



民國九十三年



五月臺灣出版記事

文字工作者 ◎ 王乾任

- ◎ 聯經出版社，由學術經典到生活情報，輻輳多元閱讀類型。為歡慶5月4日到來的30週年，推出胡適全集、高行健最新劇作《叩問死亡》、康德百萬言扛鼎書《三大批判》最新中譯本。官方網站另選在5月4日生日當天，改以全新網頁「聯經出版網」和讀者見面。
- ◎ 筆名「杜子」的苗栗縣海寶國小老師杜榮琛，長期從事兒童文學、現代詩與散文創作，5月1日在苗栗縣文化局出版《杜子詩文集》新書4冊。
- ◎ Fnac 法雅客在新光三越百貨加快展店腳步，發行聯名會員卡，年費800元並跨入電子商務。
- ◎ 行政院研究發展考核委員會主辦「93年度政府出版品縣市巡迴展」，2日於連江縣文化局舉行，展出中央及各縣市政府出版圖書、期刊、電子出版品等三千八百多種。
- ◎ 眾達國際法律事務所主持律師黃日燦，5月7日出版在聯合報執筆的「科技企業與法律」專欄文章集結成的新書《法律決勝負：企業併購與技術轉移》。
- ◎ 造成日本出版界震撼、被喻為日本女高中生「聖經」的小說《Deep Love》，5月6日在臺發售中文版《深沉的愛》。
- ◎ 作家瓊瑤看好大陸市場未來發展，一改過去單本授權的方式，於5月起在大陸推出「瓊瑤作品全集」，由長江文藝出版社印行簡體字版，計劃在2006年5月前出齊瓊瑤56部作品，讓大陸讀者可以看到她完整的創作歷程。
- ◎ 統一速達為創造新的消費文化，與誠品書店合作，為書店產業的消費者建立全新配送服務，在全國48家誠品門市設立宅急便代收點。
- ◎ 彰化火車站長李慶金以鐵路人的心情，深入了解鐵路舊山線的文史，多次實地踏訪沿線遺跡，完成《台灣鐵路山線開建風情史話》。
- ◎ 2001年首演由吳念真編導、綠光劇團製作的舞臺劇「人間條件」，轉化成結合DVD、劇本書及筆記書的《人間條件》劇本書，由圓神出版。
- ◎ 東立出版社宣布，5月7日推出新型態月刊《麻辣特公組 TOKKO》（作者藤澤亨），引進日本正流行的「單一作者」漫畫雜誌書，挑戰臺灣漫迷的閱讀習慣。
- ◎ 歷時3年，遠流終於完整推出素有「謀殺天后」之稱的「克莉絲蒂推理全集」。克莉絲蒂50年的寫作生涯，共完成66部長篇小說、100多篇短篇小說、17個劇本，以103種文字行銷全世界，賣出20億冊以上。5月7日隨著「克莉絲蒂自傳」的出版，畫下一個完整句點。
- ◎ 黃義交前妻鄭春悅，5月6日發表新書《擁抱另一個圓》（聯合文學出版），記錄在結束與黃

義交第一次的婚姻之後，帶著讀高中的女兒前往美國生活的困境，及後來與現任丈夫尤瑛川相遇後所面對新的婚姻挑戰。

- ◎李前總統在 5 月 16 日出版新書《見證台灣：蔣經國總統與我》，新書中提及，當年蔣經國，已經為國民黨確定本土化與民主化的發展路線。
- ◎捷運報《風報》創辦人尹復生，7 日晚間在臺北市忠孝西路上一家大飯店跳樓自殺，傷重送醫急救仍告不治。尹復生畢業於文化新聞系，曾在中央通訊社、自由時報、聯合晚報、民視、東森電視臺服務過，離開東森之後再投入「亞洲醫藥網」，為資深媒體人。
- ◎30歲的聯經出版公司，而立之年進行傳承大業的人事異動，一手催生聯經的發行人劉國瑞，在5月4日當天交棒退休，由現任總編輯林載爵接任。
- ◎轉手城邦集團的一方出版社，沉寂一時後，5月重新推出新作《銀翼殺手》*Blade Runner*，美國科幻大師菲力普·狄克（Philip K. Dick）經典之作。
- ◎城邦集團旗下新成立相映文化出版社，針對身心靈，5月推出《輕瑜珈》和《健康脊椎 All in One》。
- ◎共和國集團在 5 月底新增向日葵文化，鎖定深耕臺灣歷史，同時企圖打造活力和明朗的感覺，將推出《總督府的故事：臺灣總督府、總督賓館物語》
- ◎《趙自強非聽不可的故事》是趙自強第一套兒童有聲書。精選 18 個在他成長過程中對他有啟發性的故事，並請 3 位插畫家繪圖，編成 3 本書 6CD，由聯經於 5 月中旬出版。
- ◎知名心理醫師陳國華遭天合演藝經紀公司控告，涉嫌將天合擁有著作權的連續劇劇本，改編為 8 篇小說，並且以《紫水晶的幸福》為書名出版，案件經過臺北地方法院審理後，陳國華被依照違反著作權法，遭判處 4 個月有期徒刑。
- ◎格林文化的繪本《第一百個客人》引爭議，原著者南韓作家金炳奎不滿臺灣版逕行改編，並且書封面上打上作者是郝廣才，決定將訴諸法律。郝廣才則說，格林已透過代理公司 YOUNG AGENCY 買下了金炳奎《第一百個客人》的版權，經過改編，改編後作品自然可以標示郝廣才為作者。
- ◎甫獲金曲獎「最佳宗教音樂專輯」的林奕均，12日出版新書《你是我最愛》（圓神出版社），首度披露她走過「林宅血案」的心路歷程。
- ◎資深企管專家王琳 5 月新出版《從 0 到 100，讓你紅運出頭》，以 40 則小故事，情境式的描摹分析職場百態。
- ◎行政院文化建設委員會繼年初推出《臺灣當代美術大系》，將再出版以中生代藝術家為重點的《臺灣現代美術大系》。年初的《臺灣當代美術大系》是以年輕世代為主，如今再加上中生代，完整的研究了臺灣美術生態的不同年齡層。
- ◎宗教博物館館長漢寶德出版新書《漢寶德談美》。他在書中提出「藝術教育救國論」，呼籲政府應該把「設計」課程列入國中教育。
- ◎東森電視臺積極擴展文化出版市場，和城邦出版集團簽約，展開異業合作，將把城邦的出



版品透過東森美洲臺銷到北美華人市場。東森也打算代理故宮的文物，並和天下文化洽簽出版品代理銷售至北美華人市場。

為彌補「古典文學脫離現實，現代文學教材又普遍不足」的遺憾，3位知名作家向陽、林黛嫻和蕭蕭，5月推出聯手編著新書《臺灣現代文選》，期望將文學創作與文學教育結合，提升年輕讀者對現代文學的閱讀興趣，也為未來臺灣文學發展之路植基。

作家阮慶岳發表以臺灣廢墟為主題的短篇小說集《恍惚：廢墟、殘物、文學》，14篇故事配上14個廢墟的黑白照片，阮慶岳利用一個暑假，自己拿相機拍攝完成的。

基隆關稅局指出，「海關處理進口有傷風化物品作業方式」已從5月7日停止適用，民眾返國時攜帶情色雜誌，只要不違反營業及散布的規定，將不再當場查扣，但如果數量太多，仍將送交司法機關認定有無違法。

張典婉，出生於苗栗頭份，現任職行政院客家發展委員會，出版《臺灣客家女性》（玉山出版社）一書，深刻描述臺灣客家女性。

前故宮博物院院長杜正勝，離職前發表《藝術殿堂內外》、《新史學之路》兩本新書，記錄他主掌故宮4年所思所想，以及學術研究路上的史學思想進程。

出版界的「小巨人」、「沈大俠」，遠景出版公司負責人沈登恩，12日清晨因肝腫瘤驟逝於臺北榮總，得年56歲。

東立出版社推出漫畫《電玩高手列傳》1、2集，以傳記方式介紹宮本茂、山田一典、山上真司等人在製作遊戲時的辛酸，極富教育意義。

原定應在五四當天受獎的文學老兵，《中華雜誌》創辦人胡秋原，24日晚間病逝於耕莘醫院，享壽95歲。

搖滾樂可以改變世界嗎？60年次的哥倫比亞大學政治系博士班學生張鐵志，3年來利用寒暑假的時間，寫了許多世界各地搖滾樂手參與社會運動的文章，集結成書《聲音與憤怒：搖滾樂可以改變世界嗎？》（商周出版）

國立編譯館公布「93年優良漫畫」得獎名單，甲類得獎漫畫前名分別是《25的咖啡 時光再會》、《九局下半》、《生命的點金石》，乙類（未出版）前三名分別為《臺灣史詩漫畫》、《花與花神》、《幽默宅急便》。敖幼祥《烏龍院（七鮮魚丸）》獲榮譽獎，東立漫畫強打、高永及郭冠良作品《隋唐英雄傳》、依歡《仙曲》得到佳作。

國立臺灣大學出版中心策劃的《族群人類學的宏觀探索：臺灣原住民論文集》，彙集人類學系教授謝世忠數十年來發表有關臺灣原住民人類學研究的學術論文，5月出版。

5月出版大代誌資料來源

中國時報、聯合報、民生報、經濟日報、工商日報、星報、蘋果日報、中央社、東森新聞網中廣新聞網、中廣理財網、臺視新聞。

（日期：民國93年5月1日至5月31日）