

哲人日已遠，典型在夙昔——

沈寶環教授遺作《徘徊集》讀後感

國家圖書館資訊組編輯 ◎ 王等元



徘徊集
沈寶環編著 / 臺灣學生書局
9303 / 370元
ISBN 9571512117 / 平裝

我國圖書館界巨擘沈寶環教授，於本（9）月9日慟逝美國洛杉磯。沈教授生於圖書館世家，可謂家學淵源。民國36年沈教授年少負笈美國，修習圖書館學及教育學，獲丹佛大學教育博士。44年響應政府號召返國服務，終身奉獻我國圖書館事業，著作等身造就英才無數，晚年致力於兩岸圖書館事業交流不遺餘力，並以「兩岸本是同根生，交流應積極」為職志。

《徘徊集》是沈教授的遺作，於今（93）年3月出版，全書357頁，收錄了沈教授本人曾發表過的文字及他人有關沈教授的論文共21篇文章。若就其文字內容加以重新歸

類，大抵可分為哲學篇、理論篇、實務篇，史料篇，人物篇，其內容結構涵括整個圖書館學的大要，從中可以很快地進入沈教授的圖書館世界。

◆書名註腳

沈教授在《徘徊集》自序中，開宗明義指出，「徘徊」兩個字取材於〈在圖書館哲學的竹籬外徘徊〉一文，也是那篇文字的重點所在。接著又說：「我有幾句出自肺腑的話不吐不快，我在那篇文字（〈在圖書館哲學的竹籬外徘徊〉）和這本書（《徘徊集》）中引用「徘徊」兩個字實際上是形容我的心態。或許《徘徊集》代表沈教授一生對圖書館事業「流連徘徊」的寫照以及晚年的心境。筆者試著從此角度為《徘徊集》下一註腳，因為程煥文教授亦曾說：「沈寶環先生走到天涯海角都不會與圖書館毫無關聯」（注1）。因此，可以說人如其書，沈教授一生都在圖書館世界中流連徘徊。

◆哲學篇

〈在圖書館哲學的竹籬外徘徊〉一文，居於《徘徊集》之首，其在本書之地位可見一斑。這篇文字是沈教授圖書館學哲學思想



體系的大要，也是其哲學思想的淵源。沈教授謙稱自己對圖書館哲學仍是「在竹籬外徘徊」，但亦自承思想淵源是美國教育家杜威（John Dewey）的教育哲學。尤其篤信杜威的實驗主義，強調知識是行動中得來，要由行動來判斷真偽；從做中學、教育即生活。影響所及，沈教授對圖書館事業本質的看法，能跳脫舊有框架而自成一家之言，其中最為人所稱道者為：「圖書館學是一種偏重行動的科學；圖書館學是一種不斷變動的科學；圖書館學是一種進入自動的科學；圖書館學是一有生命的有機體」。因此，沈教授的哲學思想核心是「動」的宇宙觀，而其主張圖書館是有生命的有機體則代表其圖書館學本體論的精髓所在。

◆理論篇

《徘徊集》中有3篇可以納入理論篇：一為〈21世紀資訊社會即將來臨，圖書館事業何去何從？〉；二為〈聽！仔細聽：「圖書館員與讀者之間如何溝通」問題之研究〉；三為〈講！好好的講：圖書館員與讀者如何「溝通」問題〉。前者旨在闡明圖書館如何與資訊科技共存共榮，如何以圖書館為體、資訊科技為用，才不致喪失了圖書館事業的主體性。後2篇文章則以讀者溝通問題為旨趣，強調館員在資訊圖書館時代，更要學會傾聽讀者，以及對談的技巧。沈教授依據引導讀者問題換變方式將對談方法分為「火車車廂式」（Train Sequence）、「寶塔式」（Pagoda Sequence）、「漏斗式」（Funnel Sequence）。漏斗式是由開放式問題轉移為封閉式問題，寶塔式則由封閉式問題轉移為開

放式問題，在火車車廂式時開放和封閉問題同時運用，也可以選一種運用。

◆實務篇

本書中有4篇較具實務性的文字：一為〈大學圖書館和大學是生命共同體〉；二為〈公共圖書館社區服務管見〉；三為〈義工制度與公共圖書館〉；四為〈一人圖書館，圖書館事業發展的新方向〉。在這4篇文章中，其探討內容分別涉及大學圖書館與公共圖書館的經營變革，但其共同點是因應內外環境的快速變遷，圖書館必須更加講究現代化的經營管理。在實務上尤其要善用外在社會資源，學習如何在資源日漸匱乏的環境中，以更少的資源產出更高的服務品質。沈教授的真知灼見，直如當前圖書館事業經營的一盞明燈，深具指引作用。

◆史料篇

在《徘徊集》收錄的文字中，有幾篇是見證海峽兩岸圖書館事業的發展歷程。其一為發表於中國圖書館學會五十週年專刊的〈「五十而知天命」我會前途光明、萬壽無疆〉；其二為慶祝國立中央圖書館臺灣分館七十八週年及八十週年館慶的2篇文章〈無限的懷念，虔誠的祝福〉、〈松柏長青—慶祝國立中央圖書館臺灣分館八十週年館慶感言〉；其三為〈十年樹木，二十年樹人〉、〈我與《中國書目季刊》結緣〉、〈我們要做「過河的卒子」〉等3篇文章則分別是國立中山大學創校二十年，中國書目季刊創刊三十年，以及1993年海峽兩岸圖書資訊研討會（上海）的賀文。這些文章中蒐集了非常珍

貴的照片，圖文並茂，堪稱見證我國圖書館事業發展的重要史料之一。

◆人物篇

《徘徊集》有關圖書館事業的先驅或重要貢獻人物介紹的文字有7篇，分別為〈文華精神與中國圖書館學教育之父沈祖榮〉、〈哲人其萎，阿德勒(Motimer Adler 1902-2001)蓋棺不論定〉、〈緬懷先賢—韋棣華女士對我圖書館事業的貢獻〉、〈偉大中國人海峽兩岸文化交流的主力—石景宜先生小傳〉、〈心中有愛的學者—專訪圖書館學巨擘沈寶環教授〉、〈沈寶環教授訪談錄〉、以及〈圖書資訊學造塔人—沈寶環教授〉。前面有3篇係介紹影響中國圖書館事業發展的重要人物，程業男指出；在中國當代圖書館事業史上，父子兩代均為巨擘的只有兩人，就是沈祖榮和沈寶環（注2）。沈教授衣鉢傳承，發揚文華精神於臺灣，在我國圖書館事業發展史上自有其歷史定位。後面3篇文字則是有關於沈教授本人的訪談或報導，並附有汪雁秋編的〈沈寶環教授歷年著作〉，對於欲了

解沈教授其人其事的讀者，這些文字頗具參考價值。沈教授在接受程業男先生訪問時謙稱：「圖書館哲學博大精深。我是以一個門外漢和站在竹籬外徘徊的心情寫作這篇文章的。正如文章中所說的那樣，我嚮往哲學，醉心於圖書館哲學，如果有人問我圖書館學最需要的是什麼，我一定毫不猶豫的說：「我們最需要的是圖書館哲學。這個念頭埋藏在我心的深處，但在寫作之中我卻盡量迴避」。（注3）所以沈教授的遺作《徘徊集》是其內心世界的寫照，也是其圖書館世界的另一註腳。

注釋

- 注1 程煥文，〈兩代巨擘，世紀絕唱—我所敬慕的沈寶環先生〉，在賴鼎銘主編，沈寶環教授八秩榮慶祝受論文集。臺北市：臺灣學生書局，頁15。
- 注2 程業男，〈沈寶環教授訪談錄〉，在沈寶環編著，徘徊集，臺北市：臺灣學生書局，頁329。
- 注3 同注2，頁333。