

網路寫作與資訊傳播

網路時代的寫作與出版系列報導之一

國家圖書館閱覽組助理編輯 ◎ 王宏德

對現代人而言，電腦網路無疑是 20 世紀人類最偉大的發明之一。透過全球無以數計電腦與終端設備的串連，不僅創造了嶄新的資訊傳播體系，也建構了前所未有的龐大知識網路。因此，人類首次有機會跳脫傳統思維與有形疆界的藩籬，探訪充滿驚奇與想像的新世界。隨著網路全球化的快速發展，「網路上身」早已不再是科幻電影中的虛幻情節，取而代之的是逐漸深化人類社會生活各個層面的網路文化。影響所及除了傳統的思維模式與行為規範之外，更進一步地挑戰人類社會的價值觀念與審美取向。

就資訊傳播的角度來看，雖然過去我們也曾經歷過文字、音訊與視訊等的媒體革命，卻仍跳脫不出「單向傳播」的框架。然而，隨著電腦設備與電腦網路應用的普及化，傳統「單向傳播」的資訊傳播模式早已被「雙向互動傳播」與「多向互動傳播」的新模式所取代。

雖然，在新的資訊傳播模式中，「傳情達意」仍是資訊傳播的重要機能之一，然而，在應用的層面上卻有了顛覆傳統的新作法；寫作成爲網路生活必備的生存技能之一，卻不再依賴傳統的筆墨與紙本之類的「資訊編碼」與「傳播載體」工具。我們所習慣的書寫工具由紙筆變成了電腦鍵盤與螢幕，而電腦鍵盤的文字輸入和螢幕顯示也成爲一種新的資訊表達與傳遞的主要方式，舉凡各類的文書、通信等作業都因而呈現嶄新的風貌。因此，儘管寫作的目的未曾改變，卻也醞釀出全新的電腦網路文化現象。

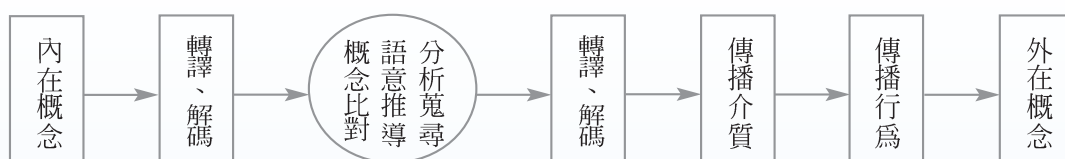
就實際的操作層面而言，純粹的「打字」和「寫作」是有相當的差距；然而，就應用過程來分析，網路寫作可視爲是一種線上「即興寫作」和「互動寫作」的資訊傳播模式。以「互動寫作」爲例，這種網路寫作模式主要架構在交流的基礎上進行，寫作者可以一邊進行寫作一邊獲得讀者即時性的回饋（feedback）。事實上，在這類型的網路寫作模式當中，寫作者往往也兼具閱讀者的角色。

從寫作內容與傳播行為來看，網路寫作者通常比傳統紙本寫作者擁有更充分表達個人理念和自由發揮的創意空間。若套用資訊行為的模式進行表述，寫作者與閱讀者之間的互動模式可如圖一與圖二所示。

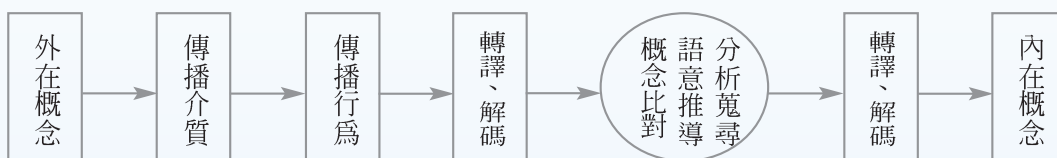
基本上，網路寫作亦可視爲是一種利用網路資源進行寫作，並透過網路作爲傳播介質進行發表（publishing）或概念傳播的「書寫活動」。對偏好網路寫作的作者而言，網路上取之不盡的寫作素材，其豐富的程度與傳播的速度幾乎無可比擬，對傳統的寫作生態而言，也因而造成



圖一：寫作者資訊行為示意圖



圖二：閱讀者資訊行為示意圖



了不小的挑戰。如前所述，逐漸被取而代之的不儘只是千年以來的傳統寫作工具而已，因為，整體的寫作行為與寫作者的資訊行為，早已無法適應資訊社會快速發展的節奏。

在傳統的寫作行為中，作者的情感和思想往往會因寫作平臺的限制而侷限於時空、線性的思考邏輯。對網路寫作者而言，則有機會藉由網路多媒體平臺的應用，輕易地超越物理空間的屏障，使作者的思維處於跨媒體與非線性的自由時空。因此，網路寫作的思考邏輯也往往較能呈現其非線性的特色：由眾多觀點或內在概念相互串連起來的網路思維，是一種立體化、較無核心組織、無界限的網狀結構。

再者，傳統的寫作和閱讀行為，往往會受限於線性架構的某一個觀點，此一現象可由寫作者受限於稿紙，以及閱讀者受限於書本的有限空間來觀察。基於傳播介質或資訊載體的限制，人們必須按一定的時空和邏輯順序來書寫或閱讀某種資訊。而透過超連結的應用，網路寫作和閱讀的進行過程，傳播介質或資訊載體幾乎可以完全超脫時空和邏輯的線性軌道，思維得以自在的遨遊於廣闊的天地，並在四通八達的網路中穿梭往來，對於文本的敘述，作者亦得以隨意地從電子文本的一點跳到另一點，從而打破傳統文本線性敘事的寫作規律。傳統文本的定位，往往需仰賴正確排序的頁碼，循序進行逐句逐字的撰寫與編修。而電子文本利用「語意搜尋」或「全文檢索」的功能，可以超越時空的順序，即時且正確的定位具體目標，擅用工具者，往往更能利用「取代」的功能針對相同的問題進行快速正確的定位與修改，達到事半功倍之效益。

因此，總括來說，網路寫作與傳統寫作最大的不同點就是：網路寫作是應用電腦技術，並透過電腦網路作為傳播介質，進行傳播行為的一種線上寫作活動。或許，在應用發展的初期，網路成為網友擺脫傳統發表與出版束縛，恣意發表個性化創作的天堂，而百家爭鳴所呈現出的網路文化現象令人聯想到文藝復興時期的盛況，也使得寫作得以在自由發表的推力下變得更為隨心所欲。

然而，若就另一個角度來觀察網路寫作與資訊傳播的關係，卻也不難發現正因為這股自由化的文化風潮，網路上雖不乏高雅優美、詞藻華麗、內容嚴謹、富於新意和智慧創見的佳作，但街談巷議，陳詞濫調的泛泛之作亦隨處可見，或許，這也應驗了所有傳播媒體的共同通病——缺乏自律與自清的能力，因此，清者自清而濁者自濁也成為現今網路寫作的另一項傳播文化特色。

由於利用網路進行資訊溝通與交流需要透過各種不同形式的網路寫作來完成主要的資訊傳播行為，而自由化網路寫作風格帶領人們突破傳統寫作的清規戒律，打破傳統寫作發表的壟斷藩籬，從而也吸引了更廣大的網民前撲後繼投入網路寫作的新天地。

此外，基於網路生態與應用技術的快速演進，伴隨著寫作形式和內容的不斷翻新，針對網路寫作所發展出來的工具平臺亦不斷地推陳出新，人們可以更充分地利用網路資源，展翅遨翔在自由創作與發表的新天地。有鑑於網路寫作對於資訊傳播的重要性與日俱增，因此，筆者將陸續針對網路寫作的演進與現今網路寫作的含義及其類型、網路寫作的特徵與資訊傳播行為、網路寫作與出版的新趨勢、網路寫作的新興平臺工具（諸如 BLOG 等）、網路寫作的迷思與願景、網路寫作與數位出版（諸如 POD、BOD 等）、網路寫作與知識管理、網路寫作資訊行為之探討等課題進行一系列的專文介紹，敬請期待。

