



不得不讀的一本書——《手塚治虫》

◎ 漫畫家／王金選

漫畫、卡通充滿了趣味與想像，一直是很多人生活上不可或缺的精神食糧或快樂源泉。雖然畫漫畫不算太難，但是要成為漫畫家卻不容易，尤其要畫到讓大家喜愛、肯定、懷念，更是難上加難，日本知名漫畫大師——手塚治虫就是這麼一位受到大眾激賞、稱讚、崇拜的漫畫家。

擁有「醫學博士」學位的手塚治虫，畫過《怪醫黑傑克》、《原子小金剛》、《森林大帝》、《小白獅王》、《三眼神童》、《海王子》、《火鳥》等，他的漫畫是很多人在成長歲月過程中重要的回憶，也有不少漫畫家，是看了手塚治虫的作品，而走上創作之路的（例如：畫《哆啦A夢》的藤子不二雄、畫《假面騎士》、《巧比》的石森章太郎，及臺灣的鄭問、陳志華等）。

手塚治虫不僅愛畫漫畫，對卡通製作也很感興趣，他一生當中，一共畫了大約15萬張的漫畫原稿，並拍了近80部的卡通，品質與數量都相當驚人，影響的層面更是遍及世界各地，難怪日本人尊稱他為「漫畫之神」。

被譽為「漫畫之神」的手塚治虫，是怎麼變成漫畫家的？他的童年是如何度過呢？他的求學過程和我們有什麼不一樣？他是如何達到日本收入第一的漫畫家？為什麼他要看130次的「小鹿斑比」？他源源不斷的創作靈感，又是從哪裡來的呢？這一切的答案，本書《手塚治虫》的作者中尾明先生，將會告訴我們。（中尾明先生曾經是日夜跟在手塚治虫身邊催稿的漫畫雜誌編輯）

身兼漫畫、卡通創作的手塚治虫，他精采、奮鬥的一生，也呈現出日本漫畫和動畫發展的軌跡，對漫畫、動畫有興趣的朋友，相信會在本書得到激勵與啟發的。如此一本豐富、有趣、真實、精采的《手塚治虫》奮鬥歷程，由兒童文學名家傅林統校長翻譯；也是一本很棒的傳記文學，值得大家細心品嚐！

——



手塚治虫：追尋夢與希望的天才漫畫家
小魯/9208/200元
ISBN 9867742214
平裝