



民國九十三年



二月臺灣出版記事

文字工作者 王乾任

臺灣棋院文教基金會在創辦四周年之際，發行《台灣棋院月刊》，3月起出版。內容除了有臺灣棋院各項比賽精采報導外，也會有國際棋賽、棋士研修特別報導，國際間相關圍棋訊息。

第12屆臺北國際書展2月2日落幕，最後一天估計有6萬人進場參觀。綜合統計6天，預估達到42萬8千人，售出門票25至26萬張，其中本屆書展首創的6日通行券佔約10%的比例，預估成長應達3成。平均每個攤位達成業績有25萬，書展整體業績至少超過5億元。

2月7日至15日一連9天的高雄國際書展，在高雄世貿展開。今年特色是規劃「百年文化創意專區」，展出各種古老文物，包括打字機、時鐘、電話等。

Page One書店進駐臺北101購物中心4樓，賣場有720坪，陳列35萬冊書，提供約16萬冊英文書。2月2號試賣，15日正式開幕。鎖定臺北英文閱讀人口，做為進軍大陸華文市場跳板，與Fnac、誠品書店在信義區打對臺，Page One書店在臺灣設有物流中心、中文圖書、英文圖書等部門，連手工藝品部門、咖啡店都是自己經營，工作團隊共有00人。

臺灣商務印書館與世界展望會合辦「買一本書救一個失學孩子」活動，從臺北國際書展開幕一直到2月29日。

副總統呂秀蓮於2月7日下午在臺北圓山飯店舉行《臺灣大未來：海洋立國世界島》新書發表會。新書共7章：導言、全球化與太平洋世紀、婆娑之洋 美麗之島、臺灣奇蹟 柔性國力、太平洋區域整合、海洋立國及結論 從舊兩岸到新兩岸。

行政院新聞局出版處去年委託中華徵信研究所進行2002年圖書出版產業調查研究《民國91年圖書出版產業調查研究》，2月出版。

臺北縣政府原住民行政局委託專家學者製作的《大家學講阿美族語》教師手冊，2月6日正式出爐。

為慶祝全新改裝開幕，信誼親子遊戲書房重慶總店，於2月7日上午10時舉辦「故事變裝派對」，由信誼小袋鼠說故事劇團故事奶奶主持。

自稱獲得古龍私生子鄭小龍授權轉讓古龍武俠小說的趙震中，與出版古龍小說的桂冠圖書公司的著作權訴訟案，臺北地方法院審理終結，2月6日判決趙震中敗訴。

畫家陳永浩，2月6日在花蓮市「城垣創意空間」推出《藝術讚頌》新書發表會。

聯合報系聯合知識庫和聯經出版公司合作，2月出版臺灣新聞史上第一本新聞攝影年鑑

《2003 新聞攝影年鑑》。

1975 年創刊，臺灣最老牌的藝術類雜誌《藝術家》，3月起以《新藝術家》為名，同步在大陸發行簡體字版雜誌，內容百分之八十臺灣供應，其餘為新增的大陸藝術新聞現況報導，並將改橫排。

屏東縣社區大學 2 月 7 日舉辦課程博覽會，會中還有自然生態課程 5 名講師合力編著，介紹臺灣低海拔地區常見的一百種木本植物葉片的《葉葉情深》新書發表。

由教育部、臺北市立圖書館、民生報、國語日報主辦，幼獅少年、中華民國兒童文學學會協辦的「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，第 45 梯次的好書評選活動 2 月 7 日揭曉，共計選出好書 135 冊，包括單冊 133 本，套書 1 套（2 本）。

臺北市文化局推動設置的「臺北市文化產業發展委員會」2月8日正式成立，由市長馬英九親任主任委員，白秀雄副市長擔任副主委，文化局長廖成浩出任執行長，其他 20 名委員，業界及學界代表佔 13 人，涵蓋出版、觀光、建築、表演藝術、時尚設計等領域，府內跨局處首長 7 人。

日盛金控 2 月出版理財工具書《財富管理新紀元：新金融商品》，創下金控公司出書首例，也是首度由金控專業人士，針對國內近幾年成功發行之權證、期貨、選擇權、ETF、可轉債、存託憑證及結構型商品等新金融商品進行深入簡出的介紹。

金石堂臺北大安店改裝，2 月 18 日推出改裝主題為文學旗艦店——「我的文學書房」，從書、雜誌到擺設，都以文學為主題，要收集三萬多種文學新、舊書，將是國內規模最大的文學主題書房。

因先天性髖關節脫臼，吳真儀走路像企鵝，不能走遠，但她勇往直前，代表臺灣隻身赴日接受身心障礙人才培訓計畫。吳真儀將赴日研修經驗，寫成《勁妹起步『跑』》（聯經），2 月出版。希望透過其成長歷程，讓讀者體會她如何走過重重的心理、生理障礙，追求自己的夢想。

「貝塔語言」出版公司於 2 月初出版英語學習書《All in One 一次學好英文》。

高雄市一群文史工作者歷經一整年的田野調查工作，完整紀錄全臺第一座「八卦窯」的故事——《磚仔窯的故事》，2 月 9 日舉行新書發表會。

敏盛綜合醫院圖書館與臺北醫學大學連結合作，2 月成立電子數位圖書館。

宜蘭縣文化局為了提倡地方文學特色，鼓勵文字研究與創作，今年將舉辦「蘭陽文學獎」，3 月召開評審委員會，5 月起至 7 月底對外徵選。

邱顯德的新書《茫茫西藏路》（99° 藝術中心）2 月中旬出版，記錄著自 2001 年起，12 回探訪西藏的行程。

自認是「被鬼嚇大」的李昂 2 月 10 日發表新書《看得見的鬼》（聯文出版）。

一群散居全省的老外教師、幾個臺灣朋友，玩出非營利刊物《discontinued》，包羅攝影、設計、油畫、自介，3 月新刊集合 67 位創作者，並改為雙語出版。創作不設限，如果想要



投稿，可以寄封電子信：shut-up@discontinuedmagazine.com

高雄市文化局 2 月 11 日出版新書《發現高雄城市文化館》，推薦 18 處城市文化館，邀請民眾於新春及情人節期間前往參觀旅遊。

新書《台灣傳統藝術之美》分戲曲、音樂、建築工藝、民間工藝、舞蹈、陣頭技 6 個主題，由國立傳統藝術中心和遠流出版社臺灣館合作，2 月 11 日出版。

褚士瑩新書《元氣地球人》(大田出版) 2 月中出版。能夠使用 10 種語言的他，遨遊於地球各角落，不侷限於哪個國籍，自由自在做個「地球人」。

攝影家鐘永以椅子為主題，2 月份將 20 年來旅行世界各地拍的近 70 張椅子影像，搭配短文，出版《坐示人生》圖文書，販售地點不在書店，而是讓人可以優閒「坐」看人間的咖啡館 星巴克。

臺北市雜誌商業同業公會大力倡導下，新通路概念的雜誌書報亭，2 月中將於臺北陸續現身，提供民眾購買更多元的書報雜誌的便利新據點，初步規劃有 50 至 100 個。

日本兩大電子廠商松下電器和索尼 (SONY)，同時看中電子書市場潛力。松下在 20 日推出電子書裝置「Sigma Book」，SONY 則計劃在春季行銷電子書裝置。

皇冠雜誌 2 月份推出第 600 期《皇冠》雜誌，2 月 22 日歡度 50 週年。皇冠 50 年將同時推出的平鑫濤新作《逆流而上》，就將記述他所看盡的 50 年來文壇興衰。

金石堂書店 2 月 16 日起，引進「紐約時報暢銷書榜」上文學類與非文學類暢銷書前 20 名、企管類 10 名 (平裝本)，與美國紐約時報同步，展售榜單上的暢銷書，初期將以金石堂忠孝店、天母店、民生店與網路書店試行，並提供訂購服務。

中央銀行總裁彭淮南，於去年 12 月底編印《中華民國中央銀行之制度與功能》，2 月正式出版。以深入淺出的方式，並穿插圖表，讓外界更了解近十年央行運作情況。

《財訊雜誌光碟》2003 年更新版 2 月中旬出爐，新版增加 2 年 24 期最新內容。《財訊 30 年光碟》收錄自 1974 年 7 月創刊以來，至 2003 年 12 月，共 30 年、261 期的所有雜誌內容，共 2 萬 5 千篇文章，6 萬餘個人物與企業機關團體報導，1 千多個專欄，1,500 萬字，年年更新。

張愛玲從未發表過的「新書」《同學少年都不賤》，2 月中由皇冠出版社出版上市。

行政院會 2 月 18 日通過行政院新聞局所提「媒體文化產業發展方案」。發展媒體文化產業，籌建國家影音事業發展中心、振興電影、振興電視、發展流行音樂及發展圖文出版產業等 6 大發展方案，未來 4 年內將投入 52.2 億元，全面建構臺灣媒體文化產業。

第五屆「皇冠大眾小說獎」2 月 19 日揭曉，由廖西 (本名邢台明) 的《魔蠍》贏得首獎。

「五十本你最喜歡的皇冠書」的讀者票選結果也出爐，前 5 名都是《哈利波特》(1 到 5 集)。

經濟學家孫震 2 月出版新書《人生在世：善心、公義與制度》，共選了 81 篇文章，主旨都是談公平、正義、善心。

為了完整呈現臺灣之美特色，行政院文建會 2 月 20 日推出新書《台灣離島之美》，介紹臺灣 5 大離島獨特風情，預計全系列將推出 10 本。

經營英文圖書進口代理多年的書林出版公司，2 月份另外成立「龍登出版公司」，期望以取得國際出版資訊的優勢，為國內同業提供最新出版資訊服務，使業者更容易掌握世界出版脈動。

資訊服務商文魁資訊，在臺北、高雄二地開設直營資訊通路後，文魁資訊館嘉義店2 月中旬開幕，成為文魁第4 家直營門市。

臺北縣立十三行博物館推 2 月份推出 5 本新書，包括《兒童立體書》、《八里左岸旅遊書》、《十三行博物館導覽手冊》等。

免疫學專家孫安迪 2 月出版新書《孫安迪之免疫處方—蔬果篇》，書中強調抗老防癌、增強免疫力的神奇秘方，就在美味新鮮的蔬菜水果。

經濟部次長尹啟銘新著《台灣經濟轉捩時刻》，2 月 26 日起，誠品搶先獨家首賣。書中警告，下個5 年將是臺灣經濟是否會萬劫不復的關鍵時刻。 ISBN

2月出版大代誌資料來源

中國時報、聯合報、經濟日報、工商日報、星報、民生報、蘋果日報、中廣新聞網、中廣理財網、東森新聞網、民視。

（日期：民國93年2月1 2月29日）