



## 評者與作者的理性對話

# 期待更優質的學術出版

出版事業的可貴，在於他與大時代脈動相互呼應。一個出版機構的成長歷程，正反映出大歷史長河的一章一頁、一個片斷或一幅縮影。(徐開塵，第4頁)以「會通中西文化，開拓知識領域」為創社宗旨的聯經出版公司，今年5月4日正式邁入第三十年。本刊特邀文字工作者徐開塵小姐撰述〈聯經三十年〉專文以茲誌賀。文中指出，當年藉著「五四」的意義作為精神標竿，同時以「架構東西文化交流平臺，作為思想啓迪橋樑角色」，並強調「為學術界服務，出版具有長遠價值的學術著作，好書一本賣不掉也沒關係」為經營理念的聯經出版公司；如今檢視其執行力，真可謂半甲子不改初衷，早年栽下一株「文化傳承與創作」的小小種苗，今日已見綠蔭滿園。

《全國新書資訊月刊》於民國88年元月創刊以來，除揭示編印臺灣地區完整出版新書資訊外，即致力於刊載有代表性之新書介紹與書評的經營，藉以提升我國圖書出版品質。本刊上期(總號65期，民國93年5月)曾刊載臺中縣四箴國中黃文榮教師撰評〈一部不可或缺的人物辭書—簡評《臺灣歷史人物小傳—明清暨日據時期》〉後，立刻獲得該書編輯—國家圖書館特藏組張子文先生的迴響〈不是問題的問題—敬答黃文榮先生〉乙文，我們不是鼓勵文人的「筆戰」，而希望透過評者與作者的理性對話，讓臺灣有更豐富的優質出版品，這才是我們的期待。

在珍貴文化遺產日益受到國際間重視的今日，古籍善本蒐藏自亦隨而成為其中一個注目焦點；古籍數位化更是各重要古籍典藏機構的發展主流。從根本上說，古籍具有文獻價值、文物價值和藝術價值。因此對版本之鑒定自然非常重視，因為版本之真偽優劣，關乎古籍內容之正訛全闕。唯古籍版本及其鑒定自來是一門專門知識，不經長時間進修積累無以畢其功。但從圖書館業務角度來看，尤其是從事古籍整理、流通及維護工作者，應涉獵古籍版本基本知識，無寧是必備的基本功。為此，本刊特闢「古籍今賞」專欄，邀請漢學研究中心盧錦堂組長為本刊系列撰述，包括古籍版本鑒定的方法、作偽的辨識、各類版本的選介、版本常識中若干問題的解說，並旁涉古籍的現藏情況、編目著錄、修復維護、影印重製、拍賣行情等相關資訊；同時多舉例證，輔以書影，必要時酌增注釋，篇末還附加「延伸閱讀」，列出重要參考書目，以期對公藏機構或個人蒐購古籍，能有所助益；進而試圖對於習慣閱讀現代圖書的讀者引起探究傳統文化的興趣，從了解鑒定的過程中更能懂得如何賞識古籍，則為本刊的另一個期待。

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書的工作。本期收錄各學科圖書108種其中兒童讀物8種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，同時加上本月新書介紹分類統計，與書名筆畫索引，以便利讀者查檢。同時感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對作業，以提供最迅速、最完整的出版資訊。本刊為本館多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反應本館回饋社會的微薄心意，感謝社會大眾對本刊的支持與關心，祝平安喜樂！（曾堃賢）