

# 評《十三經著述考（一）》— 兼論《十三經論著目錄》

東吳大學教授兼圖書館館長 ◎ 丁原基



十三經著述考  
季旭昇等編著 / 國立編譯館  
9203 / 12,500元（全套）  
ISBN 9570170719 / 平裝

自漢武帝罷黜百家獨尊儒術，儒家思想成爲中國傳統文化的精髓。儒家文化的本源，就是春秋時孔子「述而不作」，纂集、整理的「六經」（《樂經》已佚）。此後從漢代至明清，有《五經》、《九經》、《十二經》以至《十三經》，這些文獻涵括古代文化的各個方面，諸如天人合一的思想模式，天下爲公的大同理想，以民爲本的治國原則，和諧人際的倫理主張，自強不息的奮鬥精神，重視德操的修身境界等等，要宏揚中華文化的精華，重要的是認識它的本源，也就是由閱讀經書進而研究經典。周何教授曾言「作研究工作必須先從目錄入手，有了詳細的目錄，才能知己知彼，不會走冤枉路，不費精力去走重複的路，更可以開創自己研究的新里程；所以治學方法首重目錄。」（見《十三經論著目錄·總序》）

臺灣近五十餘年來在維護傳統文化的用心，尤其是經學方面的發揚與研究，儼然已有「經學王國」的封號。（參林慶彰教授撰

《五十年來的經學研究·序》，臺北：學生書局，2003年5月）其中國立編譯館，功不可沒。國立編譯館支持十三經整理，特別成立「十三經整理小組」由周何教授擔任召集人。

該小組已於民國89年出版《十三經論著目錄》，由洪業文化股份有限公司出版。復於今年（93年）3月由鼎文書局出版《十三經著述考（一）》。本文擬就這兩部有關十三經的著述目錄略作析論。

若要了解有關經學方面的著述，最重要的專科目錄是清朱彝尊著《經義考》三百卷，翁方綱有《經義考補正》十二卷；加上《四庫全書總目》、《續修四庫全書總目提要》、《皇清經解》、《續皇清經解》，則民國以前的經學著述可以知其大概。臺灣近年在系統的整理經學文獻上頗有顯著的成果，在經學目錄方面，林慶彰教授籌畫編輯出版的有：

《經學研究論著目錄（1912-1987）》，林慶彰主編，李光筠、張廣慶、陳恆嵩、劉昭明編輯，臺北：漢學研究中心，1988年初版，1994年4月修訂版。

《經學研究論著目錄（1988-1992）》，林慶彰主編，汪嘉玲、張惠淑、侯美珍、游均品編輯，臺北：漢學研究中心，1994年9月。

《經學研究論著目錄（1993-1997）》，林

慶彰、陳恆嵩主編，何淑蘋、李盈萱、翁敏修、劉帥青編輯，臺北：漢學研究中心，2002年4月。

《日本研究經學論著目錄》，林慶彰主編，馮曉庭、許維萍、大藪久枝、橋本秀美編輯，臺北：中央研究院中國文哲研究所，1993年11月。

《乾嘉學術研究論著目錄（1900-1933）》，林慶彰主編，汪嘉玲、游均晶編輯，臺北：中央研究院中國文哲研究所，1994年4月。

《日本儒學研究書目》，林慶彰主編，連清吉、金培懿編輯，臺北：臺灣學生書局，1998年7月。

如能將上述資料整合，每一書（篇）為一目。每一目著錄書名（篇名）、卷數（篇數）、著作時代、作者姓名，及此書（篇）的存、殘、未見、輯、佚的情形，必可方便

學者迅速掌握完整、全面的學術研究概況。而《十三經論著目錄》即是以蒐集歷代相關著述之目錄為宗旨而作。

若進一步將每一目再加以考述，內容包括：作者生平；本書著錄情形；足資考證本書的文獻，像序、跋、題識、目錄、凡例、輯本內容、版本考證，凡有助考證一書之內容者，均予著錄，尤為佳話。而《十三經著述考（一）》其編纂主旨正是如此。

如今兩編陸續出版，無疑地提升臺灣成為研究儒家經典的重鎮，這是值得欣慰與讚美的，惟就學術求真的角度觀之，《十三經論著目錄》與《十三經著述考（一）》尚存在不少問題，以下略舉數例說明兩編的特點，提供讀者取用資料時斟酌參考。

一、兩編的總主持人皆為周何教授，但分項主持人前後並非同一人。茲以表列方式說明之：

《十三經論著目錄》	編者	《十三經著述考（一）》	編者
《周易論著目錄》	董金裕	《周易著述考（一）》	黃尚信
《詩經論著目錄》	朱守亮	《詩經著述考（一）》	周何
《尚書論著目錄》	許鈞輝	《尚書著述考（一）》	許鈞輝
《禮記論著目錄》	黃俊郎	《尚書著述考（一）》	許鈞輝
《周禮論著目錄》	劉兆祐	《禮記著述考（一）》	黃俊郎
《儀禮論著目錄》		《周禮著述考（一）》	劉兆祐
《三禮總義論著目錄》		《儀禮著述考（一）》	
《左傳論著目錄》	簡宗梧	《三禮總義著述考（一）》	李啓原
《春秋穀梁傳論著目錄》	周何	《左傳著述考（一）》	
《春秋總義論著目錄》	周何	《春秋穀梁傳著述考（一）》	周何
《論語論著目錄》	傅武光	《春秋公羊傳著述考（一）》	
《爾雅論著目錄》	汪中文	《春秋總義著述考（一）》	周何
《群經總義論著目錄》	黃尚信	《論語著述考（一）》	傅武光
	李啓原	《爾雅著述考（一）》	汪中文
	鄭卜五	《群經總義著述考（一）》	季旭昇
《孝經論著目錄》	傅武光	《孝經著述考（一）》	汪中文
《孟子論著目錄》		《孟子著述考（一）》	鄭卜五
《四書總義論著目錄》		《四書總義著述考（一）》	傅武光



由上表觀之，若兩書編纂者為同一人，於資料的收錄可有累積之效果，便於讀者利用。以《儀禮論著目錄》為例，劉兆祐教授在本書一、正文之屬，著錄 0001「《儀禮》十七卷附《旁通圖》一卷」、0002「《禮古經》五十六卷」兩編。其形式如下：

- |   |
|---|
| <p>0001 《儀禮》十七卷附《旁通圖》<br/>一卷 不著撰人 存<br/>著錄：《國立中央圖書館善本書目》<br/>傳本：元昭武謝子祥刊明代修補本</p> <p>0002 《禮古經》五十六卷 不著撰人 佚<br/>著錄：《漢書·藝文志》</p> |
|---|

劉教授復於《儀禮著述考（一）》，壹、正文之屬，仍著錄 0001《儀禮》十七卷；0002《禮古經》五十六卷兩目。然對《儀禮》一書考證，除徵引清朱彝尊《經義考》資料，兼錄歷代公私藏書目志、讀書筆記資料，如《崇文總目》、《郡齋讀書志》、《朱子語類》、《文獻通考》、《皇清經解》、清方苞《望溪集》、清江永《群經補義》、清孫志祖《讀書脞錄》、清崔述《考信錄》、清邵懿辰《禮經通論》、皮錫瑞《經學通論》、梁啟超《古書真偽及其年代》、清孫星衍《平津館鑒藏書籍記》、清丁丙《善本書室》、清繆荃孫《藝風藏書記》、清陸心源《皕宋樓藏書志》、清張均衡《適園藏書志》、清傅增湘《雙鑑樓善本書目》、王重民《中國善本書提要》、日本·森立之《經籍訪古志》、劉節《續修四庫全書總目提要》，足補《經義考》之未周；又多引用文集、總集及期刊資料，如錢基博《古籍舉要·卷八儀禮》、孔

德成先生撰〈儀禮十七篇之淵源及傳授〉（載《東海學報》8卷1期）、段熙中〈禮經十論〉（載《文史》第一輯，1962年10月，北京中華書局）、彭林〈論清人《儀禮》校勘之特色〉，載《經學研究論叢》第五輯。沈文倬《三禮研究論集·儀禮概述》、康世統《三禮研究論集·漢志「士」禮十七篇質疑》、王文錦〈經書淺談：儀禮〉（載《文史知識》1982年第10期，1982年10月）、劉德漢〈三禮概述·儀禮〉（原載《孔孟月刊》12卷2期，1973年10月）、張光裕《三禮研究論集·讀儀禮札記二則》及〈禮禮士相見禮成篇質疑〉，（載《孔孟月刊》第6卷第4期）、李思敬〈《儀禮》記述的古代禮俗〉（取自《五經四書說略》）。以上將近年學者研究心得徵引入書，達192頁的篇幅，提供讀者直接閱讀內容，省卻耙梳影抄的時間，確實便捷。

又如《儀禮論著目錄》，在「目錄版本引得之屬」，計收38書。《儀禮著述考（一）》，於「目錄版本引得之屬」，將有參考價值的如王關仕著《儀禮漢簡本考證》書首的〈前言〉與〈校箋凡例〉、〈餘論〉、〈目錄〉著錄；又將洪業撰〈儀禮引得序〉錄入，使得此著述考兼具資料彙編的特點。

若是兩編著者不同，不僅體例目次有差異，著錄書目序次亦不相近，如《詩經論著目錄》是朱守亮教授編輯，但《詩經著述考（一）》並非朱教授負責編輯，加以兩書皆未有著者或書名等輔助索引，因此讀者利用時倍感不便，亦大大地降低使用之意願，豈不可惜。

二、由於《十三經著述考（一）》是最新印行，所謂「後出轉精」，惟綜覽各書發現此一套書尚有待改善之處，期盼他日再版時，力臻完善。

（一）此套書資料收錄不完全

汪中文教授於〈《孝經著述考（一）》·凡例〉首條云：「本《孝經著述考（一）》原訂分三期編寫完成，惟因國立編譯館即將改制，此項計畫僅能進行至第一期，故本書時為不完之初稿。雖大體收錄製清以前《孝經》相關論著，但仍有頗多資料未及編入，且對已收錄之資料在整理、考證方面亦欠精審，讀者諒之。」

劉兆祐教授於〈《周禮著述考（一）》·凡例〉云：「本書原預定分三期撰寫，每一期約兩年，總計需費時六載。惟因國立編譯館即將改制，原訂計畫驟然終止，不再進行。此乃第一期計畫之研究成果，是為『《周禮著述考（一）》』，所考證之書，僅及原計畫之三分之一，係不完之稿。且由於計畫終止，事出突然，撰寫時間匆促，至頗多資料，未及收錄；考證按語，未能完備，敬懇讀者諒察。至於未完成部分，惟俟他日賡續完成。」由各家「凡例」知，此套書資料收錄是不完全的。

（二）、編輯體例缺乏整體性

本套書雖有周何教授撰擬的〈國立編譯館《十三經著述考》（一）撰寫體例〉，作為編纂的規範；我們也知曉各經書性質有其差異，類目釐分宜視各書特色；但不諱言由於各分項主持人在目錄學領域的素養仍有參差，因而各書的編輯體例、目次之排列差異

甚多。如：《孟子著述考（一）》目次分為四級標目：

壹、專書之部

貳、單篇之部

一、序跋類

二、提要類

三、論述類

（一）通論

1.作者、成書時代

2.研讀法

3.概述

而《春秋總義著述考（一）》，僅有壹、貳、參等一級標目。

（三）未克充分利用文獻及收錄確實的資訊。由於前文有學者言此編係倉促成書，因此不宜過於責難。惟部分編者在收羅資料方面確實有待加強。如各家多引用朱彝尊《經義考》，可惜未採用許維萍等點校的《點校補正經義考》（臺北：中央研究院中國文哲研究所，1998年2月）。又如近年出版的《續修四庫全書》、《四庫全書存目叢書》、《四庫未收書輯刊》等，由於這幾部書採影印方式編成，因此不少歷代著錄之版本，今日已容易閱覽到，應加註才是。大陸地區近年對古籍的影印出版，或點校重新排印發行，如屬編纂範圍內亦應於「著述考」詳細註明才是。如《詩經著述考（一）》著錄序次1246清牟庭撰《詩切》，《著述考》於「傳本」僅著錄：「原刻本。」而此書已於1983年由濟南齊魯書社排印出版，近年又收入中國詩經學會編輯的《詩經要集集成》（北京：學苑，2002年），類此資訊理應納入



收錄範疇，如能再將王獻唐先生所撰〈序言〉收錄，豈不更加圓滿。又如序次 6291《毛詩正韻》四卷，著錄「傳本」：「日照留餘堂丁氏刻本」。然讀者欲看此書，不知在臺灣何處可見到，書中並未提供線索。其實南港中研院傅斯年圖書館除藏有「民國十三年（1924）日照留餘堂丁氏刻本」，還有「民國二十三年（1934）雙流黃氏濟忠堂刻本」。

#### （四）、考證部分仍有待商榷

《十三經著述考（一）》這套書的價值之一，就在「考證」確實與否。以《詩經著述考（一）》為例，其著錄序次 6262《毛詩韻聿》，6318《毛詩正韻》，6353《毛詩雙聲通轉韻徵》，6362《齊東語一苡字音讀》各書，作者係丁惟汾先生，本書編者為慎重，於《毛詩韻聿》條目下收〈丁維汾先生傳略〉，並註見《中國近代學人象傳》，採自《丁鼎

丞先生紀念集》。由於《中國近代學人象傳》誤「惟」為「維」，因此作者於後列各書每書目下加一「考證」：「按：丁惟汾當作丁維汾」。類此考證，看似可取，其實大錯特錯。有關丁惟汾先生著述及傳本情形，筆者有〈丁惟汾先生生平及著述〉（載《國立中央圖書館館刊》新 28 卷第一期，民國 84 年 6 月）足資參考。

總而言之，經學文獻的整理工作仍有許多可待開發的部分，但令人欣慰的是，連續幾部有關「經學」論著目錄的編纂出版，方便學者迅速掌握完整、全面的學術研究概況，對研究與發揚中華文化意義深遠。更值得一提的是目前無論大陸、香港或日本等地區，尚未能有如此翔備的工具書產生，從這個角度來說，經學目錄的編纂可稱得上是臺灣地區經學文獻整理最可驕傲的部分。

