

# 桃園縣兒童文學協會

## 十本書再出擊

文字工作者 ◎ 李貴美

2004年盛夏，全臺灣第一個縣市級的兒童文學協會——「桃園縣兒童文學協會」，再度以會員互助合作的模式推出第二套（10本）「桃花源精粹叢書選集」。

桃園縣兒童文學協會成立於民國91年12月7日，至今剛滿兩年，成立的宗旨是提倡正當休閒娛樂，提升藝術生活品味，促進社會家庭和諧。

會員們平時在個人的工作崗位上各司其職，偶而在不定期聚會中彼此互相交流閱讀、創作、旅遊的各項訊息與心得，是個自由自在可愛又溫馨的團體。對各項藝文活動的推廣和文化紮根的工作一向不遺餘力，尤其在出版書籍提升閱讀風氣，落實親子共讀方面更頗具建樹，繼2003年「桃花源精粹叢書選集」十本新書大熱賣之後，在縣長朱立倫先生和文化局長謝小韞全力支持下，趁勝追擊再次邀集了十位會員，推出嶄新的年度選集。

承蒙理事長邱傑先生指定本人為叢書召集人，十本書從無到有，從有限的時間中挑戰不可能的任務，小小螺絲釘受此重責大任，自是全力以赴。幸好，在今夏第三屆全國書展開幕當天，我們不但將十本熱騰騰的新書獻給大家長朱立倫先生，而且在十天的展售期間贏得讀者們一致好評和肯定。

比起去年，今年的十本書有更多的特色，除了散文、童話、少年小說、繪本，首度出現一本中英文雙語童話故事、一本國客語雙語童話故事、一本作文教室，豐富多元，突顯了協會創作的生命力之暢旺，也讓讀者有了更多的選擇性。

和第一輯一樣的是：這套選集是由協會的作家、畫家親自寫、畫、編，自費出書（文化局部分贊助），並自覓行銷管道。感謝來自全臺灣各個角落的舊雨新知的愛護，叢書出版才短短二個月，已有多本銷售一空，正再刷趕印中。以下是由桃園縣政府文化局長謝小韞親撰的今年十本書推薦文和作者簡介，提供給愛書者參考：

### 一、啞巴果（散文）李貴美／中壢社區大學講師、人間福報記者

請帶著尋寶的快樂心情，從〈謎樣的青春〉走入本書的世界，取得〈減肥我有秘方〉的秘笈，再〈每天花一點時間愛自己〉相信你必能〈握好五個球〉，然後〈開心的笑 盡情的笑〉。

### 二、小小王子（童話）黃登漢／詩人、大溪田心國小校長

《小小王子》是獻給年輕父母的書，《小小王子》是送給成長中兒童的書。它是作者的教育想法，以童話故事的形式呈現，請你猜猜看：以小小王子為書名，是否有特殊涵義？小王子到最後長高了嗎？。



### 三、智慧花（作文教室、注音）廖敏 / 下田心社區兒童作文研習班教師

清新雅緻的智慧花，以兒童身邊的事物為題材，激發兒童內在的智慧，讓父母成為引導孩子寫作的高手；讓我們與孩子共享靈感泉湧，揮灑自如的快樂。

### 四、珍愛孩子的話（繪本筆記書）魏秀蓉 / 神氣活現兒童美術教學系統創辦人、聖德基督學院幼兒創造力與美術教學兼任教師

引導大小朋友進入美的領域裡，欣賞孩子勇於接受嘗試的態度，讚嘆孩子純真無邪的表現，讓大小朋友找回早已拋到九霄雲外的人生哲理。

### 五、美好時光（繪本筆記書）陳逸如 / 專職美術老師

大家一起來和可愛的兔寶寶參加這場美麗的圖文探險吧！

這裡有春夏秋冬傳達著大自然的話語，還有幸福的樂音正在合奏著…。

不論是喜歡繪本、或者嚮往詩的意境的大人與小孩，都可以在這裡找到心中美好的時光。

### 六、童年最後一個夏天（少年小說）沈秋蘭 / 臺北市忠孝國小老師

狗狗和貓咪是怎麼離開他們的呢？山裡，那五個抓獨角仙和螢火蟲玩的小朋友，又是為什麼不肯離開那座山呢？童年最後一個夏天，美得像詩的小小故事，值得細心品味。

### 七、細老鼠同番豆（童話、客語、注音）張捷明 / 兒童文學作家

客家話是很美的語言，客家話不只是客家人的事，也不只是客家人的財產，想了解客語之美，請細細品嚐這本以客、華、拼音、CD對照的客家童話書吧！

### 八、山裡來的女孩（兒童小說、注音）李光福 / 兒童文學作家、新勢國小老師

一個失親的原住民女孩搬到平地，受到欺負、誘惑與迷失，歷經各種生活經驗，一次偶遇，她終於得到發揮原住民專長的機會——唱歌……

### 九、女兒的貓（散文）江連居 / 讀書會帶領人、兒童文學作家、武漢國小老師

快樂遇見一隻貓，欣喜看見一片花海，倘佯在雲、星星、陽光中，這許許多多的秘密，都藏在《女兒的貓》裡，期待它能帶給讀者思考、提升、反芻和快樂的元素。

### 十、鴻雁左雄（童話、中英對照）邱傑 / 作家、畫家、桃園縣兒童文學協會理事長

為什麼不是「紅燕」是「鴻雁」？為什麼不是「右雄」是「左雄」？這本由愛山愛水愛樹愛鳥愛大自然的作者邱傑所寫，充滿慈愛、團結、負責……的童話故事，正聲聲呼喚著你。

除了桃花源精粹叢書選集，協會兩年來也陸陸續續出了九本超級可愛的口袋童書，分別是《二號花生米》《阿諾班長》《誰偷了我的夢》《妖精世界》《神奇的鞋子》《份加拉》《想長壽的小公雞》《黃金果》《下課十分鐘》。這些口袋書不但故事充滿趣味性，更兼具方便攜帶美觀大方的特性，許多老師和家長都買來鼓勵孩子，因此本本暢銷，一刷再刷供不應求。

為了嘉惠更多讀者，落實書香社會的願景，我們從2004年6月開始，將童話列車開進校園，這一系列載滿書香的童話列車，歡喜出車，正期待你展閱時芬芳的容顏。