



# 聽說畢老師偷了蘋果

◎ 文字工作者／李貴美



畢老師的蘋果

瑪丹娜著，蔡依林譯

格林文化/9211/250元

ISBN 9577456383

精裝

在書海中發現《畢老師的蘋果》這本書，首先吸引我的是：封面那顆可以上下挪移的蘋果，以及蘋果上兩排大字——臺灣小天后蔡依林翻譯作品。我不是個追逐偶像的人，但是據我所知，這是國際巨星瑪丹娜的第二本童書創作，《紐約時報》兒童繪本暢銷排行榜第一名、B & N 網路書店童書暢銷排行榜第一名，威力不容小覷。

再看看她的第一本繪本創作《英倫玫瑰》，被翻譯成42種語言，107個國家同時引爆，十足轟動。

於是我好奇的翻開《畢老師的蘋果》一路帶領我的，是插畫家羅倫（LOREN LONG）的動感插畫。尤其第6、7頁，球員們生動的肢體語言、大膽的構圖、鮮明的色彩，十足的展現出力與美的動感。

這是一個有關散播謠言的故事，主題是強調「謠言」對人產生的殺傷力，彰顯的是受害者的冷靜與智慧。

故事的內容大概是說：湯米提巴頓，偶然在對街看見畢老師在水果店裡挑了一顆最亮的蘋果放進袋子，然後離去。湯米認定畢老師是小偷，於是踏上滑板趕緊去跟他朋友說他的大發現。湯米跟朋友說，朋友又告訴他們的爸媽，爸媽又跟鄰居講，鄰居再跟朋友說……。一夕之間，赫普村的村民都跟畢老師劃清界線。

這件事經由湯米的同學比利傳到畢老師耳裡，畢老師知道了事情的經過後，他帶著比利到水果店見傳老闆。比利知道真相後，決定去找湯米，跟他說清楚這是怎麼一回事，也叫湯米去找畢老師。

湯米跟畢老師說：「真的很對不起。我該怎麼補救呢？」

畢老師要湯米帶一個塞滿羽毛的枕頭到球場，然後他帶湯米走到看台的最高處。他讓湯米把枕頭剪開，然後把裡面的羽毛抖出來，千百根羽毛被風吹起，飛得又高又遠，接著，畢老師要湯米把羽毛統統檢回來。

湯米回答：「全部檢回來？不可能吧。」

畢老師說：「你散佈的謠言也是一樣。我受的傷害是不可能彌





補回來的。看，每一根羽毛所代表的，就是一位赫普村的居民。」湯米終於明白畢老師的意思。

好啦！故事好像結束了，可是現實中的湯米，正忙著為他惹的禍收拾善後呢！而我呢？看完了書，思緒也回到現實社會，前兩天外子告訴我：「星雲法師去世了」我說：「開玩笑，這絕對不是事實；如果是事實，那不但是國家大事，還是國際大事，我怎麼可能不知道呢！」外子說：「可是，我好像聽×××說了。」

對，就是這句話——「我好像聽×××說了。」人們就是太容易相信自己眼睛看到的，耳多聽到的，而且快速的評斷。於是一根鵝毛被傳成一隻鵝一點也不稀奇。

你會散播謠言嗎？你曾是受害者嗎？謠言的殺傷力有多強？當你被誤會該如何面對？謠言止於智者，但是智者難尋，因此謠言依舊多如繁星，無怪乎《畢老師的蘋果》榮登暢銷書排行總冠軍。大朋友小朋友不妨翻開本書一起探尋其中的奧秘。



## 從繪本看人間的親情與友情

◎ 國家圖書館特藏組／宋慧芹

### ◆ 《爸爸的圍巾》不著痕跡的透露對已逝親人的無盡思念

多米的媽媽找出爸爸的綠色圍巾，給上小學一年級的多米圍上。多米只要抓緊爸爸的圍巾，就變得勇氣十足，不但跑步跑得很快；還跟原本愛欺侮人的同學成了好朋友；又敢自己一個人到超級市場，幫生病發高燒的媽媽買東西；另外更發生了許多快樂的事情。爸爸的圍巾，真是一條有魔法的圍巾呢！

故事一直到最後，才藉由風兒把爸爸的綠圍巾吹跑了，化做春天的蒼翠原野，點出多米的爸爸已經過世的事實。作者運用日記的體材，表達出多米成功的將對父親的思念，轉化為自身的勇氣與行動力，情感表現得含蓄而內斂，讀來更令人動容。



爸爸的圍巾  
阿萬紀美子文；麥克·格林列茨圖；鄭明進譯  
三之三/9207/280元  
ISBN 9572089773/精裝

