



民國九十三年



## 三月臺灣出版記事

文字工作者 王乾任

2月29日，九歌出版社舉辦「92年度散文、小說、童話選」贈獎典禮。年度散文、小說獎得主，分別為龍應台、朱天文，首領的「年度童話獎」則給了小說家鄭清文。

臺中縣衛生局有鑑於國內最近發生多起重大的自殺事件，為了讓民眾了解心理衛生中心防範自殺的功能和成果，創辦《社區心理與預防季報》，提供給民眾和專業人士做參考。

行政院文建會為重建921災區公共圖書館，開始金點子計畫，讓各鄉鎮以提案方式，重建理想中的鄉鎮圖書館。去年擴大改造範圍，將金點子計畫推到全國，進行「公共圖書館強化計畫」。全國約有近300所的公共圖書館的空間改造計畫，在3月底將陸續全部完工。全國公共圖書館的網路連線也藉此機會全部完成。

臺灣讀者最喜愛的一百本小說有那些？「最愛一百小說大選」3月1日公布第一階段票選，網路小說異軍突起，蔡智恆、藤井樹各有三本書入選。而以處女作《風動鳴》入選的水泉僅16歲，是最年輕小說家。榜單呈「年輕化」趨勢。

南投市民王漢中，將打官司的經歷集撰成書，取名為司法帝國系列之《金光黨法官》。

篆刻家鄭景隆熱愛篆刻，並成立出版社「景隆軒」，蒐羅亞洲兩百多位「印人」同刻「博涉」兩字，集結成書，並把印面擴為多彩版畫，打破篆刻的刻板印象。

木馬出版社新推出「熱帶魚」系列，3月推出首本新書，由韓國同名電影改寫《春去春又來》，書中融入韓國民間傳說，插圖以攝影照片加上數位處理，閱讀本書如觀賞一部電影。

彰化縣「二八水文史工作室」召集人賴宗寶，經八年訪查編著的《台灣閩南俗語採擷》問世。全書有120則閩南俗語。

由臺南市安南區安東庭園社區居民集體創作的《台江庄社家族故事》，3月2日在臺南市政府文化局舉行發表會。

臺北市文化局93年度第1期藝文申請案補助結果3日公佈，補助類別包括專業藝文、社區文化、弱勢暨少數族群，計補助217件作品，共新臺幣2,490餘萬元。

行政院新聞局長黃輝珍3日赴立法院接受質詢。他表示，下屆書展確定仍採招標制，非出版界盛傳的由民間常設機構主辦。

臺北市立圖書館聯合各縣市公共圖書館舉辦「全民四季閱讀」活動，文學、藝術、科普、傳記依四季特性遞嬗，各選一本代表，3月春，《西遊記》打前鋒。

臺北書展基金會，4日公佈第一屆董監事和顧問名單，大塊文化董事長郝明義出任董事長

外，董事成員包括書林董事長蘇正隆、心靈工作坊總編輯王桂花、信誼基金會執行長張杏如、天下雜誌總編輯金玉梅、天下文化發行人王力行、意識形態廣告董事長鄭松茂、遠流出版董事長王榮文、時報出版總經理莫昭平、聯經出版總編輯林載爵、城邦集團董事長詹宏志。監事名單為九歌文化社長蔡文甫、皇冠出版集團副社長平雲以及希代出版集團總經理朱凱蕾；顧問名單計有前任法蘭克福書展主席Peter Weidhaas、中研院副院長曾志朗以及作家張大春，基金會執行長則由林佳蓉出任。

「誠品書店」今年滿15歲。總經理吳清友5日表示，誠品書店仍以扮演華人閱讀和知識傳播產業最有影響力且有人文精神品牌為目標，誠品接下來三年內要在臺灣設20家店的計畫。至於大陸設店，最快要到兩年以後才可能在大陸出現第一家誠品書店。誠品書店執行副總廖美立並透露，兩年內會在信義計畫區內開設面積達兩千坪的超級大書城，成為最大的旗艦店。誠品已成立新部門「出版誌」，未來將出版各種帶動書籍閱讀的特刊、別冊等。

小說家陳映真近日受邀赴港，擔任香港浸會大學駐校作家，並將於3月31日起連續四週主講四場講座，分別由熟悉陳映真作品的著名學者鄭樹森、劉紹銘、鍾玲、龍應台擔任主持。

在高雄市擺攤賣芭樂的攤販蔡國顯，完成《拔仔狀元 蔡國顯的千萬傳奇》一書。書中細述他擺攤的心路歷程與艱辛，希望激勵更多人面對生活困境，新書版稅全捐給慈善機構。

作家梅遜高齡80歲，失明23年，鏗而不捨陸續完成合計已百萬字的創作《紅顏淚》，由九歌出版，為3篇中篇小說的合集。

郝明義在韓國釜山出生、長大，在新書《故事》中，勾勒出對他生命發生過影響的人，包括老師同學、父母家人、朋友同學等等，大塊文化出版。

安東尼·聖修伯里未完成的作品《要塞》*Citadelle*，圓神出版公司推出中譯本。

協和國際多媒體公司傳出跳票三千萬元，震驚各界。協和國際多媒體公司代理發行Discovery、國家地理、兒童教學、國際旅遊等節目的DVD、VCD外，事業版圖也旁及於成人雜誌、出版、網路與多媒體光碟等。

Wisberger曾在Vogue擔任時尚界天后Anna Wintur的助理，在離開Vogue後，開始撰寫《穿著PRADA的惡魔》，中譯本由高寶國際出版。

行政院文建會集合眾多臺灣文史學者完成《全臺詩》、《台灣史料集成》、《台灣歷史辭典》。

作家施叔青發表她追隨聖嚴法師走訪中國大陸禪寺所寫的新書《心在何處》。

朱德庸新作《什麼事都在發生》，由時報文化出版。這次他放棄擅長的「黑白四格漫畫」，首次嘗試「多格」、「不定格」漫畫，並染上淡淡的粉彩。

小說家許榮哲發表由國家文化藝術基金會創作補助的寫作計畫成果《寓言》（寶瓶文化）。故事以少年流浪為主幹，表達發生於1993年美濃反水庫運動。

桃園縣兒童文學協會，推出口袋童話書《誰偷了我的夢》與《阿諾班長》兩書。

財團法人鄭豐喜文化教育基金會在18日起，連續半個月舉辦愛心結緣義賣書展。這次將超過100家以上的出版公司參展，計有20萬本庫存新書參與展出，以全面5折的優惠價義賣。



改編自幾米繪本的音樂劇《地下鐵》，劇本結集成書出版。

國內最大印刷出版廠秋雨文化集團跨海布局有成，位於上海的梅龍新上海拿下當地印刷市場6成市占率，躍居當地最大印刷廠。

康復之友聯盟花費一年時間，邀集15家醫院精神科、20名藥劑師和社工師投入出版《實用精神科治療藥物指南》，彙整126種精神科常用藥品，患者可按圖索驥，增加用藥知識。

由行政院新聞局主導的「臺灣出版資訊網」(設置「台灣零售市場觀察系統」)正式上路，由宏集團旗下的奇公司得標規劃。針對該網站未來所扮演的角色與功用，對國內出版相關產業業者做推廣說明。

《台灣高科技產業大未來：見證科技產業發展》一書見證3年來政府推動5大新興高科技產業創新(包括電子、通訊、資訊服務、生物科技及奈米科技)成果。

荷商飛利浦所開發「電子紙」(e-paper)顯示技術，決定授權給日系消費型電子大廠，並在3月底，正式發表「電子紙個人數位助理」。

向來扮演「推廣閱讀」的《誠品好讀》月刊，在誠品書店15周年時改版，告別過去服務會員的時代，改以銷售方式接受市場檢驗。

商流世界股份有限公司針對品牌授權業界出版《品牌授權年鑑》，內容包括卡通圖案授權、藝術畫作授權、影片娛樂、世界品牌、運動品牌、服飾品牌授權等主題之全系列報導。

擅長以說服溝通為主的社會心理學、以精神分析為主的臨床心理學的日本專家內藤誼人，發表《氣勢對決》新書，漢欣文化出版。

3月15日成立剛滿一周年的中華水下考古學會，推出國內第一冊《水下考古》季刊，希望吸引更多潛水同好一起享受臺灣水域探索的趣味。

江樹生教授譯註的《熱蘭遮城日誌》第三冊，由臺南市政府出版，記載1648年到1655年間，荷蘭人在臺灣的貿易及居民生活。

宜蘭縣文化局出版《宜蘭文化筆記》，印行4,200本，4月底前供民眾申請索取，鼓勵民眾踴躍參加縣內各項文化活動。

知名藝術工作者李國修，出版《人生鳥鳥》，以自述方式記載20年舞臺背後的生命演出，「能言善道」的李國修自嘲新書非常「厚道」。

### 3月出版大代誌資料來源

中央社、中國時報、聯合報、經濟日報、工商日報、民生報、星報、蘋果日報、中廣新聞網、中廣理財網、東森新聞網。

(日期：民國93年3月1日至3月31日)