



## 一本真善美的繪本《小石佛》



小石佛  
郝廣才著;朱里安諾繪  
格林/9203/260元  
ISBN 9577455840  
精裝

文字工作者 李貴美

在介紹本書之前，我想特別提一下「出版奇才」也就是《小石佛》的作者郝廣才先生。多年前他有感於國外繪本童話之精采，國內孩童也應當享有同等的福利，因此他毅然投入兒童文學的工作，雖然他大學讀的是法律，卻可說是童話界裡頭的文化人。多年的執著使得他在童話故事、繪本方面都有非常出色的表現，他尤其擅長讓普通的素材，活潑生動起來。

這本由格林文化出版的故事書《小石佛》，不帶任何一點宗教色彩，沒有冗長的開場白，一開始便直搗故事的核心「一道閃電打落了山尖上的石頭」，緊接著主角小石佛就出現了「一塊石頭滾下來，正好停在山路旁 一天早上，走來一個石匠 他左手拿著鑿子，右手拿著槌子，大力敲，小心磨，把石頭雕成一尊小佛。」

故事中的小佛，會伸懶腰、會沉思、富好奇心，他發現最大的快樂，就是幫忙人，他為路人吹風，給人涼快，常扶人一把，不讓其受傷。他不但有一顆仁愛之心，最難能可貴的是他有過人的智慧，當兩隻狐狸為一顆壽桃搶成一團時，他也能化險為夷圓滿處理。

通常大人買故事書，考量的是教育性、知識性，總希望孩子能從書上得到一些什麼。然而孩子的行為、想法跟大人都不同，故事書對他們而言，是好不好看？是否有趣？才是他們最關心的議題。

以大人的要求來看，作者在故事中大量借用了傳統的韻文技巧，敘述現代化的故事，全篇充滿韻律之美，讀起來特別流暢。例如：「三月樹開花，五月藤結瓜，七月娃娃長新牙」 故事中不著痕跡的融入了人格教育、道德教育、美感教育，如此寓教於樂，自然廣受好評。

以孩子的角度而言：本書故事簡短流暢，文字淺顯易懂，主角小佛頗具靈性，濟弱扶傾的性格，天生愛打抱不平，一切的行為動作是那麼活靈活現，又充滿趣味，天真自然絲毫不做作，孩子讀起來很快樂，而且在閱讀中自然體會，讀完後會去思考，不說教卻富有教育意義。

繪畫部分，義大利名插畫家朱里安諾運用豐富且柔和的色彩，讓整個畫面呈現既動感又溫馨的感覺，蝴蝶頁部分採溫暖的橘色系，也有加分的效果。

對整本書而言，無論是單一閱讀文字的敘述，或是捨文字看圖畫，都可以單獨欣賞自成一體，非常能夠引起閱讀的動機，並抓緊讀者的目光。

