



賀《全國新書資訊月刊》 創刊六十期

◎ 國家圖書館國際標準書號中心編輯／曾莖賢

《全國新書資訊月刊》(前身為《中華民國臺灣地區國際標準書號中心通訊(月刊)》，民國79年3月至85年8月止，總計出版78期)，於88年元月開始發行，其創刊宗旨誠如莊館長在發刊辭所揭示的四項特色：1.蒐集、編印臺灣地區完整之出版新書資訊；2.刊載新書介紹與書評，藉以提升出版品質；3.提供圖書出版與行銷之訊息，以促進圖書行銷、嘉惠讀者及提升讀者利用圖書資訊之素養；4.提供圖書館及各界人士新書資訊，作為圖書採購之參考。承蒙館長、宋建成副館長、李莉茜主任及其他組(室)主任、同人，和各界學者專家的悉心指導與中心同人的共同協助下，使得月刊得以順利持續發行迄今。5年來先後有薛吉雄先生、丁蘊華小姐、丁蘊玲小姐的協助，而筆者於88年9月起銜命接掌月刊編務以來，也編了52期(總號第9至60期)之多，期間為了編輯方針、策劃專題、催書邀稿、版式編排、文字校對，無論是下班後、週末假期，在館內經常可以看到我們的身影，連在對面大樓上班的舊識好友，來電打趣的說：「你們幾點鐘下班，我們都知道的。」筆者擬以承辦編務以來，對於月刊的編輯重點與特色，提出以下的看法，以茲感念這段期間曾經指導、鼓勵、協助我的館內外長官、同人與朋友們。

◆ 編輯重點與特色

月刊自創刊以來，一直以提供臺灣地區完

整的最新圖書出版資訊、豐富的新書介紹、以及編製專題書目、提供書評園地與出版研究及趨勢，作為編輯方針。5年來總共企劃新書書目、新書介紹、通論、書評、讀書人語、作家與作品、專題選目、專訪、出版觀察，以及自92年3月起推出的「出版“代誌”」、9月推出「童書賞析」等專欄。自88年底起，開始採計畫編輯方式發行，不定期賦予一個「主題」分別在「通論」、「書評」、「讀書人語」、「作家與作品」、「專題選目」等欄目中發表，頗具特色。歸納各專欄的編輯成果，月刊具備下列幾個特色：

一、新穎且多樣化的「新書書目」

每月刊載申請ISBN/CIP的圖書出版資訊外，同時提供出版者名錄、新書分類及新申請出版者的類型統計資訊，並提供線上下載書目功能，讓讀者在最簡短時間內，瞭解臺灣圖書出版的最新概況。

二、嚴謹而具代表性的「新書介紹」

就出版者送存本館及定期採購的新書中，選擇部分較具時效性、學術性或可讀性的圖書，配合書影予以簡介輯成。

三、主題式的「書評」經營

以「最新時事」與「熱門話題」為主題，配合「書評」、「讀書人語」及「專題選目」欄目，同時兼顧普羅「大眾」和專業「小眾」的閱讀需求，來經營書評專欄。



四、深入而完整的「作家與作品」與「專題選目」

透過專家學者或有經驗的圖書館員，編製深度的專題書目，作為建立館藏資源與閱讀參考書單的依據。

五、具實用價值的出版對話—「專訪」

期望透過詳實的訪談，深入探討出版經理人、創意人、編輯人、行銷人的經營哲學與成功因素以資借鏡。

六、蒐集出版活動訊息的「出版“代誌”」

廣泛蒐集我國圖書出版事業主管機關、專業組織、出版教育單位以及圖書出版業界的相關活動訊息。

七、具國際視野的「出版觀察」

從「在地」的觀點報導美國、英國、日本、中國大陸等地圖書出版的現象，以作為國內出版業界或圖書館界選題及採購圖書之參考。

八、每年編製年度的「分類目錄」

每年度的最後一期均編製分類目錄，將本刊內容分成「論述」及「新書介紹」兩部分編排，提供讀者查檢。

◆ 結合館內外同道的集體創作

在撰稿方面，月刊可以說是結合館內外同道的集體創作。怎麼說呢？月刊在創刊初期，就把它定位為「屬於全館性的刊物」，將全館各組（室）主任組織成「編輯委員會」，於每年年底召開一次編輯委員會，同時邀請館外編輯諮詢委員共聚一堂，檢討一年來的內容與發行狀況、確認下年度的編輯計畫以及對月刊的興革提供意見。此外，月刊在編輯事務、企劃主題和撰稿、主題書展以及相關出版品的問世，更得自於全館各組（室）同人的支持與協助，例如：

一、「新書書目」是國際標準書號中心全體同人的工作成果；

二、「新書介紹」乃邀集具學科專長、瞭解出版與喜好閱讀的同人，組織「新書介紹選書小組」挑選後，委由館內同人予以簡介輯成，並期待在此基礎上，加以培訓成為書評專家，組成館內另一支書評團隊，來深化讀者服務。

三、結合館內其他組（室）籌備相關活動，以月刊內容為基礎，召開臺灣出版參考工具書年度評選會議、系列出版專輯及舉辦各種專題書展等活動。

當然，筆者非常期盼月刊可以成為服務全國讀者、圖書館、出版業界一個實際而有效的窗口之一，因為它不僅是動員本館人力資源的一項整合成果，同時也歡迎學術界、出版業界、圖書館界，以至於全國愛書人，一起來灌溉這塊屬於「新書資訊」的園地。

近年來更配合本館三年計畫，在「全國新書資訊網（ISBNnet）」（<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/index.htm>）上，增闢「ISBN / CIP線上申請」、國內出版得獎、推薦優良圖書之「得獎記錄」註記功能、「出版與銷售訊息維護」及「全國新書資訊網電子報（ISBNnet News）」發送功能，以期提供更多元、更有效率、更正確的圖書出版資訊而努力。

◆ 建議與期許

誠如，在每一期〈編者的話〉最後所說：本刊為本館多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反應本館回饋社會的微薄心意，感謝社會大眾對本刊的支持，當然更感謝您對《全國新書資訊月刊》創刊60期的建議與期許。茲將各界對月刊的鼓勵及具體建議，依主編/副主編、學者專家、圖書館界、出版界、作者群，以及館內同人六部分臚列於後，以供各界分享。



主編 / 副主編

感謝圖書館界、出版界、學術界對《全國新書資訊月刊》的期勉與建言，是本刊編輯同人最大的鼓勵與支持。

本刊是報導書訊的定期刊物，國家圖書館盼望透過本刊物為作者、讀者、出版者、圖書館搭起一座通向書香社會的橋樑。為讀者提供閱讀素材的泉源，為國家典藏全國出版物，提供全民的知識水庫。

適逢本刊發行總號60期，我們將遵循您的建議及支持，繼續努力。

國家圖書館副館長
《全國新書資訊月刊》主編

宋建威

多少個日子我們一起討論企劃內容、編輯方針、專欄設計、建立書評家名單、邀約撰稿人、主動為新書找尋評論者、設計專題目錄、配合節慶報導相關書目資訊……，為提高同人閱讀風氣，每月選出當季新書一百多種，請各組同人友情參與「新書簡介」的撰寫。感謝採訪組同人及時蒐尋新書到館；感謝閱覽組同人配合每一個專題選目，在閱覽大廳作新書展示；感謝參考組同人主持每年的中文工具書評選活動；感謝臺北市立圖書館同道協助童書的評選與撰稿；更要感謝書號中心的同人為每一筆書目記錄編目分類建檔、月刊校對、封面掃描、鍵入書摘……。感謝印刷公司的朋友在每個月下旬陪著曾堃賢編輯、丁蘊玲小姐加班到夜晚……，這本《全國新書資訊月刊》是在大家的努力下逐漸成長、茁壯。我們並不以此為滿足，各位的指教與鼓勵是我們進步的最大原動力。您的支持與愛護是我們最大的榮耀，願此短箋表達我們無限的敬意與謝意。

新的一年即將來臨，也請您繼續給予我們

更多的鼓勵指教。

國家圖書館國際標準書號中心主任
《全國新書資訊月刊》副主編

李利菊

學者專家

《全國新書資訊月刊》是目前臺灣有系統的報導臺灣出版資訊的定期刊物，創刊迄今5年來，在國家圖書館國際標準書號中心的基礎上逐步發展，增闢各種專欄，使書目資訊記錄傳布的功能日益彰顯，並且成爲一份可讀性和參考性兼具的刊物，這不能不感謝編輯同人多年來的努力和用心。

個人認爲本刊內容係以「新書書目」爲中心，輔以「新書介紹」、「專題選目」等專輯。在「新書介紹」專欄中並以字母表示適讀對象，具推介作用，用意良好，值得鼓勵。在「新書書目」欄中，未申請預行編目圖書爲數甚多（頗多爲政府機關及學校出版品），似應設法宣導、協洽，使其逐漸減少，俾利各圖書館及資料單位之編目作業，亦符國家圖書館當初推動國際書號，兼達預行編目之目的。此一工作當非本刊編輯範圍，似由館方主導爲宜。

國立臺灣師範大學
社會教育系所教授

王振鵬

《全國新書資訊月刊》5年來的成就，與所獲得的榮譽，可喜可賀！在此謹向參與工作的諸位朋友致敬！

未來展望，如以國家圖書館輔導全國圖書館的職責所在，期再進一步滿足各圖書館更多需求，應仍有空間，尤爲圖書館界之共同期盼！

輔仁大學
圖書資訊學系所教授

盧荷生



碩的成果，實為難能可貴。

仔細翻閱 59 冊的《全國新書資訊月刊》，每期除了新書介紹、書評及新書書目外，專訪、出版觀察、作家與作品等專欄均提供了豐富的資訊，每年的臺北國際書展專輯及出版回顧，亦有助於讀者瞭解圖書出版市場，尤其是不定期的各種專題選目，展現了對讀者的服務誠意，可看出編者的努力與用心。

如果要說對這份刊物有什麼期許的話，我想大概就是希望它更生活化、更親切吧！記得十幾年前，我很愛讀香港三聯書店的《讀者良友》月刊，它的印刷雖然不是很精美，但除了書評外，它的內容相當豐富，有文摘、漫畫、各國書訊，讀來十分有味。

《全國新書資訊月刊》即將邁入第 6 年，未來的發展還得靠國家圖書館的編輯群們更多的努力。今年冬天，我們為它慶祝五週歲，希望未來的年年歲歲，它都有更大、更令人滿意的成長與表現。

國立中興大學圖書資訊學研究所教授
中華圖書資訊學教育學會理事長 詹慶洋

貴刊已將屆 5 年，目前榮任國內最重要的新書資訊刊物，無論在排版、編輯、版面的設計各方面都頗有創意，尤以每期都以專題方式呈現更令人激賞。期望除了紙本方式出版外，每期建議將紙本內容中重要部分以 E-mail 傳送，將可更為擴大貴刊閱讀的層面。

國立政治大學
圖書資訊與檔案學研究所教授 薛理桂

《全國新書資訊月刊》歡渡 60 期，這是一份充滿活力、有氣，令人欣喜的刊物。內容方

面，兼具知性、感性和活潑。其中陳文芬小姐的〈缺席的天使〉(民國 88 年 4 月號)特別推薦，指定為圖資學生必讀。編輯方面，版面雅典，結構組織清晰易讀。做為館藏發展和教師和沈迷於閱讀的人，我真喜歡國圖的《全國新書資訊月刊》！

國立臺灣師範大學
圖書資訊學研究所教授兼所長 吳廷廷

- 一、多一些書評，
- 二、多一些主題性書目整理，
- 三、有最新的價格資料，
- 四、有最完整的出版訊息，
- 五、積極規劃電子書、電子期刊的命名。

國立臺灣師範大學
圖書資訊學研究所教授 許淑玲

走過 60 期的《全國新書資訊月刊》，秉持著把書香社會的種子傳播出去的理念，讓人敬佩、感奮。

我認為月刊除了快速的反應新書資訊外，也能迅速的掌握社會脈動。如蔣夫人過逝，即有其著述及研究目錄，顯示出編輯者的能量與動員能力。相對而言，月刊也注意到在地的閱讀與文獻。所以，播種書香種子不是口號，而是落實在做。而月刊對工具書的評介，更是精確的掌握了圖書館參考服務的精神。如此的編輯方向與態度，都是我們衷心期望能夠延續下去的。

淡江大學
漢語文化暨文獻資源研究所教授 陳仁華



創刊五周年祝願

從刊物尚在籌備階段熱烈又認真的討論中，浮現在我腦海裡的就是：令人懷念的《新書月刊》後繼有人了！5年來，在每個周年，我和每一位《全國新書資訊月刊》同人一樣，都以戒慎、欣喜的心情迎接又一年的成長。照例，辛勤園丁，緊催著「觀賞者」提供建言，希望讓花團錦簇的園地，更加賞心悅目。

這份刊物的用心，早已獲得各界肯定，但因其屬性及定位較偏向圖書館，與出版界的互動，就不如《新書月刊》密切。自然，版面設計仍不脫學術刊物風格，稍嫌嚴肅，不妨放輕鬆點，更顯親切。在此，也鄭重地呼籲出版界，這是一份誠心為出版發展服務的刊物，請以行動支持它，並共同為它的成長，付出心力。

佛光人文社會學院
文學研究所教授 **陳信元**

《全國新書資訊月刊》提供新書資訊一個傳播重要管道，每期的新書介紹、書評、專欄均有上上之選。增加新書彩色封面之印刷，使《全國新書資訊月刊》更具「色相」，也增進讀者購買典藏之慾望。為使本刊更能「色誘」愛書人，增進閱讀風氣，建議從門面（封面）改起，邀請名人上封面，為刊物代言，讓更多讀者能走進好書的世界，沈迷在新知的空間中。

世新大學
資訊傳播學系所教授兼所長

莊美如

在臺灣出版史總是有著許多未竟的理想與壯志，因為缺乏資源、熱情和傻勁，使得在創造歷史的文化時空中，愛書人與出版人無緣相會，為知識心靈搭造永續活泉。《全國新書資

訊月刊》是信念也是奇蹟，只有憑藉莫名傻勁，方能在蕞路藍縷中，以啓山林；而另一股無窮的雄心壯志，莫不倚賴我們共同的祝福與鼓勵，始得以持續耕耘屬於所有愛書人與出版人的出版資訊福田。有了這份月刊，我們真的有福了！

淡江大學
資訊與圖書館學系所教授

邱炯友

很高興看到《全國新書資訊月刊》中對出版的各議題有所著墨，期待繼續的耕耘，也希望月刊能讓出版業界、圖書館界及學界有互動的平台，讓彼此有更多的溝通與認識。

玄奘人文社會學院
圖書資訊學系教授

林益玲

圖書館界

書目是知識的說明書；新書資訊是新近的知識說明書。《全國新書資訊月刊》即是臺灣最新知識的說明書，尤其本刊近一、二年以專題報導與論述的方式，作為刊物之首先部分，更具有知識領航與知識的實質功能。如果，更以圖書館學的專業，能勾劃出臺灣知識發展的整體座標，則更臻完美。

立法院國會圖書館館長
中華圖書資訊館国际合作協會理事長

顧敏



全國新書資訊月刊五載誌慶

全民閱讀引領航
國士菁英匯巨港
新知薈萃傳播掌
書林漫步記頌常
資料豐穎最在行
訊息靈通屢試爽
月累日積符人望
刊布行銷現寶藏
五年深耕宿願償
載道文風氣猷揚
誌錄圖輯連結網
慶得書香永縣長

國立中央圖書館臺灣分館館長
中國圖書館學會理事長

林文霜

一、貴刊已成爲全國圖書館、出版社及愛書人必備之工具，有今日之成就值得賀彩，請繼續努力，嘉惠國人！

二、國內出版業問題極多，圖書館問題亦如是，期待貴刊能針對出版業及圖書館問題闢專欄討論，凝聚共識，以解決陳年弊病，如最近舉行之「公共圖書館館藏發展及採購實務研討會」即爲佳例。

三、「出版觀察」專欄可否再覓多方惠人撰寫專文介紹中外最新出版趨勢及發展？

四、可否爲全國鄉鎮（市）圖書館闢專欄討論其問題？

桃園縣政府文化局局長

MAP & [Signature]

貴刊在過去5年的歲月中，成功的在作者、出版者、圖書館與讀者間扮演了橋樑的連

結角色，企盼它能以佈滿書香的觸媒角色，繼續成爲讀者每月引頸企盼的重要刊物。另由每期刊載的各項專欄，可以體現出貴刊對臺灣地區新書出版資訊報導的用心規劃，而欄目名稱也隨著每期企劃的主題或專題不同，呈現出多元化的面貌。它是一份愛書人共同用心經營的刊物，希望在未來的歲月中，讓讀者、賞書及品書等文化活動報導繼續爲書香社會服務；但更企盼 貴刊能爲建立書評制度與各種工具書的編輯企劃而戮力。

中央研究院

中國文哲研究所圖書館主任

劉春銀

一、各期的主題規劃、專題名稱，可以於前一個月上網或在前一期刊物中公布，以方便有心人士投稿，開拓稿源。

二、可以發行每期目次電子報供讀者訂閱。

三、本刊物所規劃之專題內容很好，但廣宣不夠，很少人知道，殊爲可惜，可開放一般人有價訂閱。

四、編輯辛苦了，您們的用心，逐漸得到很多人的注重，祝未來連連得獎！

香光尼眾佛學院圖書館館長

釋自衍

欣聞貴刊榮獲優良政府出版品獎，真是獎有應得，可喜可賀。《全國新書資訊月刊》已是新書出版的指引與選書工具的燈塔。希望成爲如公民手冊般的人手乙冊，成爲出版量最多的出版物。於此也對於多年來辛苦耕耘的編輯群們致敬，期望以旺盛企圖心，持續編織出一份陪伴全國愛書人共同成長與分享喜悅的刊物，讓書香社會永遠飄香！



國立空中大學
圖書館讀者服務組組長

蔡信捷

《全國新書資訊月刊》是採購時書目查詢的一最佳工具書，可以省卻採購者許多書目查詢的時間，對採購者而言，真的是一書目資訊的最佳來源。然在採購上有一困擾即往往在書單擬妥，交給代理商時，有些書目代理商會告知「無此書」，或是「該出版社沒有出版該書」或是「找不到」，而令我們不解的是來源皆是由《全國新書資訊月刊》查詢到的，怎會找不到該書呢？

若能改正這部分的小瑕疵，我想《全國新書資訊月刊》就更加完美了！

財團法人世華聯合商業銀行
文化慈善基金會金融圖書館

吳小蓮

出版界

《全國新書資訊月刊》可增加幾個專題，以提昇及擴大資訊的影響力。

- 一、「出版獨家報導」，
- 二、「出版訪談與對話」，
- 三、「出版市場分析」，
- 四、「出版資訊交流」。

中華民國圖書出版事業協會理事長

宋定西

《全國新書資訊月刊》是臺灣目前最完整、最具權威的一個出版物資源資料庫，經過5年辛勤的耕耘和灌溉，已經結出了累累的碩果，成長為在國內外具一定影響和特色的出版資訊中心，一個出版資訊的重要泉源！

中華民國圖書出版事業協會秘書長

陳恩泉

《全國新書資訊月刊》提供圖書出版業最新的出版訊息；在此「電子化、資訊化」的時代真正帶給圖書出版業「成本極小化，利益極大化」的目標。也是在茫茫書海中的一盞明燈。值此發行第60期之時，代表本會會員祝「永續經營」生日快樂。

臺北市出版商業同業公會理事長

劉淵男

臺灣的圖書出版業自國民政府遷臺迄今，幾乎都是一群愛書人不計成本、利益，胼手胝足打下的基礎。自1998年解嚴後，九十年代是圖書出版業蓬勃發展的黃金年代，在這大約十年的期間，社會開放，價值多元化，大眾求知慾亦相對提昇，各種閱讀造就了五花八門的圖書出版品大量發行。「商業性」取代了「品質性」，圖書已成為資本主義下的商品，就圖書出版公之於眾的本質，對於知識的傳承或許也隨著社會變遷而改變，然而即將面對的圖書數位化的挑戰，若果「出版」沒有了編輯，是否仍然可以叫「出版」，將會是兩難的抉擇。出版典藏的價值將會逐漸被商業概念所取代，「典藏」亦將面臨挑戰。在此情況下，能夠借《全國新書資訊月刊》的刊物來傳播「出版」或出版學的架構，將是刻不容緩的任務。

《全國新書資訊月刊》，除了讓大眾知曉新書的訊息外，更應該負起「書評」的任務。「理性的批評，是重新出發創作的起點」，數位化的來臨，文化經濟的概念：創意是二十一世紀的必然趨勢。《全國新書資訊月刊》的功能將會更多元化，更具實用性。當下「出版」為主的刊物鳳毛麟角，作為時代的舵手，《全國新書資訊月刊》當之無愧。



臺北市出版商業同業公會總幹事

邱各容

「通論」或「專題」可採企劃編輯，作年度規劃，不但可以展現「整體性」，也可提升閱讀素質，進一步深化論題。

「作者研究資料目錄」可採納約稿而非自由投稿，作有計畫性的撰寫。此一專欄，極具學術研究參考之價值，一則為珍貴的文學史料，再則為文獻上不可或缺的資源。

登載文章最好一次刊完，不作分割，以彰顯其完整性，讓讀者有一口氣讀完的興奮感。

可能的話，請多刊載相關的書評，藉此拓展讀者的閱讀領域，建立權威性的書評，引導讀者進入閱讀的殿堂。

祝願 貴刊精益求精，更上層樓。

富春文化事業股份有限公司總經理 邱各容

《全國新書資訊月刊》今年初開始不一樣了，除彩色的變裝外，另闢的單元如「出版觀察」、「專題選目」、「出版代誌」都能迎合讀者的口味，讓人有煥然一新的感覺。

由於工作和課業雙重壓力，原本每周必逛書店一次的習慣，如今只能藉由這本月刊來讓我獵取新書的資訊，所以，對這份刊物的寄予厚望，期盼它所涉及的領域是多元和跨領域可滿足不同視野的書市觀察和了解，而不負所望它的深度和廣度是受人肯定的。時值歲末，期盼它能繼續引介讀者走向深度閱讀的心靈之旅和搭起出版與閱讀之間供需順暢的橋樑。

藝軒圖書出版社資深編輯
世新大學傳播管理研究所研究生

蘇惠昭

作者群

《全國新書資訊月刊》提供每月最新出版消息，使居住國外的我們也能獲得第一手資訊，十分感激。貴刊經常製作的專輯，如「SARS 防護與閱讀」，「閱讀·閱讀桃園」和「海峽兩岸報導文學專輯」等，也都很有份量和參考價值。最近新增的王乾任先生「出版“代誌”」專欄，則就近期發生的出版界新聞做生動扼要的介紹，使隔洋的我們備覺親切實惠。

對貴刊的建議方面，如果能多報導一點臺灣出版現況和趨勢分析（如採訪各大書店或出版社負責人）的文章，想必很有參考價值。又，作家剪影之類的文章相信也能吸引許多讀者。再，若能開放給一般讀者提供簡短的書評（約半頁左右），或許也能增進貴刊的親和力。以上均屬拙見，不合貴刊的編輯方針之處，尚請原諒。敬祝 來年更成功。

旅日文字工作者 林宜和

《全國新書資訊月刊》改版彩化後年輕活潑許多，變得可親可近。感謝編者用心，加油！

不過有時讀起來，它像是文史哲與工具書的專賣店，作為社會閱讀主流的實用書、商業書、勵志書以及輕文學似乎缺席了，新書資訊好像也晚了半拍，8月出版的書11月號才出現。此外，也希望能夠經常讀到國外暢銷書報導如《傻瓜牆》。

文字工作者 蘇惠昭

本刊由黑白到彩色、內容趨向豐富、版面設計亦活潑生動，這是長期閱讀的印象。謹提



出兩點建議：

一、封面題字：本刊封面很見巧思，如能求得文化界名人題籤墨寶，可能更佳。

二、擴大讀書討論：本刊範圍似不夠廣，如果有「兒童書語」、「家庭閱讀」、「中學生課外讀物心得」等，由兒童、中學生、家庭成員一起來耕耘，應是對讀書風氣有正面的意義。如何將本刊推廣到家庭、中小學，是個可嘗試的方向。

中央研究院

中國文哲研究所博士後研究

吳銘能

很高興知道《全國新書資訊月刊》已邁入第6年，這份刊物讓我知道許多國內外出版訊息，特別是國內的新書資訊與書評，這些報導對於長居國外的我，更是彌足珍貴。

展望未來，我希望《全國新書資訊月刊》在報導新書資訊之外，加入一些國內出版界的動態報導，比方說出版界的重要人士更動、主編訪談、或是出版人談出版事之類的專欄，讀者可藉由這些資訊掌握出版界訊息，出版界人士也多了一個交換意見的園地。

最後謝謝編輯小組的用心與欣勞，他們才是最值得嘉獎的幕後功臣。

旅美文字工作者

施清真

《全國新書資訊月刊》是我重要的精神食糧，使遠居異域的遊子能藉以掌握國內的出版脈動，並與同樣來自臺灣但卻散佈世界各角落的愛書人們共同分享閱讀的喜悅。

展望新的一年，願月刊將能秉持一貫的編輯理念與專業素養，持續扮演打造書香社會的

尖兵，而我自然也將繼續善盡忠實讀者的職責，月月期盼家鄉捎來的音訊。至於對月刊未來走向和專題策劃的建議，我有兩個構想僅供編輯參考：第一、如果能夠增加有關作家的創作歷程、寫作習慣、章節構思及靈感培養等方面的報導，我將格外興味盎然；第二、如果月刊能夠考慮開闢一個紙上讀書會，或者與不同的讀書會輪流合作，反映或紀錄不同背景的讀者對某部作品的討論心得，應該也是很有意思的事吧？

英國諾丁罕大學

亞洲太平洋研究所研究員

蔡明燁

首先恭喜《全國新書資訊月刊》堂堂邁入第6個年頭！

個人從原本的讀者進而變成文章發表者，對這本期刊最大的感想就是，它是做為出版界與圖書館界的良好溝通橋樑，出版界有了一個免費型錄，圖書館界也有一個完整的資料採訪管道，對雙方助益十分顯著！我想在將來，《全國新書資訊月刊》應該主動出擊，多與媒體（如報紙文化版）策略合作，將運用層面推進到個人、家庭採購新書的參考。

最後，祝《全國新書資訊月刊》日益精進，繼續朝向16年、26年……等前進。

國防部史政編譯室編纂

郭冠麟

貴刊經營越來越見規模與特色。建議可以開闢討論出版趨勢的專欄，方法可以從上個月重要的出版新聞或臺灣出版現象中，找出一些可探討的主題。

另外，有系統的介紹出版社，也是讓讀者



與相關人士了解臺灣出版市場的好方法。

文字工作者

王乾任

館內同人

在這5年裡，月刊每年無論在封面設計、版面安排、專題內容等方面，都讓我們覺得驚喜，可以看出編輯同人認真負責，處處求好的用心，一年較一年更見進步，但願未來能百尺竿頭，更進一步，每期亦有讓人驚訝的表現。一份成功的定期刊物，要能讓讀者每拿到新的一期在手中，都有新鮮感，產生意想不到的喜悅，無疑是必須付出許多心力。個人對月刊編輯同人過去所表現的，非常敬佩，同時並相信今後會有愈來愈多的驚喜。

漢學研究中心資料組組長

盧錦堂

5年來《全國新書資訊月刊》在主編曾先生辛苦、努力經營之下，已成爲雜誌型書評、書訊刊物之巨擘，值得欣喜和讚揚。

做爲圖書館出版的這類刊物，我們期許的是它以後可以像*Library Journal*一樣，成爲圖書館和出版界之間的一座橋樑，並成爲圖書館員主要的選書依據和增進專業素養和書籍知識的雜誌。透過月刊，圖書館員和「書人」(Book People)、「書業」(Book Industry)、將可融合一體，共促社會之閱讀風氣。

國家圖書館參考組主任

王錫璋

《全國新書資訊月刊》是「創意加值」的好例子，「創意加值」透過好的想法和作法，

提升資源原有價值。博物館富藏各類文物，精心設計成種種的複製品，是「創意加值」；圖書館將典藏的圖書文獻，編成書目索引，配合全文影像遠距傳播，也是「創意加值」。

《全國新書資訊月刊》內的「書訊」原是出版品申請「國際標準書號」的副產品，出版社提供即將出版的新書中之資料，申請「標準書號」，經過「預行編目」後產生出「新書訊息」。原來並不起眼的一條條出版訊息，透過了圖書館的作業及精心的創意編輯，成爲有價值的《全國新書資訊月刊》，是圖書館、讀者購藏圖書的指南，也是觀察出版消長的利器，所以說《全國新書資訊月刊》是「創意加值」的好例子。

《全國新書資訊月刊》的編輯群善於開發及整合各種資源，以「月刊」這個平面媒體當舞臺，並透過「書」這個共同的語言，演出一棚棚的好戲，更將所有愛讀書、關心出版的團體及個人，包括：出版社、出版人、圖書館及廣大的讀者，連在一起。

《全國新書資訊月刊》的老讀者 穀粒

《全國新書資訊月刊》即將發刊屆滿五年，其內容日益豐富，主題符合社會脈動，版面設計印刷皆日益精進，是一份相當具可讀性的刊物及圖書館選書的利器。在此，謹希望此一報導新書及圖書出版相關資訊的刊物能永久爲圖書館及社會大眾服務，且日新月異，更進一步。

國家圖書館採訪組主任

彭慰



年輕時在傳記文學社打工，追隨劉宗向（紹唐）先生編雜誌，一待十幾年。每當新雜誌出刊，宗向先生欣慰之餘，常會拿起一本雜誌彈一彈說：「每月雜誌催人老！剛出了一期，又得想到下一期乃至下幾期該怎麼做。」堃賢兄主編《全國新書資訊月刊》題目範圍窄，受到多種限制，卻能每期都有主題，辦得活靈活現十分出色！而印刷更力求精美。承蒙他不棄，每月親自送我雜誌，順便邀稿。不才淺學，無以應命，只好借用劉先生的口頭禪：「每月雜誌催人老。你每月告訴我這麼多新書資訊，我像夸父追日疲於奔命般的閱讀，到老都看不完呢！那有時間來寫稿！」不過拿人的手短嘛，我也是提幾點建議：

希望貴刊能把書目蒐集得更完整些，讀者查書也更方便；評介文章能更深入些，不要只抄些序跋；應該多刊些書評，作較深入的評析，而不只是簡介。尤要者，主題論述要找些健筆，才能帶出些氣勢來。就編排來說，紙張太重了，拿起來有點沉。而刊物後半全是書目，不宜全用方體字，看起來眼花，令人心裡沉沉的，宛如不可承受之重。不要排得太滿版，像似無容身之地，要留點迴旋的空間。以上這些，都是說來容易做來難。容我在這說嘴，請諒！

國家圖書館特藏組

張子文

積極、刻意的設定主題，廣邀各界人士撰寫文稿，是《全國新書資訊月刊》的特色。每月的出刊壓力，著實令人不忍再給予任何新的期盼。惟面對未來的5年，野人獻曝的提供一些許思考的點子：

一、建立雙向溝通管道：闢一個讀者園

地，聽聽大家聲音與需求，讓本刊的脈動與讀者接軌。

二、年度出版回顧文章：年度性綜述文章難得，卻是掌握出版資訊的利器。儘早規劃，成為檢視國內出版生命的指標文獻。

敬祝來年，本刊成為國內「出版·閱讀·分享」的首要刊物；讓讀書人喜歡讀的書，讓眾人喜歡讀書的書。

國家圖書館研究組

農島

欣見貴刊將屆五週年，這份自幼即茁壯非凡，得將連連的刊物，著實讓國圖上上下下與有榮焉，得獎的刊物，何需建言！只是短短5年，看著貴刊由文字而圖文，由圖文而主題，由主題而色彩，不要說排版，就連印刷、紙質都考慮到了，種種皆展現編輯的用心。加以每月一期，挑戰無限，一路行來，工作人員戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰的心情，相信大家都能感受得到，除旺盛的企圖心外，編者更對該刊有深層的使命感，才能在有限時間與人力下，獲致如此輝煌的成果，對於工作人員的努力，個人只有佩服與讚許，也期望未來貴刊除了持續過往優秀的水準外，在內容上再加強科普作品的評介，以饗讀者，謹此順祝刊譽日上。

國家圖書館編目組

牛惠星

驚喜中得知這本月刊已經6歲了，對照到人的一生，剛好要進入小學階段！很榮幸與這本刊物一起成長，看著他逐漸茁壯，尤其高興的是偶能參與其中，貢獻自己的棉薄之力。



對於這份刊物，欣賞、喜愛之餘，相對也有許多期許。除了期許他能行之恆久，發行量與日俱增外，最大的願望當然是希望藉由這份雜誌能將閱讀的種子成功地播撒在臺灣、甚至臺灣以外的華文閱讀世界中，進而孕育成一片華語閱讀的森林，林中除了充滿濃郁的書香，便是朗朗的讀書聲。當然，這個夢想得靠大家不斷的努力！不過，相信在國圖的同人及臺灣所有支持閱讀的讀者、作者支持下，這個夢想終會有實現的一天！

只有期許，未免單薄，得再給予些實質的鼓勵與建議，才能益助這份刊物邁開大步，迎向未來！心中有一小小的建議，在新的年度裡，《全國新書資訊月刊》能適度增闢本土著作的翻譯專欄，以期放眼國際，伸向世界的舞台，真正的為臺灣出版品打造一座登向國際市場的行銷橋樑。目前國內學界不乏翻譯高手，只要結合翻譯這股力量，輔之以國圖與世界各圖書館所擁有的友好交流關係，一定能將臺灣優良的出版品推向國際舞台，展現亮眼的出版成績。

國家圖書館閱覽組 孫秀玲

《全國新書資訊月刊》是我這一生中第一次投稿的月刊，回想這兩年投稿期間，藉由每月撰寫新書介紹，提供許多磨練文筆機會，也增加平時閱讀時間，這都要感謝編者的用心深厚，讓國圖同人能為讀者做更進一步的服務。

欣見貴刊將邁入第6個年頭，除了希望在編輯上秉持以往嚴謹的態度外，更期待在內容上有更多主題式的書評、期刊評介等，讓同人們有寫而優則評的機會。並預祝它愈來愈有看頭且年年得獎！

國家圖書館閱覽組 龍秀英

.....

長期以來，臺灣的書訊一直缺乏權威性與全面性的報導，可喜的是《全國新書資訊月刊》在國家圖書館承擔國家圖書出版、管理業務下，掌握了最新出版訊息，將臺灣豐富多樣出版資訊加值服務予愛書者與研究者。由於圖書館本身具有的超然立場，從已往到現在，始終堅持原點開放胸懷記錄下過往的文獻資訊，提供了一種無私的閱讀時空，讓現時者掌握資訊而能追踵前人開創未來。未來我們期待不同學科、觀點的評論視野，繼續滋潤這座閱讀花園，讓繽紛的閱讀色彩，點染這片書海，並持續客觀地維持圓融平正態度，主動觀照非主流的閱讀空間。

國家圖書館編目組 方美芬

.....

若能在未來的一年裡，分期對科普系列出版品，做系統性介紹，當可開闢普羅大眾，另一番閱讀視野。

漢學研究中心聯絡組 鄭元印

.....

《全國新書資訊月刊》5歲了，眼見她從黑白的小毛蟲蛻變為亮麗的彩蝶，內容也變得更为豐富翔實，在此也分享到新書月刊成長的喜悅。希望編輯群們仍能秉持前5年的熱情，為《全國新書資訊月刊》未來第二個、第三個.....五年，灌溉耕耘出更豐碩的果實。

國家圖書館特藏組 吳慧芬