



《讀與寫的第1堂課》

——桂文亞的寫作指引

讀與寫的第1堂課：

我是怎麼寫作的

桂文亞 著/民生報

9208/250 元

ISBN 957200980X

平裝

◎ 國家圖書館採訪組／吳慧萍

「寫作是一種頭腦的運動，鍛鍊的是自己的思想、組織、邏輯和感覺的能力」作者桂文亞如是說。的確，寫作是整理個人思緒及沉澱想法的一種方式，透過文字的書寫過程，組織內心的想法，並藉助邏輯思考來整合概念。本書以淺顯易懂的文字為篇說明寫作時的注意要點，頁首有「寫作備忘錄」提點為文的要領，文中並引用作者個人作品，與大朋友、小朋友分享寫作的樂趣。

「讀與寫的第一堂課——我是怎麼寫作的」這本書教導寫作的方法及技巧，但通篇卻不失趣味！因作者引用的範例文章輕鬆且具趣味，幾乎是曾發生於你我身邊的兒時記憶，鮮活如在眼前；在傳輸寫作知識的同時，以適當的文章範例輔助說明，頗能引起讀者的共鳴，並能興味十足地讀下去。作者從小便愛讀讀寫寫，長大後仍與寫作不分離，無論散文、小說或是報導文學，後來更編寫出版許多兒童讀物，亦將遊歷各國的趣聞記錄出版；無論是遊記或是所寫的兒童讀物，流露出來的誠摯情感，總讓人會心一笑！

「寫作是感情的流露，若不願意用文字傳達真實的感情，寫出來的文字將不能感動任何人」作者明白地點出寫作貴在真誠，必須誠懇的記錄自己的感覺，即便是一絲絲的微妙感應，也要試著用文字敘述出來；這便是一篇作

品感動人的精髓所在。至於如何訓練用文字表達感情，作者提供一帖妙方——寫日記。藉著每天生活中的種種觀察及體驗，無論歡喜或生氣，挑一二件事情，細細描述自己的經歷及想法，並持之以恆地寫下去，透過記錄日常生活的方式來鍛鍊文字的運用，寫作時便能流暢地抒發感情；雖然，寫作總有遇到障礙的時候，作者認為唯有面對問題，解決它——寫，修正，再寫。

「寫作與閱讀是並行的。養成每天閱讀的習慣比養成每天書寫的習慣還重要」閱讀什麼呢？閱讀書籍、報章、雜誌，更要閱讀生命。閱讀古今中外的名著可以充實個人知識，提供寫作題材，豐富寫作內容；然而，別忘了，遍讀各種知識理論之餘，最豐沛的寫作來源卻是自身的生活體驗。不要遺忘自身充沛的生命本體——要好好的、細細的品味自己的生活，好好的聽聽自己身體發出的聲音，放鬆心情感應大自然與人類的互動，培養敏銳的觀察力，這將是寫作時最特別而且是獨一無二的題材。

除寫作的內容外，作者還細心提醒有心學習寫作的大朋友及小朋友，留意標點符號的使用、內容適度刪裁、態度謙虛、持續有恆……最重要的是，寫作時需要一種好心情，保持創作的高昂情緒，以激發無限的想像空間。你現在的心情好嗎？請拿出紙與筆，寫下你的好心情……。

ISBN