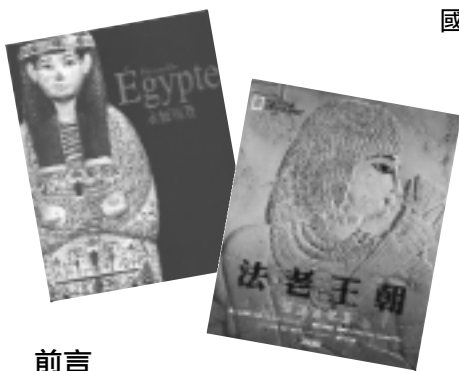




古埃及文明專題書目探討

國立自然科學博物館資訊組助理研究員 張莉慧



前言

20世紀七十年代，「圖坦卡門隨葬品環球展」，在美國和日本掀起「埃及熱」。1998年和1999年夏，大英博物館的古埃及收藏品先後在香港和上海展出，觀者如潮。在臺灣自民國74年就有木乃伊來訪，當時的國立歷史博物館，從美國賓州大學博物館引進一項埃及文物展，一百八十多件展品當中包括一具人物木乃伊、一具棺木、一具動物木乃伊。2000年3月臺中國立自然科學博物館舉辦「古埃及文物展」，展出由德國佩里扎斯博物館提供之二百多件真品，包括木乃伊、首飾等，均造成轟動。而科博館歷經十年交涉，於2003年耗資千萬元從法國華裔收藏家手中，購得一具有兩千三百年歷史的木乃伊及人型棺柩兩件珍貴文物，以作為收藏研究及永久展示之用。不僅是國內博物館收藏的第一件，更是華人世界首見木乃伊收藏者，藏品得之不易，展示期間更是吸引眾多觀眾之好奇。而去年底於國立中正紀念堂展出之「金字塔探秘四大古文明——羅浮宮埃及文物展」，由法國羅浮宮博物館提供175組、共625件之古埃及文物，亦獲得北部廣

大民眾的熱烈迴響，人潮絡繹不絕，顯示民眾急欲掀開古老文明那層神祕面紗之好奇與興趣，及迫切進一步探討了解之渴望。該項展覽除展至今年3月底外，續將於4月份巡迴至台中科博館、7月份至高雄展出，長達1年的展期，可以想像埃及熱將持續於臺灣延燒一整年。

埃及地理環境簡介

在非洲北部一片廣大的沙漠，尼羅河自南向北流過，形成一條狹長的河谷，這就是古代埃及人的家鄉，他們稱之為「凱麥特」，意即黑土地，河谷東西兩邊紅色的沙漠，古埃及人稱之為紅土地，由於氣候乾燥不能居住，因此被認為是異域和危險之地，河谷和沙漠是古代埃及人生活環境的主要組成部份，正由於氣候乾燥，而得以保存大量藝術作品與歷史的遺跡。

雖然地處歐亞非三大洲的連結點，古代埃及在地理位置上卻有相對的孤立性，北邊的地中海和東西兩邊的沙漠構成了河谷流域的天然屏障，使得對外聯繫相對困難，古代埃及人只好向南與努比亞，向東北透過西奈半島與敘利亞、巴勒斯坦和兩河流域發生聯繫，並一直保持著密切的交流，且對這些地區的文化發展產生重要的影響。同時，古埃及文明也向地中海地區傳播，愛琴文明就是在吸收埃及和西亞等地文明成果的基礎上發

展起來的，尼羅河谷周圍的自然屏障並沒有隔絕古埃及與外界的交往，而是起著「過濾器」的作用，對外來因素進行緩衝處理，然後再逐漸吸收進來，這正是古埃及文明的特色及其生命力之所在（顏海英，2003）。

在逝去的古文明中，埃及文明佔有一席重要的地位。埃及文明年代久遠，在整個人類文明史上之重要性和兩河文明不相上下，而古埃及文明是人類歷史發展上最完整的一個文明，從西元前七千年左右開始醞釀成形，到西元後五世紀逐漸消逝，為時既長且古老，地區集中，由興而衰一目了然而完整，這是人稱四大古文明的其他三個古文明所無法比擬的（蒲慕州，2000）。自亞歷山大於公元前 331 年，攻占埃及之時，隨行帶了一群學者和科學家。及 1978 年拿破崙遠征埃及，隨團帶了一百多位來自不同領域的學者，於埃及當地發掘並收集許多寶貴資料；此後的千百年，歐洲人對東方的理解，全仰仗這些學者當年收集的資料。公元前五世紀時期的希臘歷史學家希羅多德筆下的埃及，是一個混合了優秀的古老傳統和智慧與奇風異俗的地方。並認為埃及是一個模範文明，不少希臘歷史上有名的人物，都曾經去埃及尋求智慧（蒲慕州，2003）。

古埃及歷史分期

古埃及始於西元前 3100 年，結束於西元前 332 年。約生活在西元前四世紀 前三世紀的埃及祭司曼尼托（Manetho）把埃及歷史分為 31 個王朝，現代學者沿用了這種分法，並根據古埃及政治和文化發展的主要線索將 31 個王朝分為若干歷史時期，目前普遍被接受的一種分期是：（顏海英，2003）

前王朝時期：西元前 4500 年 西元前 3100 年

早王朝時期：西元前 3100 年 西元前 2700 年（第一至第二王朝）

古王國時期：西元前 2700 年 西元前 2160 年（第三至第八王朝）

第一中間期：西元前 2160 年 西元前 2010 年（第九至第十王朝）

中王國時期：西元前 2106 年 西元前 1786 年（第十一至第十二王朝）

第二中間期：西元前 1786 年 西元前 1550 年（第十三、十五、十六、十七王朝）

新王國時期：西元前 1550 年 西元前 1069 年（第十八至第二十王朝）

第三中間期：西元前 1069 年 西元前 656 年（第二十一至第二十五王朝）

後期埃及：西元前 664 年 西元前 332 年（第二十六至第三十一王朝）

托勒密埃及：西元前 332 年 西元前 30 年

羅馬埃及：西元前 30 年 西元 395 年

古埃及文化

一般人對古埃及文明最鮮明的印象，就是金字塔和木乃伊。埃及金字塔和地下陵墓、廟宇等，更是最受世人嚮往的名勝古跡；木乃伊則為古埃及文明中最令人著迷，且最具象徵性的代表文物；金字塔代表古王國時期的埃及，神廟則是新王國的象徵。新王國時期埃及的國力達到鼎盛，神廟可以說是政治與宗教都趨於成熟的產物。古王國時期與中王國時期，法老修建金字塔，作為自己死後安息的宮殿。到了新王國時，可能鑑於盜墓太過猖獗，因此不再建造金字塔，改



在底比斯城西邊、尼羅河西岸沙漠峽谷的陡壁上，開鑿石棺，將墓室密藏於其中（胡允桓 黃英編撰，2003）。歐洲人最初看到金字塔時，並不知道這些龐然大物是做什麼用的。之後雖然挖出了墓道，找到了木乃伊，仍無法解釋古埃及人何以要建修如此巨大的陵寢。遠征埃及讓世人發現古埃及史蹟之美，而隨著考古學和埃及學的研究成果漸趨完善，尤其在法國天才考古學家商博良破譯古埃及象形文字之後，後來的出版以及書籍所引爆的狂熱，又讓埃及學的研究向前跨了一步，人們對古埃及人的社會和生活有了較充分的認識，金字塔的真正作用才為人所知。

金字塔的建立與古埃及人的宗教信仰有密切關係，古埃及人相信靈魂再生，人死後，靈魂會在一種迥異於凡間的偉大天地中繼續居住生存。不過有一點十分關鍵：要獲准在那裡定居，必須先經由冥神奧賽里斯（Osiris）的審判，死者要懂得一套秘密禮儀，而且要帶去與其生前地位相稱的一切：住宅、飲食、僕從、奴隸和下屬。更重要的是遺體不得有絲毫損毀，以使「巴」（自由飄蕩的靈魂）能夠找到回家的路，並使「卡」（護身魂）有家可歸。因此，古埃及人著力發展了製作木乃伊的技術，並建修能夠容納死者所需一切的墳墓，金字塔就是國王的巨型陵寢（胡允桓 黃英編，民92）。金字塔太宏偉、太神奇，又太古老，第一座金字塔建成時，地球其他地方都還是混沌未開。即使歷史悠久的中國，還停留在新石器時代，連第一個朝代夏朝都還沒開始呢！古埃及人4700年前在沙漠創造的奇蹟，到今天都還令人震撼不已！

古代埃及人是個極為重視今生生活的民族，對來世的信仰與死亡的重視，正顯示他們對現世生活的依戀不捨。古埃及國王的陵墓，是世上現存最古老、最大的石造建築。4700年前，以簡單的工具竟能完成規模如此之大、技巧如此之高的建築，舉世無所匹敵，也證明了古埃及文明之進步與輝煌。而古埃及文物的質精量多，所用材料不易腐朽，保存完好，得以留傳下來，讓後人能夠目睹實品，不僅吸引民眾，甚至造成觀眾視覺與心靈的衝擊與感動，除了文明發展完整，文物保存良好好看性高，再加上富有神秘色彩等因素，在在都造成古埃及文明對現代人所具有的一股特殊吸引力。

除此之外，埃及文化傳統主要內涵尚包括：語言、文字、藝術、科技、宗教等。而藝術、宗教和權力是古埃及最偉大的三角組合，埃及境內保存了大量藝術作品的遺跡，乾燥的氣候是一個很重要的因素，但法老王的宗教信仰也是不容忽視的，獲得永生的意志力引領埃及人創造永恆的藝術，埃及的國王用藝術向人民來展現他們的權力和地位。在古王國時期，便訂定了法老雕像的製作標準，有些作品甚至達到了盡善盡美的地步，此時期雕刻古拙莊嚴，人像為正面端莊而靜止狀態，如金字塔前的獅身人面巨像，浮雕壁畫充滿濃厚生活氣息。中王國時期雕造的法老像凜然威嚴，王妃雕像則體態苗條。新王國時期，藝術趨於貴族化，追求纖柔細膩而又裝飾豪華的風格，留下許多裝飾宮殿、廟宇和陵墓壁畫和浮雕（邱建一，2003）。古埃及所創造的藝術巨作，熠熠發光，更影響了以後希臘羅馬藝術的發展。

雖然目前埃及學研究所得成果，仍有許

多不解之謎，然而昨日是源，明日為流，經由後代學者不斷的研究與發現，將曾經散落的文明重新匯聚成河，對於普及和研究古代燦爛的文化與智慧，汲取世界優秀文明成果，建設現代文明，都有相當重要的參考價值和深遠的意義。

結語

在臺灣博物館界，每年到博物館的觀眾就有一千萬以上的人次，可見博物館的吸引力正逐漸的發揮進而增強，在重視終身學習的時代中，博物館蘊藏著人類的智慧與經驗，是優質的知識來源，也是提供終身學習的重要場所，博物館透過各種展示與教育活動，增進大眾學習的機會，觀眾在參觀展示過程中，親身體驗並滿足視覺學習效果。而為加深展示的教育與意義，進一步提供有關展示主題之相關資訊與資源，是引導觀眾作深入探討之重要管道。此次展出的作品，囊

括了古埃及文明之所有面向，全數 627 件歷史文物，讓臺灣民眾得以經歷一次時光之旅，將它最輝煌最神秘的面貌展現，讓大家一窺古文明世界裡最璀璨的黃金歲月，感受金字塔文明之光環。國內有關埃及的書籍漸漸地增加當中，尤其從蒐集的資料可看出近三年出版之圖書幾乎就佔了一半以上，可見不少讀者對這個古文明的興趣愈漸濃厚。而各類古文明文物的展覽又為此推波助瀾，掀起了一陣對埃及文明的探索之風，喜好埃及的人口似乎越來越多，不論是原本就醉心於埃及的讀者，或是後來被這個神秘迷人的題材所吸引者，正值埃及熱在臺灣蔓延之際，特藉此機會蒐集相關書目，提供國內民眾在未來一年當中，參觀埃及文物展或參觀科博館永久展示——「木乃伊文物展」時，有一更詳盡與深入之參考資源，以協助民眾獲得較完整之展示相關資訊，藉此提升博物館展示教育目的。

編例

一、資料來源

書目來源以國立自然科學博物館中之館藏書目為主，並查詢國家圖書館全國圖書書目資訊網（簡稱NBINet），及參考博客來、金石堂網路書店中之相關資料。

二、收錄範圍

主要收錄以探討古埃及文明之相關書目，並以在臺出版之圖書為主，收錄至93年3月底止，共計88筆。雖有不少書籍因埃及具有之神秘感，而以相關主題為名所撰寫之小說或漫畫等，則不在收錄之列，然資料之收集難免有疏漏之處，尚祈不吝指正。

三、著錄說明

書目之著錄項目依次為題名、著者、出版地、出版者、出版年、叢書註、ISBN、附註等項。其中，題名項包含副題名（其前以冒號「：」標識）並列題名（其前以等號「=」標識）



四、編排方式

以出版年之先後順序排列之，同年度者，再依書名筆畫順序排列，俾使用者了解有關古埃及文明在臺出版之情形。

五、古埃及專題書目

1. 埃及國立博物館：法老和尼羅河五千的歷史 林淑心譯 臺北市 出版家 民1 (世界博物館全集；17)
2. 古埃及文化簡介 國立歷史博物館編輯委員會編輯 臺北市 歷史博物館 民4
3. 古埃及文明簡介 國立歷史博物館編輯委員會編輯 臺北市 國立歷史博物館 民4
4. 古埃及的象形文字 熊一先譯 臺北市 歐語出版 民75 (文明之旅；8)
5. 金字塔的誕生 趙蕙蘭等譯 臺北市 歐語出版 民75 (文明之旅；3)
6. 悲壯的衰落：古埃及社會的興亡 金觀濤、王軍銜著 臺北市 風雲時代出版 大鴻發行 民78 (風雲思潮；12) 9579536023
7. 人類的誕生：木乃伊的自白 藍燈出版社編輯部編輯 臺中市 藍燈出版 民9 (古代文明之謎；1)
8. 金字塔計算結構作麵的重建 張文鍾著 新竹市 交大電信所 民81 (國科會專題研究計畫成果報告，交大電信所；86)
9. 神秘的木乃伊 王效岳文．攝影 臺北市 臺灣省政府教育廳 民82 (中華兒童叢書) 9576542138
10. 透視古埃及 Julie Good著 唐興國譯 臺北市 正傳 民82 9578742053
11. 古埃及的孩子們 書香童年編輯小組作 臺北市 花田文化 臺北縣新店市 啟現總經銷 民83 (書香童年；A6) 9578936117
12. 金字塔影像傳輸錯誤之偵測及修正 = Detection and correction of transmission errors in pyramid images 王儷潔撰 國立中正大學資訊工程研究所碩士論文 民83
13. 金字塔 Philippe Biard 插圖 Gallimard Jeunesse 策劃 臺北市 理科出版 民84 (第一個發現；53) 9579247633
14. 埃及與近東 威爾杜蘭 (Will Durant) 著 幼獅文化公司編譯 臺北市 幼獅文化 民84 (世界文明史，我們東方的遺產；2) 9575301692
15. 埃及國立博物館：集古埃及祕寶於一室的美麗殿堂 曾廣植總編輯 臺北市大地地理出版 民84 (世界博物館巡禮週刊；13)
16. 金字塔：設計及建造的故事 大衛麥考雷 (David Macaulay) 著 梅茵譯 新竹市 凡異出版 民86 9576942691
17. 金字塔隱力之祕密 馬古斯．杜士著 江金石譯 臺南市 信宏發行 民86 (教養；13) 9575381513

18. 古埃及人的生活 考特龍 (Corinne Courtalon) 文 布魯亭 (Christian Broutin) 圖 賴惠鳳
主編 臺北市 東方 民89 (東方口袋世界系列) 9575702239
19. 埃及有金字塔以及其他有關古埃及的疑問 菲力普·史蒂歐原著 朱孟勳譯 臺北市 青
林國際 民87 (我想知道為什麼;11) 9579632979
20. 五千年前埃及的法老書 林明華譯註 臺北縣 點石 民88 9578558171
21. 從埃及到耶路撒冷：蓋里的中東和平之路 =Egypt's road to Jerusalem: a diplomat's story of the
struggle for peace in the Middle East 布特羅斯·布特羅斯—蓋里原著 許綏南譯 臺北市
麥田 民88 (歷史選書系列) 9577088732
22. 千禧印象：古埃及的今生與來世 = Search for immortality life and afterlife in ancient Egypt 蒲
慕洲作 國立自然科學博物館主辦 臺北市 時廣企業 民89 9579751013
23. 中南美洲與埃及祕境探奇 =Heaven't Mirror: quest for the lost civilization 葛瑞姆·漢卡克著
周健、高志仁、劉世平譯 臺北市 臺灣先智 民89 9570482036
24. 古埃及 史考特·斯帝曼著 郭玢玢翻譯 臺北市 貓頭鷹出版 城邦文化發行 民89
(口袋圖書館) 9579684375
25. 古埃及的智慧：太陽神的現世王國 趙立行著 臺北市 林鬱文化出版 臺北縣中和市
紫宸社代理 民89 (世界的智慧叢書;2) 9577547311
26. 古埃及宗教和哲學導引：行走像個埃及人 拉摩娜·路易絲·惠樂 (Romana Louise
Wheeler) 著 黃大一譯 臺北市 桂冠出版 民89 (桂冠另類心理學叢書) 9577302718
27. 古埃及的今生與來世 =Ancient Egypt 林美枝執行編輯 蒲慕洲審訂 時廣企業有限公司
譯 臺北市 祥灑出版 民89 9579747431
28. 底比斯：古埃及太陽神聖地 張耀撰文 臺北縣新店市 大地地理出版 崇雅總代理
民89 (大地瑰寶旬刊;93)
29. 金字塔探索指南：埃及金字塔簡介以及模型製作說明 啟思編輯部編 臺北市 啟思文化
民89
30. 埃及文明 張連仲撰文 梁又千、張啟璿、楊頂立繪圖 臺北縣 圖文 民89 (21世
紀中國孩子的知識寶典) 9575145275
31. 萬物之名：刻鏤在埃及沙塵中的開端、生命語言 蘇姍·布琳德·莫若著 鄭明華譯
臺北市 馬可亨羅 民89 (當代名家旅行文學;25) 9578278357
32. 古代埃及 林紫瑜譯 林敏康、賴青萍編 臺北市 臺灣英文雜誌社 民90 (孩子的第
一套歷史文庫) 9628784358
33. 法老的國度：古埃及文化史 =The land of the pharaohs: a cultural history of acient Egypt 蒲慕州
著 臺北市 麥田出版 城邦文化發行 民90 (歷史選書;44) 9574693503
34. 法老時代的埃及 韋爾諾斯 (Vernus, Pascal) 著 沈堅譯 臺北市 三民書局 民90
(人類文明小百科;2) 9571426091



35. 埃及 = Egypt 謝明蓉作 臺北市 墨刻出版 城邦文化發行 民 90 (MOOK 自遊自在 ; 69) 9576679958
36. 埃及 李建興 李玫怡著 臺北市 協和國際 民 90 (知性之旅系列) 9579765596
37. 埃及、西亞、愛琴海 =Origins: Egypt, West Asia and Aegean 克里斯多福·泰德格著 劉復苓譯 臺北縣 木馬文化 民 90 9574695670
38. 埃及的文化與藝術 陳蘊蘭譯 臺北市 閣林國際圖書 民 90 (古文明藝術手冊) 9579220883
39. 埃及的雕塑與繪畫 劉雲茹譯 臺北市 閣林國際圖書 民 90 (古文明藝術手冊) 9579220867
40. 埃及神話故事 程羲編 蒲慕州導讀 臺北市 星光 民 90 9576774055
41. 埃及豔后的皇宮：追尋一代傳奇 Laura Foreman 著 陳芙陽譯 臺北市 協和國際 民 90 (歷史人文系列) 957208013X
42. 小牛頓科學館9：黃金、埃及金字塔 陳雅玲編輯 臺北市 牛頓 民 91 9576276772
43. 古文明七十奇蹟：偉大的古文明建築及其建築方法 克里斯·史卡瑞 (Chris Scarre) 編 臺北市 貓頭鷹 民 91 (家庭圖書館；26) 9574695417 (923.8 5021)
44. 古文明七十謎團 費根編 臺北市 貓頭鷹 民 91 9867879007
45. 古埃及文-漢文詞典 = The Egyptian-Chinese dictionary eng 何御德 (Robert Hopwood) 主編 臺南市 迴音谷國際文化 民 91 9868021707
46. 古埃及王形象的研究 黃咨玄撰 國立臺北藝術大學美術史研究所西洋美術史組碩士論文 民 91
47. 出埃及記 企鵝圖書編輯部編著 臺南市 企鵝國際 民 91 9572824139
48. 金字塔：古埃及的歷史和科學 加古里子文著 黃郁文譯 臺北市 臺灣英文雜誌 民 1 (臺英世界親子圖畫書)(國語注音) 9576321468
49. 埃及 Simona Crescimbene 著 陳蕙慧譯 臺北市 臺灣麥克 民 91 (大地之美系列；10) 9578151039
50. 埃及之鑰 萊斯利·亞京斯 (Lesley Adkins) 羅伊·亞京斯 (Roy Adkins) 著 黃中憲譯 臺北市 貓頭鷹 城邦文化發行 民 91 9867879147
51. 埃及宇宙學 莫斯塔伐·葛達拉著 奕蘭譯 臺北市 人本自然 民 91 9574704246
52. 埃及神話故事：解開古老埃及神話之謎 黃晨淳著 臺中市 好讀出版 臺北市：知己總經銷 民 91 (神話誌；2) 9574552497
53. 破解古埃及 萊斯利·亞京斯 (Lesley Adkins) 羅伊·亞京斯 (Roy Adkins) 著 黃中憲譯 臺北市 貓頭鷹出版 城邦文化發行 民 91 9867879147
54. 木乃伊：邁向永恆之旅 = Les momies, un voyage dans l'eternite Francoise Dunand Roger Lichtenberg 原著 顏湘如譯 臺北市 時報文化 民 92 (發現之旅；67) 9571339385

55. 古文明之旅：古代歷史一萬年 珍·麥因托許 (Jane McIntosh) 克林·推斯特 (Clint Twist) 著 余幼珊 郭乃嘉 朱孟勳等譯 臺北市 時報出版 民92 9571340022
56. 古代文明 = Ancient Civilization 胡允桓 黃英編撰 臺北縣新店市 風景文化 民92 (世界遺產之旅) 9572855735
57. 古埃及大觀 = Ancient Egypt 喬治歐·阿格尼斯 (Giorgio Agnese) 毛利西奧·雷 (Maurizio Re) 著 廖素珊、麥慧芬譯 臺北市 馬可孛羅文化 民92 城邦文化發行 (地球臥遊系列; 6) 9867890477
58. 古埃及文：台灣話的淵源 = Egyptian: the source of Taiwanese language 林明華作 臺北縣 點石 民92 957855821X
59. 古埃及文明實探 = The footstep of ancient Egyptians 黃咨玄著 臺北市 頑石創意 民92 9572823949
60. 古埃及的智慧：尼羅河文明·太陽神智慧 趙立行著 臺北市 新潮社 創智文化代理 民92 (閱讀智慧; 3) 9574525430
61. 古埃及探秘：尼羅河畔的金字塔世界 Vercoutter, Jean 著, 吳岳添譯 臺北市 時報文化 民92 (發現之旅; 2) 9571311618
62. 古埃及藝術 = Ancient Egypt art 邱建一著 臺北市 藝術家 民92 (世界美術全集) 986795792X
63. 守望和諧：探尋古埃及文明 顏海英著 臺北縣新店市 世潮出版 民92 (探索者; 1) 9577762298
64. 法老王朝 Brian Fagan 著 黃中憲譯 臺北市 秋雨文化 民92 9867680383
65. 拉美西斯二世：最偉大的法老王 Bernadette Menu 原著 周明佳譯 臺北市 時報文化 民92 (發現之旅; 69) 9571339369
66. 金字塔上 金光裕作 臺北市 建築情報 民92 (建築情報叢刊) 9570454466
67. 金字塔下的古埃及 徐晉霖總編輯 明天出版社翻譯 臺北縣中和市：牛津家族國際 民92 (透視古文明大發現; 6) 986770407X
68. 追蹤埃及諸神的腳印 歐力維·提亞諾作 克里斯提昂·安立池繪圖 羅苑韶譯 臺北市 麥田出版 城邦文化發行 民92 (Trace 冒險家&發現者; 1) 9867782976
69. 追踢摩西的腳印 皮耶·夏福 (Pierre Chavot) 作 尚米歇·帕耶 (Jean-Michel Payet) 繪圖 黃馨慧譯 臺北市 麥田出版 城邦文化發行 民92 (Trace 冒險家&發現者; 7) 9867691601
70. 神秘的古埃及 尼古拉斯·哈理斯原著 尼科·帕林插畫 李保傑譯 臺北市 閣林國際圖書 民92 986777194X
71. 埃及 = Egypt 陶天麟文、攝影 臺北市 太雅發行：知己實業總經銷 民92 957857679X



72. 埃及：連結天與地的金字塔 許文廷著 臺北縣中和市 旗林文化 民92 (古文明之旅見聞錄；10) 9572850245
73. 埃及之旅 宋如峰總編輯 臺北市 全美出版 民92 9576022622
74. 埃及古文明 = The Empires of ancient Egypt 羅勃·莫考特 (Robert Morkot) 著 曾琇蕙譯 臺北市 時報文化 民92 (知識叢書；3) 9572855735
75. 埃及探險筆記 = Egypt Safari 林朱綺總編輯 臺北市 青林國際 民92 9867635248
76. 埃及學家商博良：破解古埃及文的天才 Michel Dewachter 原著 呂淑蓉譯 臺北市 時報文化 民92 (發現之旅；68) 9571339377
77. 埃及與法老王 臺北市 理科 民92 9570355794
78. 埃及豔后：女法老王克麗歐佩特拉 Edith Flamarion 原著 楊智清譯 臺北市時報文化 民92 (發現之旅；66) 9571339393
79. 開啟法老的密室 黃中憲等譯 臺北市 秋雨文化 民92 9867680278
80. 發現古文明 = The atlas of the ancient world 瑪格麗特·歐麗梵 (Margaret Oliphant) 著 貓頭鷹編譯小組譯 臺北市 貓頭鷹出版 城邦文化發行 民92 957968443X
81. 圖坦卡蒙法老之都：底比斯 吉村作治著 趙琪譯 臺北縣中和市 華立文化 民92 9572884336
82. 金字塔和古文明 安妮塔·加納瑞·費歐納·麥克多納作 郁千儀翻譯 臺北市 臺灣麥克 民93 9578159889
83. 金字塔與獅身人面像 吉村作治著 趙琪譯 臺北縣中和市 漢湘文化 民93 9867683234
84. 古埃及大揭秘 彼德·克里斯普 (Peter Chrisp) 作 諶悠文譯 臺北市 時報文化 民93 9571340405
85. 古埃及神學：易經 林明華著 臺北縣 點石 民93 9578558228
86. 古埃及學校 楊昌奎著 林虹均譯 臺北市 三采 民93 986774487X
87. 埃及史：神祕與驚奇的古國 張倩紅編著 臺北市 三民書局 民93 (三民叢刊系列) 9571440108
88. 圖坦卡蒙法老之都：底比斯 吉村作治著 趙琪譯 臺北縣中和市 漢湘文化 民93 9867683242