

淺談學術論文寫作格式規範工具書之編製 —兼評《論文寫作格式手冊》

中央研究院中國文哲研究所編審兼圖書館主任 ◎ 劉春銀



論文寫作格式手冊
吳宜澄 盧佩綺著
桂冠 / 9202 / 200元
SBN 9577304206 / 平裝

一、引言

本文係以一位圖書館員的角度出發，就學術論文或研究報告撰寫過程中，如何選定適用之論文寫作格式規範或手冊，提出粗淺的看法。但本文對於學術界已公認的研究、研究方法、學術論文、讀書報告及學術寫作等的名詞釋義與界定等，不擬贅述。本文分為引言、文獻查找、內容簡述、評述及結語等五部分，加以敘述。最後為附錄：「學術論文寫作指引及研究方法」中文參考書目，提供讀者參考。附錄係將林慶彰之《學術論文寫作指引—文科適用》書中之資料，以及近日網路資源搜尋結果，合併整理及增補而成。

筆者於今（93）年5月底應邀參加成大中國文學系所舉辦之「實用中文與寫作策略研討會」（是項研討會論文集正由出版社編印出版中），並以「學術報告寫作」為題，

於大會中提出報告。因於該篇論文之末，附錄一份「學術論文寫作方法」參考書目，會中有人詢問「如何選擇適用之論文撰寫時，可參用之寫作指引、格式、規範或手冊」之問題，引發筆者於會後進一步再蒐集與比較國內外常用之論文寫作格式規範的興趣。又國家圖書館於今年6月底舉辦例行之年度參考工具書評選後，力邀與會評選委員撰評年度入選參考工具書之書評，於是筆者不揣淺陋，自告奮勇認領了由吳宜澄、盧佩綺合著之《論文寫作格式手冊》一書的書評，主要是想將近日所蒐集與整理之資料，提供大家參考。

二、「學術論文寫作指引、格式或手冊」及「研究報告或方法」之文獻查找

關於本文之論題，首先以研究方法、論文寫作、論文寫作法、學術報告、學術論文、讀書報告、寫作格式、論文規範、學術工作與論文等主題詞彙，以及圖書分類號（寫作法 811.4）（注1），在「全國書目資訊網（NBINet）」、各館館藏目錄、期刊論文索引資料庫系統、全國新書資訊網及其他網路資源中蒐尋，發現了許多重要書目、期刊文獻與電子資源，以下簡要述之。有關「研究方法與學術論文寫作或格式規範」這個論

題，已出版之書籍、刊載的期刊文獻及未出版的資料，從民國50年的陳如一譯〈研究方法與報告寫作〉一書（佛蘭西斯特、戈達斯柯等著，中華文化出版事業社出版）出版迄今，這個論題的文獻量成長與累計量，可說是相當豐碩的。

民國91年5月17日至24日由教育部指導、國家圖書館主辦之「教育部九十一年部屬機構研究成果展覽」，假該館二樓大廳舉行，並於展覽首日同時舉辦「研究方法專題研討會」，及出版會議手冊一冊。在該館《全國新書資訊月刊》民國91年5（第41期）同時刊登由陳友民編之〈研究方法與論文寫作書目〉，依研究方法與論文撰寫之實質、形式因素及規範格式，收錄了1949年至2001年在臺灣出版的106種書目，分為研究寫作合論（2種）、研究方法總論（33種）、資料蒐集方法（包括圖書館之利用，8種）、論文寫作總論（23種）、各科論文寫作（12種）、英文論文寫作（5種）、論文編印出版（3種）等七個主題排序。由此文得知，有關這個題目已出版的書籍，再版或修訂版不列入統計，總計達106種（注2）。

又該刊同期登載由林珊如編之〈「研究方法」期刊文獻專題選目〉一文，係以「研究方法」為題，收錄1981年至2001年刊登於臺灣期刊之文獻206篇，並分為總論（29篇）、圖書館學與資訊科學（17篇）、經學（3篇）、哲學（8篇）、心理（5篇）、佛學（5篇）、自然科學（8篇）、工程（2篇）、醫學（16篇）、管理學（7篇）、社會科學（28篇）、教育（23篇）、社會學（18篇）、經濟（7篇）、政治法律（12篇）、文學藝術（6篇）、體育（12篇）等十七類排序。（注3）

對於歷年來之文獻目錄有興趣者，請參考前述二文。由前述這二篇文章得知，無論是人文科學、社會科學及自然科學等各個學門，在不同的年代，都有人為文論述這個重要課題。且因學門而有不同的格式規範，如醫學、法學、商學、人文及社會科學、教育、科學、工程、專題或研究報告、視覺藝術等。若再以前述相同之主題詞彙，以近十年內發表的書刊及期刊文獻為範圍進行查檢，發現文獻數量也有二百五十餘篇之多。

過去五十餘年來，有關這個論題的著作，無論是編著或是譯著，都是參考了美國的規範，但長久以來，在臺灣卻未能分別研訂我國學術界的各學門適用，且能為大家公認又採用的曠世之作，如美國心理學學會（APA）的手冊—*Publication Manual of the American Psychological Association*（最新為五版，2001年）、美國當代語言學會（Modern Language Association, MLA）的格式、或 *The Chicago Manual of Style*，（即 Turabian Style，最新為第十五版，2003年）（注4）一般，並廣為學術界所採行。誠摯籲請重要的學會及學術界能集思廣益，分工研訂出符合時代潮流觀念、國人中文寫作習慣與原則、包涵各種論文寫作知識於一體的最新版的中文學術論文寫作指引與格式規範，俾利學術界採用及莘莘學子在求學過程歷練學習之參用。

近幾年來，在臺灣每年都有一至數種的編著或譯著出版，包括論文寫作與格式規範二大主軸，請參見本文末之附錄，並依據邀稿、投稿或主辦單位、刊物等所要求或規定之論文格式，選擇適用之工具書參考，但必要時須酌予修正，以免呈現出不中不西的怪模樣（注5）。



三、《論文寫作格式手冊》之內容簡述

依據《論文寫作格式手冊》一書的封底文字敘述，其前身為《視覺藝術碩博士論文寫作手冊》及《視覺藝術期刊格式手冊》，再增訂電子文獻及作品圖引用格式兩部分，並適用於其他相關領域參考格式。格式主要依照美國心理學會出版手冊為主，並斟酌中文環境及我國文化之需要，進而提出一種折衷的文獻引用方法及版面、標號格式。

本書內容，卷首為〈簡介及快速檢索〉一文及目次，表次及圖次；簡要說明本書之沿革、論文種類及快速使用本手冊之重要章節。作者將論文的種類區分為碩博士論文、期刊論文、研討會論文、專書論文、專案論文、大學生論文及研究報告等七種。接著為其前身的二篇序文，著者詳細說明成書的背景與編寫目的。其次為正文（共計193頁），著者分四大部分，詳細說明碩博士論文版面及範例（分為五節），文獻引用法（分為七節），文獻條列之寫作（分為三節）及標點符號（分為十四節），各部分均附有實例。再次引用文獻，九種附錄（共計118頁，包括期刊論文格式、博碩士論文授權書、中國歷代年表及完整之出版後期刊論文範例等等）。最末為索引，將本書之重要語彙，依中文主要語彙筆畫為序排列，每一主要語彙下再列出次級語彙，方便查找。

四、評述

誠如本書之封底文字所述，作者於書中整編之學術論文格式，主要依據APA格式，因此全書之正文章節編號，係以阿拉伯數字組成；附錄編號為英文字母。由於開本為A4大小，全書之正文、舉例及圖示等，予人版面過於鬆寬，以及字體、行距等大而不當之感。又因正文與附錄之版面與字體，未有明

顯之區辨，因此讀者在使用時，若一時不察，易生錯亂之誤。另作者述及斟酌中文環境，但全書以阿拉伯數字編訂章節序號，在目次頁中，尚稱清楚，但真正在翻查正文時，則時生混淆，常有不知置身何處之錯愕。此一編號系統，在查閱時不易區辨之缺點，主要是全書之正文論述、寫作格式規範及實例等之排版、字體及字級等，未作明顯區隔與標示所致，希望此一問題，能於再版時改善，以嘉惠使用者。

國內之學術期刊論文或研討會論文撰寫規範，以APA格式為參考依據或為其改良格式之出版書籍有幾種，本文為比較之便，以謝寶媛編著之《APA Style 完全上手指南》一書，先作一概述，以供參考。全書卷首為序，簡述APA格式之由來與演變，依據該格式第五版之編製重點，及其編製緣由等。其次為目次及詳目，詳細列出各章節及小節名稱，方便查檢。正文部分，分為文獻引用方式、正文之引證、參考書目之編製、參考書目格式、網路資源及其他資源等六章，依中文書籍章節之印製慣例編號。每項格式之介紹，首列通用格式，再列舉中英文實例。中文格式舉例，係由編者修訂而成，是撰寫中外文論文之便捷參考依據（注6）。本書之特色為格式以灰階方塊顯示，一目瞭然，查閱便捷。

根據本次蒐集所得的圖書及期刊文獻資料，加以彙整、歸納與分析，發現國內各高等教育機構（包括淡江大學、新竹師院、成功大學、玄奘大學及臺北市立師範學院等）、研究單位及政府機關（如行政院研考會、國科會、國立歷史博物館等），都訂有論文寫作的規範，可供學生或學者專家撰文之參考。同時，教育部高教司有鑑於大學教

育是以研究高深學術，培養專門人才為宗旨，於民國85年特委託陳超明與林茂松調查臺灣地區大學校院人文類系所開設「研究方法與論文寫作」課程狀況，並於民國86年2月22日於假國立政治大學舉辦「中華民國大學校院人文類學門《研究方法與論文寫作》課程規劃研討會」，於會中就圖書館在該項課程的角色、網路時代蒐集資料的方法、各學門的特殊訓練，以及教學問題改革芻議等進行研討。之後，玄奘大學也在1999年與中華科際整合研究會等共同舉辦「如何寫作學術論文與學期報告研討會」，並印行手冊，以供參考。諸君於閱讀本文後，可進一步研讀論文寫作格式之細節，但必須留意各圖書或單篇文獻之著錄項目間之次序及標點符號，則會因所採行的規範而略有差異，在撰寫學術論文或研究報告時，必要時須作說明。

撰寫論文時，因參考或引證的資料來源不同，如專書、單篇論文、古籍、報紙、網路資源等，其附註及參考書目格式也略有差異，所用之著錄項目及其標點符號，也因採用的規範而不同。若再次徵引，也有簡略格式可用。另，我國經濟部智慧財產局（原名中央標準局）於民國84年2月16日公佈了「學位論文撰寫格式標準」（即CNS 13503號標準），其適用於各級學位論文之撰寫格式。學位論文也是學術報告之研究論文的一種，當撰寫碩博士學位論文時，建議大家參考此項國家標準。此項標準，針對學位論文之用語釋義、製作方式（包括打字、印刷、紙張、尺度、頁緣、裝訂、頁碼等）、組織順序（包括內容、前置部分、正文、後附部分等）、封面、書名頁、論文口試委員審定書、勘誤表、謝詞、摘要、序言、目次、插

圖及表格一覽表、縮寫及符號對照表、名詞定義、正文（包括正文、引文、引用文獻、方程式及公式、詩句、插圖與表格等）、參考書目、附錄、索引等十七大項，均訂有詳細之規範，諸位在編寫學術論文格式規範或手冊時，請參用。另該局也公佈了「摘要撰寫標準」（CNS 13152）及「索引編製標準」（CNS 13223），完成學術論文時一併參用，可讓論文更為完整。

五、結語

學術論文寫作指引、格式或規範的專書，其編寫目的，因各學門與學者專家之見解與採據標準二者差異頗大。但一篇學術論文僅徒具標準格式，而論述內容貧乏，是不足取的。根據周虎林之〈學術論文寫作法〉一文，大學生的「學術寫作」可分為「學期報告」與「研究論文」二大類。學期報告，可再區分為一般論文和資料整理、讀書報告、讀書評論、讀期刊論文報告、讀期刊論文評論、實驗報告（初級）、調查報告（初級）、實習報告（初級）及綜合心得報告等九小類。研究論文，則可再區分為專題研究、碩士論文、博士論文、實驗報告（高深）、調查報告（高深）及專家研究等），在求學過程中都有機會撰寫的論文種類。而論文因為其研究分析方法、撰寫的風格，又可細分為分析、歸納、敘述、批評、考證、比較、辯駁、解釋及發明等九類。撰寫各種學術論文時，建請依規定及遵守其格式規範要求，若不敷使用時，則視所參考文獻之類型，擇其類似者酌予修正即可。通常，一篇體例較為完整之學術論文、學術報告或讀書報告，基本的論文要項是應齊備的，尤其是完善的引文註釋，以及進一步指引讀者探究論文構思與思維的重要參考文獻目錄，及全



書索引編製，更是不可或缺。本文附錄，係依林慶彰《學術論文寫作指引》一書中原有學術論文寫作方法參考書目，增訂而成，提供學術論文等寫作之參考。

注釋

- 注1 依賴永祥《中國圖書分類法》增訂第七版之分類號查檢。
- 注2 陳友民（民國91年5月）。〈研究方法與論文寫作書目〉。《全國新書資訊月刊》，第41期，頁21-25。
- 注3 林珊如（民國91年5月）。〈「研究方法」期刊文獻專題選目〉。《全國新書資訊月刊》，第41期，頁26-34。
- 注4 *Chicago Manual of Style* 1993版格式，即 *Turibian's Manual for Writers* 第五版格式，可經由以下網址查檢：
<http://www.wisc.edu/writing/Handbook/DocChicago.htm>。MLA Style 分為高中生及大學生適用之版本及研究生、專家學者適用之學術出版本，前者之全稱為 *MLA Handbook for Writers of Research Papers*，後者之全稱為 *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing* (2nd edition, 1998)，可經由以下網址查檢：
<http://www.mal.org/style>，目前已有廠商將這二種規範作成軟體系統。此二種論文寫作之參考文獻與附註之著錄格式，廣為學界採用及改為適用於中文資料之規範。
- 注5 係由注1之書目中挑出，以及增補2003年與2004年之最新書目整理而成。
- 注6 謝寶媛編著（2001）。《APA Style 完全上手指南》。臺北市：文華圖書館管理資訊公司。

◆附錄：「學術論文寫作指引及研究方法」之中文參考工具書書目（1961-2004）

（* 依出版時間先後為序擇要錄之，恐有疏陋，敬祈方家補正。）

1. 佛藍西斯科、戈達司柯等著；陳如一譯，《研究方法與報告寫作》，臺北：中華文化出版事業社，1961年。
2. 張建邦編著，《論文研究方法與寫作格式》，臺北：淡江文理學院，1961年。
3. 李家祺著，《歷史纂述的方法》，臺北：臺灣商務印書館，1970年2月（人人文庫一三〇三）。
4. 房志榮、沈宣仁合著，《學術工作與論文》，臺北：現代學術月刊社，1972年。
5. 思敏編著，《大學論文研究與寫作》，臺北：文致出版社，1972年。
6. 王國璋編著，《學術論文的寫作方法》，臺北：編者發行，1975年。
7. 潘華棟著，《圖書館與論文的寫作》，香港：大學生活社，1976年11月。
8. 言心哲撰，《大學畢業論文的作法》。臺北：臺灣商務印書館，1976年。
9. 宋楚瑜編著，《學術論文規範》，臺北：正中書局，1977年3月。
10. 張緒心，《論文寫作方法》。臺北：黎明文化事業公司，1977年。
11. [美] Kate C. Turabian 著；馬凱南譯，《大學論文研究報告寫作指導》，臺北：黎明文化事業公司，1978年3月。
12. 曹俊漢編著，《研究報告寫作手冊=A Manual for Writing Research Papers》，臺北：聯經出版事業公司，1978年3月。
13. 宋楚瑜著，《如何寫學術論文》，臺北：三民書局，1978年9月。（1992五版）

14. 陳善捷編譯，《圖書館資源——如何研究與撰寫論文》，臺北：華泰書局，1979年5月。
15. 王力等著，《怎樣寫學術論文》，北京：北京大學出版社，1981年5月。
16. 張春興等著，《怎樣突破讀書的困境》，臺北：東華書局，1982年。
17. 呂亞力等著；段家鋒、孫正豐、張世賢主編，《論文寫作研究》，臺北：三民書局，1983年10月。
18. Jonathan Anderson, Berry H. Durston, Milicnet Poole 原著，《大學學術寫作》，臺北，東華，1985年。
19. 林英彥著，《〈碩士論文通病多〉》，《中國論壇》，第20卷9期（總237期），1985年8月10日，頁50-53。
20. 姜忠鑫著，《談「論文」寫作》，臺北：中華民國責任保險研究基金會，1987年9月。
21. 張盛彬主編，《文科論文寫作》，北京：北京大學出版社，1989年10月。
22. 行政院研究發展考核委員會編，《行政院研究發展考核委員會研究報告撰寫體例》。臺北：編者，1989年。
23. 林登讚編著，《研究方法與論文寫作》，臺北：超級科技圖書公司，1990年，三版。（初版，1983年；再版，1986年）
24. 高瑞卿著，《學術論文寫作》，長春：吉林文史出版社，1991年7月。
25. 任鷹著，《文科論文寫作概要》，北京：北京大學出版社，1991年11月。
26. 王大為編著，《論文撰寫與製作》。臺北：可靠資訊公司出版部，1992年。
27. 王錦堂編，《大學學術研究與寫作》。臺北：東華，1992年。
28. 呂亞力等著，《論文寫作研究》。臺北：三民書局，1992年，增訂版。
29. 國立新竹師範學院餘生輔導中心編，《報告與論文撰寫手冊》，新竹：同編者，1994年5月（1997年再增訂版）。
30. Allen Rubin, Earl Babbie；趙碧華、朱美珍編譯，《研究方法：社會工作暨人文科學領域的運用》，臺北：雙葉書廊，1995年。
31. 周文賢、吳金潮，《碩士論文撰寫方法》，臺北：華泰，1996年。
32. 郭柏立、鄒國益編著，《專題製作與論文寫作》。臺北：全華，1996年。
33. 林慶彰著，《學術論文寫作指引—文科適用》，臺北：萬卷樓，1996年9月。
34. Walter Watson等原著、吳佳綺譯，《大學生如何做好報告》，臺北縣永和市：稻田，1997年（大眾知識叢刊PK09）。
35. Joseph Gibaldi著；書林編輯部編譯，《MLA論文寫作手冊》，臺北：書林出版公司，1998年。
36. Harry F. Wolcott 著；顧瑜君譯，《質性研究寫作》，臺北：五南，1998年。
37. 廖慶榮，《研究報告格式手冊》，臺北：五南出版社，1998年。（新版為2004年3月）
38. 聞國政主編，《畢業論文寫作導引》。北京：經濟管理出版社，1998年。
39. 中華科際整合研究會等編，《如何寫作學術論文和學期報告研討會手冊》，新竹：該會等，1999年。
40. Bronwyn T. Williams, Mary Brydon-Miller 著；李志成、凌琪翔譯，《社會科學論文寫作指導》，臺北：桂冠圖書公司，1999年7月（桂冠大學用書·通識教材系列）。
41. 林子銘，《研究生論文成功指引：學衛生



- 涯的規劃管理》，臺北：華泰文化，1999年。
42. Robert A. Day 原著，《如何撰寫及發表科學論文》，臺北：藝軒，1999年。
43. 葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》，臺北：商鼎文化，1999年10月。
44. 朱法源主編，《撰寫博碩士論文實戰手冊》，臺北：正中書局，1999年11月，臺初版。
45. 陳妙云，《學術論文寫作》。廣州：廣東人民出版社，1999年。
46. 蘇啓明編著，《怎樣寫學術論文》，臺北：史博館，2000年。
47. Janice R. Matthews, John M. Bowen, Robert W. Matthews 原著，《如何撰寫學術論文與報告：給生物醫學們逐條式的寫作指引》，臺北：合記，2000年。
48. 謝寶媛編著，《APA Style 完全上手指南》，臺北：文華圖書館管理公司，2001年。
49. 羅敬之，《文學論文寫作講義》，臺北：里仁出版社，2001年。
50. 黃文良，《專題製作及論文寫作指導手冊》，臺北：臺灣東華，2001年。
51. 羅欽煌，《工程寫作與表達》，臺北：全華，2001年。
52. 吳宜澄、張博欽作，《視覺藝術碩博士論文寫作手冊》，吳宜澄印行，2001年。
53. 謝寶媛。《APA Style完全上手指南》，臺北：文華圖書館管理資訊公司，2001年8月。
54. 林慶彰、劉春銀，《讀書報告寫作指引》，臺北：萬卷樓，2001年11月（2002年8月再版）。
55. 張慶勳著，《論文寫作手冊》，臺北：心理出版社，2002年。
56. 盧昆宏作，《專題製作與報告撰寫》，臺北：華泰文化，2002年。
57. 林淑玲等，《研究論文與報告撰寫手冊》，臺北：臺北市立師院學生輔導中心，2002年，增訂一版（2003年增訂二版）。
58. Ralph Berry 原著；李美馨譯，《研究論文寫作指導》，臺北縣永和市：韋柏文化，2002年。
59. 邱榮舉，《學術論文寫作研究》，臺北：翰蘆圖書公司，2002年。
60. Lawrence F. Locke, Waneen Wyrick Spirduso, Stephen J. Silverman 著；項潔等譯，《論文計劃與研究方法=Proposal that work: A Guide for Planning Dissertations and Grant Proposals》，臺北縣永和市：韋柏文化，2002年。（原著為第四版）
61. 吳宜澄、王渝欣編著，《視覺藝術期刊格式手冊》，吳宜澄印行，2002年。
62. 王貳瑞，《學術論文寫作》，臺北：臺灣東華，2003年。
63. 鄭誠功編著，《如何撰寫科技論文》，編著者印行，2003年。
64. 吳宜澄、盧佩綺，《論文寫作格式手冊》，臺北縣新店市：桂冠圖書公司，2003年。
65. 張紹勳，《研究方法》，臺中市：滄海圖書，2004年，三版。
66. 潘慧玲，《教育論文格式》，臺北：雙葉書廊，2004年6月。