

民國九十三年



# 六月臺灣出版記事

文字工作者 ◎ 王乾任

- ◎ 行政院新聞局舉辦第23屆「中小學生優良課外讀物推介」評選活動，6月1日到6月30日受理各界報名參選。凡93年1月1日至6月30日期間出版發行，並適合國民中小學生或學齡前兒童閱讀的讀物均可報名參選。參選作品之類型，有「圖畫書類」、「科學類」、「人文類」、「文學語文類」、「叢書·工具書類」、「漫畫類」及「雜誌類」等七類。
- ◎ 暑假旺季，聯經出版社推出全新「大玩家」與「大吃家」雜誌書系列，6月出版《墾丁海洋》、《清境民宿》、《海邊下午茶》、《山景歐風餐廳》等書。
- ◎ 有「中國金賽博士」之稱的劉達臨，新作《情色文化史》6月1日由八方出版公司出版。
- ◎ 國內第一本介紹臺灣客家族群歷史的漫畫《客家六堆的客事》6月出版。由漫畫家張重金創作近千幅立體漫畫，描寫客家族群的奮鬥過程，並獲得國立編譯館優良漫畫獎。
- ◎ 連續18年獲得臺灣標準舞冠軍，夫妻檔施達宗和謝娟娟，6月推出他們的舞蹈人生故事《颯舞人生》，書中是他們一路學舞、比賽等人生歷程紀錄。
- ◎ 羅森會計師6月出版《商用數學暨民間算學》（正大聯合企管顧問）。該書將民間標會改以合會年金方式列入正統數學中，將會計的借貸原理以數學方法闡述。
- ◎ 黑道大哥、眷村子弟呂代豪，因在監獄中收到一個大學女生的信，改變了人生。如今他是基督教拓荒宣教神學院院長，新書《收刀入鞘》（寶瓶文化出版），紀錄生命歷程的轉變。
- ◎ 華文網旗下新成立，以生活風格、人文、文學主要發展基調的生活人文出版社，6月份推出創社作品，《好男人都是Gay?》探討現代都會男女情愛糾葛。
- ◎ 以出臺灣歷史書為方向的向日葵出版社6月4日創社，社長郭重興指出，向日葵書系的出書方向是深耕臺灣歷史，創設推出第一本新書《總督府物語》。
- ◎ 經濟部技術處ITIS計畫6月4日舉辦「92年度ITIS優良作品頒獎典禮」。今年在專論部分共有6本獲選「優等」，而年鑑部分亦有4本「優等」作品。在「佳作」獎項部分，專論7本，年鑑4本，共同獲得ITIS的優良作品殊榮。
- ◎ 影評人梁良6月4日發表新書《看不到的電影——百年禁片大觀》（時報文化），書中列出1915年以來近200部中外被禁電影的故事。
- ◎ 蔡永康新書《那些男孩教我的事》（如何出版社）6月上市，為他生命中的男孩編號，蔡永康笑說，「這是一本很私人的書」。
- ◎ 行人出版社6月推出女性主義作家安潔拉·卡特（Angela Carter）在臺的第一本中譯作品《魔



幻玩具鋪》，主編周易正表示，未來將一系列出版卡特的書。

- ◎ 英業達集團副董事長溫世仁生前所創辦的「明日工作室」和「未來書城」整併重組，明日工作室自6月起接手未來書城。
- ◎ 臺灣第一本模型書《自己蓋大安溪鐵橋》（遠流出版公司），讓圖書不再只是平面閱讀，更可以學習自己造模型。可以實際體會蓋橋及造火車的樂趣。
- ◎ 臺大榮譽教授齊邦媛6月9日發表散文集《一生中的一天》和小說評論《千年之淚》。
- ◎ 從小就罹患重病，被醫生判定活不過30歲的華梵大學學生陳子衿6月10日完成心願出書了。書名《不理會太陽的向日葵》（平安文化）。
- ◎ 臺灣烏腳病醫療史紀念館籌備處6月出版《北門嶼足有情》（人光出版社），將昔日烏腳病患的影像集結成書，讓大眾進一步認識昔日悲情的歲月，同時為紀念館募款。
- ◎ 國內最大印刷出版集團秋雨文化事業公司，在新任總經理鄭永福的擘劃之下，秋雨近日不但新設商務應用事業體，開拓國內事務用印刷品通路行銷市場，在對岸事業方面，秋雨也成功與日本印刷大廠荒木結盟，近日拿下10億元大單，預估今年兩岸事業營收將突破20億元。
- ◎ 前春天出版社總編輯楊淑慧6月4日因卵巢癌過世，得年48歲。楊淑慧堪稱臺灣大眾文學的推手，當年就是她將侯文詠引介給皇冠出版社。
- ◎ 美國紐澤西州立羅格斯大學刑事司法學院教授陳國霖，6月11日來臺宣傳新書《黑金》（商周文化）。這是臺灣第一次完整訪問幫派、黑道人物、警方討論黑道介入政治與企業的书。
- ◎ 為了提供畢業生更多職場新鮮人資訊，博客來網路書店6月推出「職鳥新樂園—職場新鮮人書展」，只要上網點進博客來網站，就有超過500本圖書介紹，主要內容是以職場基本技巧、如何順利找到工作等為主。
- ◎ 臺北縣文化局為成立超過50年的機構著書，已完成出版的是《樂生療養院志》、《台陽公司志》、《三峽農會志》及《台北仁濟院附設安老所志》四本，有興趣的民眾可以到各鄉鎮市圖書館翻閱。
- ◎ 68歲退休教師葉日松6月發表第7本客家書籍《台灣故鄉情》，收集了客家新詩創作共60篇。
- ◎ 曾經捐肝給兒子的臺北復興高中老師楊慧鉞，將40篇肝友經歷生死關頭的真實故事，集結成冊，出版《新·肝·情·願》，版稅並將全數捐給肝臟移植獎學金。
- ◎ 《牛頓雜誌》家族5月針對國小中低年級的《小牛頓》改名《新小牛頓》；另外針對國小中高年級新推出《少年牛頓》；6月則針對青少年到成人讀者群創刊《博物雜誌》。
- ◎ 由17家出版社和永豐餘造紙資金集結的臺北書展基金會，4月底獲得新聞局正式委託辦理2005至2007年臺北國際書展，即符合原先臺北書展基金會一再公開籲請新聞局給予他們一個成為常設機構的機會。
- ◎ 今年為楊逵百年誕辰紀念，國家文學館委託靜宜大學臺灣文學系於6月19、20日連續兩天在校園舉辦「楊逵文學國際學術研討會」。
- ◎ 6月26日臺北藝術大學和藝術家出版社聯手在誠品敦南店藝文空間舉行「河北教育藝文圖書

交流展」，是大陸教育藝術圖書在臺灣首次公開展覽。展出書籍在展覽完畢後，將全部捐給臺北藝術大學。

- ◎ 由臺北市立圖書館、民生報、國語日報主辦，幼獅少年及中華民國兒童文學學會協辦之「好書大家讀」，第46梯次6月開始收件，出版社可將93年1月至6月出版之圖書送至臺北市立圖書館參選，收件至6月30日截止。本梯次參選圖書類型分成「故事文學組」、「非故事文學組」、「知識性讀物組」及「圖畫書及幼兒讀物組」四組。
- ◎ 行政院新聞局6月21日表示，第28屆金鼎獎終身成就獎由南天書局創辦人魏德文獲獎，他在1976年創立南天書局，30年來獨資經營，並致力出版臺灣相關圖書，曾7度榮獲金鼎獎。
- ◎ 由民生報編輯出版，「民生報夏日休閒手冊」6月22日出版。休閒手冊一套三本包含《吃吃喝喝》、《夏天好好玩》、《夏日美麗書》。
- ◎ 臺南市中正路的國家臺灣文學館，22日起開放「主題圖書閱覽區」，位於一樓藝文大廳中庭地下一樓，規劃有「新書展示區」、「期刊區」、「多媒體視訊區」、「開架書庫」、「文學講堂」等，除了提供文學作品和期刊供民眾閱覽，也有不少描述臺灣發展過程的影片供觀賞，讓民眾能坐下來享受書香氣氛。
- ◎ 真實龍馬數位媒體公司跨足虛擬及實體出版業，6月和希代出版社異業合作，發行音樂小說《江南—第二天堂》，並成立電子書專區，在網路上銷售虛擬及實體的出版品，成為跨平臺的影音娛樂提供者。
- ◎ 獲臺北國際書展三年承辦權的臺北書展基金會，24日召開說明會表示，2005年書展將在2月15日到20日舉辦，主題館為韓國，首度啓用世貿三館為童書區，並恢復僅對專業人士開放的進場日。未來2年的主題國也告確定。2006年是中南美洲，主題定為「魔幻寫實的饗宴」；2007年是美國，主題定為「閱讀與出版新實驗」。
- ◎ 比利時漫畫家艾爾吉的知名漫畫《丁丁歷險記》全套22本的繁體字版，是香港商務印書館向法國代理商買到的繁體字版權，再由臺灣商務進口來臺。
- ◎ 苗栗縣文化局「對話空間藝文書坊」25日開幕，書坊除有點心、咖啡供應，也提供文化局出版品、優良圖書、藝文活動票務販售，及不定期辦理藝文或主題性活動。
- ◎ 原設在臺北市北平東路的V1492旅行與閱讀俱樂部，6月份遷至臺北市青田街12號，繼續為旅客提供國內外旅遊資訊交流平臺及旅遊顧問諮詢服務。
- ◎ 寓居美國新澤西州的散文大家琦君，6月21日偕同夫婿回到臺北，並與潤福生活新象簽約入住「潤福」。

### 6月出版大代誌資料來源

中央社、中國時報、聯合報、民生報、經濟日報、工商日報、星報、蘋果日報、中廣新聞網、中廣理財網、東森新聞網、臺視新聞。

(日期：民國93年6月1~6月30日)