

回來欣賞浪濤之美

閱讀《大海》、《小島上的貓頭鷹》 與《珊瑚礁》

國家圖書館特藏組 ◎ 宋慧芹

~洶湧的海浪，蘊含／山樣多的分子／自顧自走／
 千萬億個小東西，却／堆砌成浪頭的一致……
 深海中的小分子／彼此重複模倣／組合成新模樣／複製自己／
 於是／又是一首舞曲奏起／
 生物——
 原子、DNA、蛋白質的團塊／變大 變複雜／舞步更交錯迷離／
 爬出搖籃／踏上堅實的地面／站在這兒的 已經是／
 有知覺的分子／會好奇的物體／
 海濱獨立／思索著：我——這個奇觀 是／
 原子組成的宇宙 也是／宇宙中的一粒原子~



▲ 取材自《大海》書名頁

(注：小詩引用自《費曼的主張》第六章，天下遠見出版有限公司，2001.8.20.)

這首讀來有點兒另類的小詩，是備受推崇的科學家費曼 (Richard P. Feynman) 所寫他對於海洋的發想。海洋是生命的發源地，她有無窮盡的自然資源等著科學家來研究；但是，對於不研究科學的人來說，大海也讓觀者產生哲思的、浪漫的、功利的……種種完全不同境界的領悟。本文以費曼的小詩做為引言，是因為以下要介紹的三本書——《大海》、《小島上的貓頭鷹》、《珊瑚礁》都和海洋有關，而且分屬親子互動、自然觀察，與科學生態三個完全不同的範疇，正好可以和費曼的詩相呼應。

◆大海

月光下，小女孩和媽媽手牽著手在大海邊夜遊，她們時而靜靜沿著海與岸的交界，在沙灘上留下大大的腳印；時而嘩啦嘩啦的往海水深處拍打，掀起熱鬧的水花。

母女一起眺望海灣遠處的城市、燈火和高山，感受到自己的渺小。母親坐在沙灘上，讓孩



子靠在自己的身上，並且對孩子說：「記住今天晚上。生活應該像這樣。」孩子說他永遠記得：「那天晚上，只有媽媽和我走在好大好大的大海邊」……

本書勾勒出親子互動過程中，難得一見的氛圍——那是一種專注寧靜的意境。父母會想辦法抽時間陪著孩子玩遊戲、作功課，但卻甚少有機會專心從容的陪著孩子，一起感受心靈的悸動。讀者若有機會趁著月色，到安靜的郊外停留片刻，等親子均把思緒沈澱下來之後，相信一定也能夠享受到類似的感動。

畫者用樸質的色調與彩色鉛筆，表達月光遍灑海灘的光影變化，用此效果配搭作者沈靜的筆法，頗為相得益彰。



大海
馬丁·韋德爾作;珍妮佛·伊修絲繪
柯華倩譯 / 上提 / 9302 / 250元
ISBN 9572941305 / 精裝



◆小島上的貓頭鷹

藉著一隻提早離家的蘭嶼角鴞，讓讀者跟著這隻蘭嶼的保育類動物，認識島上的其他特有生物。故事從小小貓頭鷹流浪的浪漫情節，引領讀者認識蘭嶼豐富的人文風土與野生動物，例如：夜晚來沙灘產卵的綠蠵龜、令人驚豔的珠光鳳蝶、黃昏後才出來覓食的椰子蟹，以及耕種芋頭田的達悟（雅美）族人、蘭嶼獨特的漁舟、掛滿漁獲的飛魚架……等。在羽毛未豐的角鴞眼中，看來新鮮有趣的生態和景觀，在大、小讀者眼中看來，也同樣令人感到好奇。

本書介於文學與科學作品之間，作者用一個很自然的情境，在兒童文學作品中，灌注了自然生態的觀念。雖然小小貓頭鷹要尋找回家的路，可能只是藉以將蘭嶼生態環境介紹給讀者的引子；但是故事的發展，卻緊扣著小讀者的心弦。



小島上的貓頭鷹
何華仁文圖 / 青林 / 9302 / 250元
ISBN 9867635396 / 精裝

作者以「版畫」套色的方式，介紹各種夜行性動物，具有非常強烈的視覺效果；對於經常閱讀彩繪圖畫書小朋友來說，也是個特殊的閱讀經驗。因此，在介紹自然生態的書籍中，本書可算是相當適合低幼兒童閱讀的入門篇。

◆ 珊瑚礁

在地球的海洋裡，蘊藏著一個奇妙的海底城市。白天，各式各樣的生物在此出沒；晚上，這兒就成了熱熱鬧鬧的不夜城。小小潛水家戴著面罩和呼吸管，潛到海洋裡觀賞珊瑚礁，看到各種不同種類、色彩和形狀的珊瑚，當然，更不會錯過眾多生活在珊瑚礁的海底生物。

本書為「小小科學家」系列套書中的一本，是「美國國家地理學會」(National Geographic) 首次為4-12歲兒童製作的科學入門圖畫書。圖書的表現型態，一如我們在電視節目「國家地理頻道」上所看到的一樣：海底攝影師帶著觀眾去探索、去發現海洋的生態，就像一部非常務實的紀錄片，只是把圖像換成了水彩童畫。讀者看著圖畫書上炫麗的海底生物，或許會覺得，如果能看見類似的真實動態畫面，不知道該有多好。

由於圖畫和攝影所呈現的效果完全不同，通常介紹生態科學的圖畫書，會採用「精密寫生」的方式作畫，因為如此較能精確表達出該種生物的樣態。美國國家地理學會若能善用既有優勢，以生態攝影作品來配搭圖畫書介紹海洋生物，相信會有更加非凡的成效。

《大海》、《小島上的貓頭鷹》與《珊瑚礁》帶領讀者們自日常生活情境切入海洋，再從海島生態環境中潛入海洋，一探海底世界。綜合閱讀這三本書，從宏觀到微觀，小朋友可從不同的角度看見大海的多樣性，並且了解生物習性、尊重自然生態，學習如何與萬物共處。



珊瑚礁
希薇雅·厄爾作 邦妮·馬修繪
陳雅雲譯 / 秋雨 / 9212 / 320元
ISBN 986768043X



► 取材自《珊瑚礁》頁11