

深耕出版——2004年臺北國際書展開幕

第十二屆臺北國際書展，即將於今年1月28日至2月2日假臺北世貿中心展覽館舉行。為突顯臺灣在出版技藝和藝術上的優勢，主辦單位將本屆國際書展定位為「出版設計中心」，並將於展場內設置「出版藝術主題館」展出特殊出版社的出版品及國際知名作家的出版設計，使得2004年的臺北國際書展更具有特色及競爭力。本刊獲得城邦文化事業股份有限公司協助，有本屆書展大會主席詹宏志先生撰的〈出版的深耕主義——2004臺北國際書展〉、〈第十二屆臺北國際書展的展出與規劃〉2篇，將2004年臺北國際書展的定位與特色、展場規劃、展覽服務、書展活動等資訊介紹給本刊讀者；另行政院研考會政府出版品管理處楊智華科長撰〈中華民國政府出版品參加「第十二屆臺北國際書展」展出介紹〉、國家圖書館出版品國際交換處蘇桂枝主任所撰〈「獵知者」超越時空的喜悅——國家圖書館在臺北國際書展驚艷登場〉2篇，分別介紹我國政府出版品及其電子化服務成果、國家圖書館參加本屆臺北國際書展的6大系統功能，歡迎讀者蒞臨展場參觀指教。

出版回顧專欄，則以回顧2003年國內外圖書出版市場為主題，邀請文字工作者蘇惠昭小姐撰〈神鬼奇航，怒海爭鋒：2003年讀書風景〉、文字工作者王乾任先生撰〈2003年臺灣出版趨勢回顧〉2篇，分別就臺灣圖書出版市場熱門焦點、制度面和人物面等不同面向，回顧2003年臺灣出版與書業的經營狀況及閱讀世界。旅美文字工作者施清真博士的〈2003年美國出版觀察回顧〉、英國諾丁罕大學亞洲太平洋研究所研究員蔡明燁博士所撰寫的〈英倫書香處處聞：2003紀要〉、旅日文字工作者林宜和女士〈2003年日本的出版現象〉以及旅日文字工作者鄭家瑜的〈2003年日本出版風雲〉等4篇，分別來自美國、英國與日本的圖書出版事業回顧，相當精采，值得閱讀。

「臺灣出版 TOP1-2003 代表性圖書」專欄所介紹之圖書，係以向本館國際標準書號中心申請國際標準書號暨出版品預行編目資料的出版機構為基礎，請其就民國92年出版圖書中，自行推薦最具代表性之作品1至2種彙輯而成，共收錄86家出版社150種圖書；上述各出版社提供之圖書將於本(2004)年1月28日至3月28日假國家圖書館閱覽大廳展出，以鼓勵民眾閱讀。本期以「2004臺北國際書展」與「出版回顧」為主題，在本屆國際書展承辦單位——城邦文化事業股份有限公司、出版業界與本館同人共同努力耕耘下，才有如此豐碩的成果。誠如詹宏志先生在〈出版的深耕主義〉所說：當華文讀書世界邊界融解時，所有讀華文書的讀者都說：「看哪，那些最好、最美的書，它們都來自臺灣」。謹此祝願與共勉，再次感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝大家新春快樂！（曾莖賢）

