四屆學術研討會論文集 黃于玲編輯 宜蘭市 宜蘭縣政府文化局 9110 9570118555
- 7.螢光水影：水生螢火蟲的保育與復育 何健鎔,姜碧惠著 南投縣集集鎮 行政院農業委員會特有生物研究保育中心 9112 9570129433
- 8."卡那卡那富"鄉土誌：高雄縣楠梓仙溪資源解說手冊 牟善傑等撰稿 南投縣集集鎮 行政院農業委員會特有生物研究保育中心 9112 9570106697
- 9.2001 歷史建築百景專輯 漢大印刷股份有限公司編輯 臺北市 行政院文化建設委員會 9109 957011200X
- 10.臺灣原住民之美 王煒昶攝影·撰文; Phillip Newell 英文翻譯 臺北市 行政院文化建設委員會 9112 9570127449
- 11.生活世界的混沌之詩與地方之舞：閱讀臺北城市文化地景 康旻杰文字 臺北市 臺北市文化局 9112 9570130296
- 12.百秒當下臺北城 劉虹風企畫,撰稿 臺北市 臺北市政府新聞局 9111 9570123362
- 13.臺灣客家三腳採茶戲與客家採茶大戲 徐進堯,謝一如著 新竹縣竹北市 新竹縣文化局 9104 9570110368
- 14.何肇衢油畫回顧展 蔡榮光總編輯 新竹縣竹北市 新竹縣文化局 9112 9570129174
- 15.我想有個家 李逸塵著 臺北市 監察院 9112 9572026534
- 16.重建我的家：從林肯大郡與九二一的廢墟再出發 鮑代玉著 臺北市 監察院 9112 9572026542
- 17.臺灣歷史人物小傳：日據時期 張子文,郭啓傳撰文;國家圖書館特藏組編輯 臺北市 國家圖書館 9112 9576783569
- 18.臺灣的文化發展：世紀之交的省思 黃俊傑,何奇澎主編 臺北市 國立臺灣大學出版中心 9103 957010502X
- 19.知識分子與二十一世紀 國立臺灣大學共同教育委員會編 臺北市 國立臺灣大學出版中

