



探索生命意義，分享生命經驗

——「宇宙光全人關懷機構」

◎ 文字工作者／萬麗慧

「宇宙光」是「宇宙光全人關懷機構」的簡稱，也是這個機構所發行的一本重要雜誌名稱，而「宇宙光」除了出版《宇宙光》，還出版了《傳愛家族》、《光譜》兩本雜誌及形式多樣且內容豐富的刊物，除了叢書、有聲書、CD、VCD等豐富的出版品之外，宇宙光還有自己的廣播節目、戲劇表演團體、合唱團，以及積極舉辦各式各樣的親子活動、文化講座……等。顯然的「出版」只是宇宙光的一部分，但確實是很重要的一部分。要了解出版在「宇宙光」是以何種方式在進行？出版在「宇宙光」又有著怎樣的意義？就必須由「宇宙光」一路發展至今的歷程來看。

《宇宙光》於1973年9月，在前香港《燈塔》月刊主編劉翼凌的奔走下誕生。初期的《宇宙光》是一本32開28頁的雙月刊，每本售價10元，全年6期定價50元，創刊號印刷一萬本，採免費贈送方式，一週內即函索一空，當時今日宇宙光的總幹事林治平就以義工的身分參與創刊的工作。除了發行《宇宙光》雙月刊外，還經常舉辦座談或研討會，地點就在臺大附近大樓地下室的一間「我們咖啡」。這間咖啡屋是由一群年輕的基督徒集資而成，主要是看到當時的青少年很喜歡泡咖啡屋，但一般的咖啡屋卻大多環境複雜，青少年很容易惹事生非，因此為了發揮基督徒的影響力，許多信徒以一股一萬元的方式集資，開了這家窗明几淨，並有各種圖書供應的一座像圖書館的咖啡屋，吸引了許多青少年留連其間，思考生命、

追求更有意義的人生。其後咖啡屋雖然因屋主要收回房屋而不能再繼續經營，但對於青少年的關懷工作卻並未因此而中斷，這也正是日後「宇宙光輔導中心」的前身。

從「宇宙光」的發展，不難了解，「宇宙光」的創始或許是源於《宇宙光》的出版，但「宇宙光」的終極關懷卻並不是在出版。在與「宇宙光全人關懷機構」總幹事林治平的訪談中，深深覺得宇宙光的一切作為，都是為了要彰顯基督徒所信仰的神，反映在現實社會中，「宇宙光」要追求的就是一種對「全人」的關懷。因此，為了達到這個終極的目的，「宇宙光」嘗試以各種方式去傳達神的福音，出版是以文字為媒介；歌唱、廣播是以聲音為媒介；戲劇、短片則是以影像為媒介，幾乎任何藝術或文化形式，都可以是傳達福音的媒介。

於是，1988年2月宇宙光有了廣播節目，同年7月在正聲廣播電台播出的「生命調色盤」即獲得新聞局所頒發的優良社教節目獎，依據節目內容所出版的書籍亦獲得新聞處的優良作品獎項。目前「宇宙光」的廣播節目包括：台



▲ 宇宙光人文關懷中心總幹事 林治平。(攝影/葉素玉)



灣廣播電台的「福自天降」、中廣的「真愛家庭」、佳音電台的「傳愛家族」及「佳音夜來香」。1988年「ABC愛心佈道團」（對外稱「ABC愛心表演坊」）成立，以活潑的表演方式到各地的國、高中，透過生動幽默的演出內容，以魔術、相聲、戲劇、詩歌、舞蹈……等多元的表演方式和精闢的短講訊息傳遞出正面的福音信息。1996年1月成立百人大合唱四部混聲合唱團，希望以音樂會友，並用「歌以載道」的方式與更多人一起探索生命意義、分享生命經驗，目前每次練唱平均出席人數約170人左右。

雖然不以「出版」為目的，但「宇宙光」的出版品質卻從未讓人失望過，其中1984年出版的《成功秘笈》、《愛》榮登金石堂暢銷書排行榜；《不滅的燈火—吳勇長老回憶錄》榮獲1991年人文類圖書金鼎獎；《童書非童書》等4本家庭系列叢書，獲1994年綜合類金鼎獎；其餘尚有多本獲新聞局特別推薦為中小學生優良課外讀物，以及學術出版補助。在內容上「宇宙光」的出版可劃分為軟性的大眾出版和屬於基督教的學術性出版及論文集兩大部分，若與其他基督教出版社的出版品相較，林治平表示，每個基督教派都有自己關心的重點，「宇宙光」比較關心社會關懷、文化變遷、人生終極目標及意義的追尋等問題，這樣的關懷焦點自然也反映在所有的出版品內容上。而「宇宙光」除了出版書籍之外，也出版各類光碟來傳福音，1995年的「孫越叔叔的故事大喇叭」，期盼透過孫越叔叔精彩的說故事技巧，建立孩子們正確的價值觀；1999年，每月出版「孫越叔叔的雜貨舖」，採免費贈送方式、2000年出版「周聯華牧師釋經集」CD、2002年出版「康來昌牧師講道集」CD、2003年出版「清晨佳音—周聯華牧師講

道集DVD」，都促發了更多人對信仰有更廣泛與深刻的認識，又為服務即將受洗的信徒與慕道友，使其能對洗禮有更清楚的認識，宇宙光還設計了初信造就的10片DVD與一本書，讓即將成為基督子民的朋友能深度了解基要真理的意義，而除大型套裝出版品外，還出版音樂CD，如聖誕音樂CD、每月固定出版的「生命與歌」CD及「每月福音」DVD等，內容豐富、包裝精美。

瀏覽宇宙光從一本雙月刊雜誌一直發展到今日的「宇宙光全人關懷機構」，從單一到多元，且一直能維持高水準的表現，不禁令人質疑，宇宙光是不是賺了很多錢？又是誰在背後支持宇宙光一直成長壯大？林治平的答案出人意外：「三十年來宇宙光從來就沒有收支平衡過」，事實上「宇宙光」的經費來源除了出版品或活動的收入，約有50%是靠奉獻支持方能平衡。這在一般商業性的出版社根本是無法想像，但「宇宙光」卻能在這樣的情況下堅持理想一步一腳印的走過三十年，真是令人感到大惑不解。

談到經費的問題，林治平分享了一個經驗，記得就在921地震發生的那年，大約在8、9月間宇宙光已經感到財物方面的吃緊，因此知名藝人，也是宇宙光的終身義工孫越，開始積極籌畫一系列的募款活動。但就在一切活動正要開始時，傳來了921地震的消息，當場「宇宙光」就立刻深入災區展開救難工作，結果自然是不但沒有募到錢，還耗費了不少人力、財力賑災，「宇宙光」的財務也因此更顯吃緊，孫越這時開始發信給一些老朋友，希望靠著每人捐1,000元的行動，募集讓「宇宙光」繼續成長的基金。就在這個時刻，一日有位聯合報系的記者前來，隨意翻閱到孫越寄給朋友的信，又看到一位在「宇宙光」工作同仁的結



婚喜帖，喜帖上載明不設喜宴、不收禮金，但希望朋友將原本要給自己的結婚禮金全部捐給「宇宙光」，這位記者大受感動之餘，就寫了一篇新聞稿，交給報社，沒想到隔日這條消息竟成了社會版的頭條，廣大群眾知道後，各界的捐款紛紛湧至，就這樣「宇宙光」又渡過了一次難關。林治平表示：「上帝要叫你做事，就會為你準備好一切」，這是一個基督徒的信心，而類似這樣的「奇蹟」在「宇宙光」30年的歲月裡顯然是不斷的出現。

當然除了倚靠奇蹟，其實「宇宙光」在各方面都有積極的作為，整個「宇宙光全人關懷機構」目前分為文字部、視聽部、研發部、業務部、輔導中心、關懷中心、總辦公室幾個單位。文字部主要負責的是《宇宙光》雜誌及書籍的出版，在去年5月又成立了「五餅二魚」網站，是一個介紹「宇宙光」書籍及閱讀分享並設有「宇宙光讀家新聞」電子報，固定於每週五寄出，詳細報導「宇宙光」出版相關事宜。研發部負責的主要是各種與「學習」有關的成長營和活動設計，以及各式釋經、證道、教育及音樂光碟的開發製作，1996年1月成立的百人大合唱團及去年1月起開辦的禮儀關懷事工也是由研發部負責。視聽部負責所有的廣播節目和「宇宙光」有聲雜誌的製作。業務部則積極透過各種促銷特惠活動方案吸引訂戶，並由「宇宙光」的講員到各教會傳講信息時，把「宇宙光」製作出版的福音出版品推廣出去。1986年9月「宇宙光」搬進和平東路靈糧宣教大樓之後，更在8樓設立宇宙光門市服務讀者，這裡是一個備有完整傳福音工具的供應場所，產品有書籍、有聲書出版品、名人講道集、聖經釋經集、福音小冊、福音詩歌CD及見證分享系列錄音帶等，除了「宇宙光」產品佔大部分之外，也精選親子共讀的繪本圖書

書，還有聖經及香港出版社的書籍，種類豐富多元。門市常有超值折扣特惠專案回饋讀者，對產品的解釋、佈置、海報宣傳也常變化，頗富創意，服務人員態度親切，與讀者有很好的互動。輔導中心的服務對象遍及各年齡層，諮商形式有團體諮商、個人諮商、1986年開辦輔導課程、1996年3月成立「關懷熱線」、1999年創設「心靈小棧」網站，並不定期舉辦相關學術研討會。關懷中心則在1999年8月設立「UWEB 青少年關懷網站」，三年來U-web的瀏覽人數很穩定地在成長，每月也都會寄發2~3次的電子報，訂閱數量將近1,600份，並不定期舉辦成人健檢和社區心理衛生關懷工作，關懷空間也自1999年3月設立，以不收租金、自由奉獻的方式借給需要的人，舉辦各項溫馨、有意義的活動。總辦公室則至大陸改革開放後已於1992年開始積極從事大陸事工，並主管《光譜月刊》、《傳愛雙月刊》的編制、「宇宙光全人關懷網」、「ABC 愛心佈道團」。就是透過各部門積極而多元的努力，「宇宙光」得以透過各種管道將神的福音傳達出去，也就是在這些認同「宇宙光」精神的朋友奉獻與支持下，「宇宙光」得以愈來愈壯大。

雖金錢固然是一個問題，但人力和人才是更重要的問題，為什麼「宇宙光」能在收支都難以平衡的情況下，仍然積極的從事各種宣傳福音的活動，其中來自各界義工的力量不可抹滅，許多知名人士如張曉風、王建煊、孫越等都是宇宙光的終身義工。林治平說道，自己就要從任教的中原大學退休，但是將繼續以無給職的方式擔任「宇宙光」的終身義工，而現在每天都會到「宇宙光」報到的孫越，也在《宇宙光二十週年感恩紀念集》中，以一篇〈致命的吸引力〉分享到他加入宇宙光的過程，文中



寫到自己受邀參加一場「宇宙光」舉辦的義演晚會，沒想到會後竟然沒有任何車馬費，只收到主辦單位贈送的一本書——《探索者的腳蹤》，當晚他便賭氣似的拿起書來看，沒想到就這樣一頁頁的看了下去，1981年孫越成爲基督徒，並在第二次獲得金馬獎後，對外宣布成爲「宇宙光」的終身義工，之後隨「宇宙光」到東南亞、美國各州去佈道，現在的孫越無疑是「宇宙光」的超級義工，也難怪林治平每次看到孫越都會很高興的對孫越說，自己替宇宙光「賺到」一個孫越。

巡視「宇宙光」辦公室同仁們的工作情況，再到八樓門市看到「宇宙光」的具體工作

成果和各項安排，很難不讓人對「宇宙光」目前的各項工作成果感到滿意。但若是以一般商業出版社的角度思量，在面對長期的經費和人力的缺乏下，光是「恐懼」就足以讓人裹足不前，但「宇宙光」卻能在惡劣的環境下日益茁壯。這裡的義工沒有特別的管理就是最有效率、最優質的義工；這裡的經費從來不曾平衡，卻也從來未曾不足；這裡的工作沒有制式化的內容，但總能朝對的方向在進行，因爲「相信」於是有「勇氣」，因爲「相信」於是所有的神蹟在過去、在現在、也會在未來不斷的發生。

ISSN



▲ 雖然不以「出版」爲目的，但「宇宙光」的出版品質無論在內容或包裝上卻從未讓人失望過。（攝影/葉素玉）