



淺談圖書館年鑑的編輯工作—— 以《中華民國圖書館年鑑》為例

國家圖書館閱覽組助理編輯 ◎ 歐陽芬

《中華民國圖書館年鑑》（以下簡稱年鑑）創刊於民國 70 年 12 月，是反映臺閩地區圖書館事業重要事件、活動、資料等情況之專科性參考工具書。國家圖書館（以下簡稱國圖）曾於 77、88 年兩度續編第二次、第三次《中華民國圖書館年鑑》，編輯體例大致沿承一般年鑑舊例，採「章節」體裁彙錄相關文章而成。有感於現今圖書館事業的發展日新月異，鑑於年鑑工具書的特性乃是逐年發行、概述一年事物發展和紀錄最新事實、匯集統計資料的工具書，國家圖書館決定日後每年編印年鑑，首本《中華民國八十九年圖書館年鑑》收錄一年六個月資料，《中華民國九十年圖書館年鑑》成為第一次名副其實的「年鑑」，將圖書館年鑑從跨年出版導正至常軌，按年出版，編輯結構體例也有重大改變。

因年鑑工具書的特殊性質，不是論文集或資料彙編，在編輯體例上不免有一些特殊要求，其編輯工作亦有其特殊複雜性。國內近五年出版之各種年鑑參考工具書不下兩百種，然多採「章節」式文章體裁，鮮少有論述談及年鑑的編纂方法。然編印出版圖書館年鑑，以翔實記錄我國圖書館事業的發展，是國圖責無旁貸的任務，為求內容完整性和均衡性，避免重大遺漏和 unnecessary 重複，年鑑自八十九年版起開始嘗試變更編輯體例，加入「條目」體式，九十年版則調整至以「條目」為主體之編輯體例，也為日後奠定編輯方向。

年鑑在建立編輯框架之際，因屬嘗試摸索階段，由國圖宋副館長建成擔任總編輯，主持年鑑編務工作，召開編輯會議多次，邀請各主題撰稿召集人討論擬定撰稿指南，就年鑑編輯結構、內容撰述體例有所規範，各種條目的編寫皆有明確說明。年鑑設有「特載、專文、專題、資料」四個編輯單元，卷末附輔助索引。各主題內容均有一定範圍，務求資料切題，資料內容不完整處儘量補齊，避免遺漏。為求內容精實，撰述文字宜簡要，對於各主題內容有重複交叉敘述處，視作者撰寫角度及篇幅而定，於編稿時區分不同情況分別處理，不必要的應完全避免，若敘述內容重點不同，難以迴避交叉情形者，採用靈活的形式如內容做詳略區分，不能將交叉條目內容完全一概刪除，必需加以妥善安排處理。

年鑑創編、續編之際（截至 88 年），撰稿作者除邀學者專家執筆外，並多由國圖館內同人撰述，作者約為 30 位，自八十九年版起調整變更編輯體例，作者數量超過百位，撰寫內容也突破以往文章體的局限，內容的廣度和深度均有增加。但作者眾多，因其本身寫作習慣、文字風格迥異，採用不同來源參考資料，對要求體例一致的年鑑而言，編輯工作頗具挑戰性。故邀稿之初，在宋副館長主持之下曾與各主題召集人召開會議，找合適人選撰寫適當條目，撰稿人除對該條目內容具備專業性外，寫作水準和文字表達能力亦在考量範圍。各主題條目及撰稿人

名單擬定後先送交編輯會議討論，確定後隨即寄發邀稿函及編稿規範，務使撰稿人能有遵循之準則。俟文稿匯整後進行編輯裁剪工作，力求年鑑編輯達到整體一致性、規範性要求。

國內外的年鑑普遍重視照片所發揮的功能，把它作為年鑑不可或缺的一個重要組成部分。值得一提的是年鑑將圖片單獨列為一個主題，集中編排，一來可彰顯主題內容，也避免各單元圖片不均之缺憾，為求版面生動活潑，亦以彩色方式印刷，頗具特色。圖書館年鑑中的「圖書館活動圖輯」在內容上，與年鑑框架內容相輔相成，具有資料性、訊息性，在選圖方面顧及內容完整、均衡外，構圖突出、立題新穎、攝影清晰亦須顧及。每幅照片，搭配適當文字說明，將該年度重要活動具體生動展現，增強年鑑資料性的效果。以九十一年版圖書館年鑑為例，「閱讀」是教育部推動重點工作，各級公共圖書館以「愛鄉！讀鄉！」為推動閱讀計畫主題，成果斐然，獲得廣大迴響，當年度年鑑「公共圖書館」專題諸多篇幅敘述，而中小學提倡閱讀亦不遺餘力，活動圖輯即以上述主題為主軸，以各縣市成果報告及對中小學所作調查徵集有關閱讀圖片從不同角度進行構圖，配以彩色印刷，達到圖文並茂視覺效果，亦具有相當意義。

年鑑是連續性的定期出版品，編輯體例確定下來，不宜每年有重大變動，以保持年鑑本身的特色、風格和連續性。圖書館年鑑秉持是項原則，編輯體例雖有變更調整，但亦有脈絡可循，編輯小組成員也盡量固定，各主題召集人也有相對穩定性考慮，務求年鑑編輯能在穩定中得到更好發揮。尤其在宋副館長主持編務期間，率領編輯小組（館內同人陳友民先生貢獻良多）完成編稿規範，並每年於年鑑出版後，依據「年鑑出版檢討會議」累積經驗，逐步增刪編稿規範，務使其更加完整，此「編稿規範」在國內編纂工具書實所罕見，年鑑作者有此編稿規範依循，無不肯定「編稿規範」之重要性。

年鑑編輯工作頗為繁瑣，從主題、內容、結構、體例到稿件編排及索引編製，在在需要緊密配合，出版時間亦須兼顧。年鑑版面設計編排以往並非逐年出版，故未考慮版面一致性，2001年是一個新世紀開始，年鑑為帶給讀者一個嶄新的視野，除編輯體例改變，出版時間從跨年出版到逐年出版，在封面設計、版式上亦有所求變，力求帶給讀者莊重、典雅、大方的觀感，符合圖書館年鑑特性。《中華民國九十一年圖書館年鑑》榮獲2004優良政府出版品獎，承蒙評審委員的肯定，編輯小組成員皆與有榮焉。猶記年鑑在編輯體例改變調整之際，常與作者不斷溝通改稿，感謝作者諒解配合，使得年鑑內容更加精確充實。為求年鑑版面設計有新意，在總編輯宋副館長大力支持下，與設計廠商在封面、正文版式、彩圖、印刷、裝訂等許多方面不斷腦力激盪，以求全書基調一致，可謂用心良苦。年鑑一經創編，便要有長期堅持下去的準備，個人略述擔任圖書館年鑑執行編輯期間工作心得，藉以拋磚引玉，盼對年鑑編纂有更多方法研究論述出現，讓年鑑的編輯理論更成熟、運用科學的方法編好年鑑，讓年鑑功能得以充分發揮。

參考書目

1. 金常政。《百科全書·辭書年鑑·研究與編纂方法》，北京市：奧林匹克出版社，1994。
2. 范作義。《年鑑的功能與使用》，北京市：中國書籍出版社，1990。
3. 許家康等。《年鑑條目及編寫研究》，南寧市：廣西人民出版社，1995。
4. 國家圖書館。《中華民國圖書館年鑑》編稿規範，臺北市：國家圖書館，民國93年。